



# INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST

## MALAYALAM

CLASS: X

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50 Mts.

30.05.2022

Max. Marks: 20

1. **ഉത്തരമെഴുതുക.** (3×1=3)  
a) പൊതിച്ചോറിന് 'കടൽത്തീരത്ത്' എന്ന കഥയിലുള്ള സവിശേഷസ്ഥാനം വിശദീകരിക്കുക.
  
2. **ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) എന്തുകൊണ്ടാണ് വെള്ളായിയപ്പന്റെ സമീപത്തിരുന്ന കാരണവർ എഴുന്നേറ്റുപോയത്?  
(വെള്ളായിയപ്പൻ ഉറങ്ങിപ്പോയതുകൊണ്ട്, അയാളുടെ വണ്ടി നേരത്തെ വന്നതുകൊണ്ട്, വെള്ളായിയപ്പൻ അയാളോട് സംസാരിക്കാൻ താല്പര്യം കാണിക്കാഞ്ഞതുകൊണ്ട്, വെള്ളായിയപ്പന്റെ വണ്ടി നേരത്തെ വന്നതുകൊണ്ട്)  
b) വെള്ളായിയപ്പൻ തന്റെ മകന്റെ ശവത്തിന്റെ ചുമതല ഏൽക്കാൻ തയ്യാറാകാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?  
(മകനോട് സ്നേഹമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, മകന്റെ മരണം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, മകന്റെ മരണം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ട്)
  
3. **പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക** (1×2=2)  
a) നിലവിളി (ക്രന്ദനം, നിദനം, രോദനം, സ്നാനം)  
b) വെയിൽ (ദ്യുതി, ആതപം, ദ്യോതം, തപം)
  
4. **നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) അന്നം (അരയന്നം, അരിക്, നനവ്, ചോറ്)  
b) മേട് (കുന്ന്, കുളം, കുഴൽ വാദ്യം, ഉപദ്രവം)
  
5. **വിപരീതം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) അഭിമുഖം (പ്രതിമുഖം, അനഭിമുഖം, വിമുഖം, നമ്രമുഖം)  
b) നിറവ് (നിനവ്, നനവ്, ഒഴിവ്, കഴിവ്)
  
6. **അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) ഓതം, ഓരം (വശം, നനവ്, വംശം, നിനവ്)  
b) ഭേദം, ഭേദം (വ്യത്യാസം, ദയ, രോഗം, സ്വപ്നം)

7. എതിർലിംഗം എഴുതുക. (1×1=1)  
 a) കാരണവർ (കാരണവി, കാരണവത്തി, കാരണവത്തിനി, കാരണി)
8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദം ഏത് സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണമാണ്? (1×1=1)  
 a) കരിമ്പന (ലോപസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ഗുണസന്ധി, ആദേശസന്ധി)
9. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (1×1=1)  
 a) തട്ടിപ്പിടഞ്ഞ് എഴുന്നേൽക്കുക
10. പ്രയോഗം മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) ഒരു പാറാവുകാരൻ വെള്ളായിയപ്പനെ തടവറയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്കു കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.
11. അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (1×1=1)  
 a) കൈയിൽ ഘടികാരമില്ലെങ്കിലും ഒരു കർഷകന്റെ ജന്മസിദ്ധിയിലൂടെ വെള്ളായിയപ്പൻ സമയം അറിഞ്ഞു.
12. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) പട്ടണത്തിനു പുറത്തുള്ള വെളിനിലങ്ങൾക്കു മുകളിൽ കഴുകന്മാർ ചുറ്റിപ്പറന്നു.
13. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1×1=1)  
 a) കോയമ്പത്തൂരിലേക്കുള്ള വണ്ടി നേരത്തേ വരുകയാൽ ബെഞ്ചിൽ സമീപത്തിരുന്ന വയസ്സായ കാരണവർ എഴുന്നേറ്റുപോയി.

End of the Question Paper



## INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST

### MALAYALAM

CLASS: X

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50 Mts.

