

INDIAN SCHOOL MUSCAT
SENIOR SECTION
FIRST PRE BOARD EXAMINATION
05th DECEMBER 2023

CLASS X

Marking Scheme – MALAYALAM (Set A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (അരയോന്നിനും 1 മാർക്കുവീതം.)	
(a)	സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി ത്യാഗം. ആബന്നന്താണ് യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ലഭിതമായ ദർശനം.	(1)
(b)	ശത്രുവിനെതിരെയുള്ള ഏറ്റവും ശക്തമായ ആയുധം. സ്നേഹമാണെന്ന മഹാദർശനമാണ് യേശുദേവൻ ലോകസമുഹത്തിന് നൽകിയത്.	(1)
(c)	യേശുവിന് അനുയായികൾ വർദ്ധിച്ചതോടെ ഭരണാധികാരികൾക്കും മതമേധാവികൾക്കും അദ്ദേഹം കല്പിലെ കരായി തിർന്നു.	(1)
(d)	ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ വശ്യത അയൽക്കാരൻ നൽകിയ അംഗീകാരമാണെന്ന് എഴുത്തുകാരനും കവിയുമായ വലിൽ ജിഗ്രാമം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.	(1)
(e)	മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള അകർച്ചയുടെ പൊരുൾ അജ്ഞാനമാണെന്ന് യേശു മനുഷ്യരാശിയെ പറിപ്പിച്ചു.	(1)
(f)	സഹജീവികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള വിട്ടുവിഴ്ചയാണ് ത്യാഗം. ഈ മനോഭാവത്തിൽ നിന്നാണ് ധമാർത്ഥ സംസ്കാരം ഉടലെടുക്കുന്നത്.	(1)
(g)	സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി ത്യാഗമാണെന്ന് യേശു നമേ ഉദ്ദേശ്യിപ്പിക്കുന്നു.	(1)
(h)	കല്പന	(1)
2.	തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (അരയോന്നിനും 1 മാർക്കുവീതം.)	(7x1=7)
(a)	ചുഴലിക്കാടുകാറ്റിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തറപ്പറുന്നോൾ കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ	(1)

	കണ്ണലുകൾക്കാവും. കണ്ണലിൻറെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുനാമി മുട്ടുമടക്കിയതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ണലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാകവചം ആണെന്നു തന്നെ പറയാം.	
(b)	കടലിനു ഭിത്തിക്കെട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറ്റിനേയും തിരക്കളേയും ചൊൽപടിക്കുന്നിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ണലുകളെ അവഗണിച്ചതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി.	(1)
(c)	കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ണൽ.	(1)
(d)	പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ജലശൈലീകരണവുമാണ് കണ്ണൽ. ഉപ്പിനെ അരിച്ചെടുക്കുന്ന തരം വേരുകളാണ് ചിലതിനുള്ളത്. മറുചിലവാകക്കെട്ട്, ഇലകളിലുടെ ഉപ്പിനെ പുറന്തള്ളുന്നു. വാതം, പ്രമേഹം, ഉദരരോഗം എന്നിവയ്ക്കു കൊടുക്കുക, കീടങ്ങൾ എന്നിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ണൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്.	(1)
(e)	പ്രകൃതിയുടെ അക്കാകൾച്ചുർ ഹാച്ചറികൾ എന്നുതന്നെ ഇവരെ വിശ്രേഷിപ്പിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടുനാൽ മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും തണ്ട്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം കണ്ണൽ തന്നെ.	(1)
(f)	വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ വെട്ടിമാറ്റിയ കണ്ണൽക്കാടുകൾ സത്യത്തിൽ കരയെ കാക്കാൻ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്ന് വെകിമാത്രമാണ് നാം. മനസ്സിലാക്കിയത്.	(1)
(g)	പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ സൃഷ്ടിക്കും ഓരോ നിയോഗമുണ്ടെന്ന വസ്തുതയെ നിശ്ചയിക്കാതിരിക്കാൻ മനുഷ്യൻ ഇനിയെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.	(1)
3.	തന്നിൻകുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴെല്ലാത്തിന് ശരിയുതരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രക്ക്.	(7x1=7)
(a)	ഡോഷം.	(1)
(b)	ശത്രു	(1)
(c)	കൃത്യം	(1)
(d)	തുമ+ ഇൽ	(1)
(e)	പരിഷ്കാരിണി	(1)
(f)	നിരാമയൻ	(1)
(g)	അവസാനം-കുടം	(1)