30.05.2022

Max. Marks: 20

1. **ഉത്തരമെഴുതുക.** (3×1=3)  
 a) വെള്ളായിയപ്പന്റെ ദുഃഖം ഗ്രാമത്തിന്റെ ദുഃഖമായി കഥാകൃത്ത് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
2. **ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.** (1×2=2)  
 a) എപ്രകാരമാണ് വെള്ളായിയപ്പൻ പാറാവുകാരന്റെ മൂന്നിൽ നിന്നത്?  
 (ഒരു കുട്ടിയുടെ വിങ്ങലോടെ, ഒരു അപരിചിതനെപ്പോലെ, ഒരു പേറ്റിച്ചിയെപ്പോലെ, ഒരു കുട്ടിയുടെ നിസ്സഹായതയോടെ)  
 b) “വീടാത്ത കടങ്ങൾ പടച്ചവന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകളാണ് അത് അങ്ങനെതന്നെയിരിക്കട്ടെ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ?  
 (നീലി മണ്ണാത്തിയുടെ, പാറാവുകാരന്റെ, കണ്ടുണ്ണിയുടെ, കുട്ടുസ്സൻ മാപ്പിളയുടെ)
3. **പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക** (1×2=2)  
 a) മതിൽ (പ്രാകാരം, രസാലം, ആകാരം, സാലം)  
 b) പുലരി (വിഭാതം, ആതപം, ദ്രോതം, പ്രഭാതം)
4. **നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.** (1×2=2)  
 a) അഞ്ജലി (കുപ്പുകൈ, ഹസ്തദാനം, ഹസ്തമുദ്ര, കൈവീശൽ)  
 b) മേട് (കുന്ന്, കുളം, കുഴൽ വാദ്യം, ഉപദ്രവം)
5. **വിപരീതം എഴുതുക.** (1×2=2)  
 a) രഹിതം (അഹിതം, സഹിതം, വിഹിതം, അനഹിതം)  
 b) സജീവം (നിർജീവം, ജീവം, അജീവം, ദുർജീവം)
6. **അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക.** (1×2=2)  
 a) കനിവ്, കിനാവ് (സ്വപ്നം, കുട്ടി, ദയ, ഭയം)  
 b) ഭേദ്യം, ഭേദം (വ്യത്യാസം, ദയ, രോഗം, സ്വപ്നം)
7. **എതിർലിംഗം എഴുതുക.** (1×1=1)  
 a) പക്ഷി (പക്ഷിനി, പക്ഷിണി, പക്ഷാണി, പക്ഷാനി)

8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദം ഏത് സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണമാണ്? (1×1=1)  
 a) കടങ്ങൾ (ലോപസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ഗുണസന്ധി, ആദേശസന്ധി)
9. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (1×1=1)  
 a) അലങ്കോലമായിരിക്കുക
10. പ്രയോഗം മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) “അപ്പൻ എന്റെ വേദന ഓർമ്മിക്കുമോ?”
11. അംഗവാക്യം, അംഗീവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (1×1=1)  
 a) കോയമ്പത്തൂരിലേക്കുള്ള വണ്ടി നേരത്തേ വരുകയാൽ ബെഞ്ചിൽ സമീപത്തിരുന്ന കാരണവർ എഴുന്നേറ്റുപോയി.
12. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) കൈയിൽ ഘടികാരമില്ലെങ്കിലും ഒരു കർഷകന്റെ ജന്മസിദ്ധിയിലൂടെ വെള്ളായിയപ്പൻ സമയം അറിഞ്ഞു.
13. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1×1=1)  
 a) ഒരു പാറാവുകാരൻ വെള്ളായിയപ്പൻ തടവറയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

End of the Question Paper

Roll Number

C



# INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST

**MALAYALAM**

CLASS: X

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50 Mts.

30.05.2022

Max. Marks: 20

1. **ഉത്തരമെഴുതുക.** (3×1=3)  
a) “രണ്ടു വാക്കുകൾ മാത്രം, രണ്ടു വാക്കുകൾക്കിടയ്ക്ക് സാന്ത്വനത്തിന്റെ നിറവ്”- ഇത്തരത്തിൽ അർഥപൂർണ്ണങ്ങളായ മൗനങ്ങളാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന കഥയെ ഭാവസുന്ദരമാക്കുന്നത് എന്ന പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ എത്രമാത്രം യോജിക്കുന്നു?
2. **ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഒ.വി വിജയൻ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ യോജിക്കാത്ത വിശേഷണം ഏത്?  
(ചിന്തകൻ, കാർട്ടൂണിസ്റ്റ്, ചലച്ചിത്രകാരൻ, കോളമിസ്റ്റ്)  
b) ‘പട്ടകളിൽ കാറ്റിരമ്പുന്നത് അന്നാദ്യമായി വെള്ളായിയപ്പൻ അപരിചിതമായി തോന്നി.’ - എപ്പോഴാണ് വെള്ളായിയപ്പൻ ഈ അനുഭവം ഉണ്ടായത്?  
(ജയിലിൽവെച്ച്, കടൽത്തീരത്തുവെച്ച്, തീവണ്ടിയാപ്പീസിൽവെച്ച്, ചവിട്ടടിപ്പാതയിൽവെച്ച്)
3. **പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക** (1×2=2)  
a) നിലവിളി (ക്രന്ദനം, നിദനം, രോദനം, സ്നാനം)  
b) വെയിൽ (ദ്യുതി, ആതപം, ദ്യോതം, തപം)
4. **നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) അന്നം (അരയന്നം, അരിക്, നനവ്, ചോറ്)  
b) മേട് (കുന്ന്, കുളം, കൃഷൽ വാദ്യം, ഉപദ്രവം)
5. **വിപരീതം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) അഭിമുഖം (പ്രതിമുഖം, അനഭിമുഖം, വിമുഖം, നമ്രമുഖം)  
b) നിറവ് (നിനവ്, നനവ്, ഒഴിവ്, കഴിവ്)
6. **അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക.** (1×2=2)  
a) ഓതം, ഓരം (വശം, നനവ്, വംശം, നിനവ്)  
b) ഭേദ്യം, ഭേദം (വ്യത്യാസം, ദയ, രോഗം, സ്വപ്നം)

7. എതിർലിംഗം എഴുതുക. (1×1=1)  
 a) ഗുമസ്തൻ (ഗുമസ്തി, ഗുമസ്തിനി, ഗുമസ്തിണി, ഗുമസ്ത)
8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദം ഏത് സന്ധിക്ക് ഉദാഹരണമാണ്? (1×1=1)  
 a) ഇരുമ്പഴി (ലോപസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ഗുണസന്ധി, ആദേശസന്ധി)
9. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (1×1=1)  
 a) നിജം വരുത്തുക
10. പ്രയോഗം മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) ഒരു പാറാവുകാരൻ വെള്ളായിയപ്പനെ തടവറയുടെ ഉള്ളുകളിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു.
11. അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (1×1=1)  
 a) അമ്പലത്തിലെ നടതൂറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് പോലെ ജയിലിന്റെ ഉമ്മറത്തെ ചാരുപടിയിൽ വെള്ളായിയപ്പൻ ഇരുന്നു.
12. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (1×1=1)  
 a) അപരിചിതനെപ്പോലെ കണ്ടുണ്ണി വെള്ളായിയപ്പനെ നോക്കി.
13. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1×1=1)  
 a) മുണ്ടകപ്പാടത്തിന്റെ വരമ്പത്തു തന്റെ സ്വന്തം ചെറുവിരലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അസ്തമയത്തിന്റെ പക്ഷികളെ നോക്കി അത്ഭുതപ്പെട്ട മകനെ വെള്ളായിയപ്പൻ ഓർത്തു.

End of the Question Paper