(h)	പ്രത്യാഹരാത്.	(1)
(i)	കർണ്ണത തിരി	(1)
(j)	കർസ്ത.	(1)
4.	തന്നിൻകുന്ന പത്ത് പ്രോദ്ധേജ്ഞാജിൽ എത്തെങ്കിലും ഒപ്പെത്തെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (ഓരോന്നിനും 2 മാർക്കുവീതം.)	(9× 2 = 18)
(a) (i)	നെയ്യാന്വലുകൾ	(1)
(ii)	നൃമുക്കുറികൾ	(1)
(b) (i)	ദിവാകരൻ	(1)
(ii)	വണ്ണകാവ്യം	(1)
(c) (i)	വിദ്യാലയമുറ്റത്ത്	(1)
(ii)	തെരുവിമികൾ	(1)
(d) (i)	വെള്ളായിയപ്പെട്ട കഴിക്കാൻ വേണ്ടി	(1)
(ii)	ഗുരുസാഗരം.	(1)
(e) (i)	സംസാരം.	(1)
(ii)	ഗാമാപസ്മാനത്തിനെന്നും ഉപജ്ഞാതാവാവ്	(1)
(f) (i)	ഭാര്യ	(1)
(ii)	ഇഷ്യരൻ	(1)
(g) (i)	റേഡിയോ പണയം വച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ	(1)
(ii)	മുറിയിലേക്ക് കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കുന്നതിനായി	(1)
(h) (i)	യുദ്ധഭ്രം	(1)
(ii)	കൃപർ	(1)
(i) (i)	അളവുകൾ തെറ്റാതെ ഉടുപ്പുകൾ തുന്നി	(1)
(ii)	ആദരവ്	(1)
(j) (i)	ശിവണ്ണി	(1)
(ii)	നാരദമഹർഷി	(1)
	<u>ബി വിഭാഗം/ SECTION B</u>	
5. (a) (i)	പ്രയോഗം മാറ്റുക ചുറ്റുപാടും നിരവധി ആളുകളുണ്ടായിരുന്നിട്ടും പറഞ്ഞിരിക്കാനാവാതെ ഒരേകാന്തത അപ്പോൾ അയാളെ വലയംചെയ്യു.	(1) (1)
(ii)	അവ അയാളാൽ നണ്ണ പണിപ്പെട്ട് ആട്ടിയകറ്റിപ്പെടുന്നുണ്ട്.	
(b) (i)	അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷ്പയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. ഒരു കൈകയിൽ പ്രോറുപാത്രം വയ്ക്കുന്ന സ്ഥിരയും മറുകൈകയിൽ റേഡിയോയുമായി ചാക്കുണ്ണി തിരിച്ചുനടക്കാതിരിക്കില്ല.	(1)

(ii)	അവരെ പക്കാപായുന്ന ആനകൾ ചവിടിയരയ്‌ക്കാതിരിക്കില്ല.	(1)
(c) (i) (ii)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. കടിച്ചുവലിക്കാൻ വെബ്യൂ കുറുക്കൊർ വന്നു അയാളെ ചുഴുന്നിരിക്കുന്നു. സ്ഥിരം തുണി തുനിക്കുന്നതിൻ്റെ പരിചയത്താലോ അതോ റേഡിയോ വാങ്ങാൻ പോകുന്നതിലുള്ള ബഹുമാനത്താലോ എന്നോ, കണ്ണക്ക് അയാളിൽ നിന്ന് അന്ന് ധാത്രാക്കുലി വാങ്ങിയില്ല.	(1) (1)
(d) (i) (ii) (iii)	എത്തെങ്കിലും, രണ്ടെല്ലാം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക പ്രീണിപ്പിക്കുക പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക അസ്യാളിപ്പും നിരയുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയിലുള്ള സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വാക്യം എഴുതണം. പാഠപ്രസ്തുതത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)	(1) (1)
6. (a) (i) (ii)	കന്നല്ലൂറ്റിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക വുഡജനങ്ങളോടുള്ള യുവതലമുറയുടെ സമീപനം കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനങ്ങളും പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളും. (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.)	(5)
(b)	ജനവാസമേഖലയിലുള്ള വന്യമൃഗങ്ങളുടെ കടനുകയറ്റം മുലമുണ്ടാക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ചുണ്ടിക്കൊട്ടി, അതിനൊരു പരിഹാരം ആവശ്യപ്പെടുത്തുകൊണ്ട് ഒരു പ്രദേശവാസി എന്ന നിലയിൽ ജില്ലാകളക്കർക്ക് കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിൻ്റെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിൻ്റെ ഉള്ളടക്കം വണ്ണിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം.)	(5)
(c)	പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശൂഖ്യി, അക്ഷണശൂഖ്യി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം.)	(4)
7.	തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.	(2×3 = 6)

	<p>(കാര്യാനുസ്ഥിതി മാർക്കേറ്റിംഗ്)</p> <p>(a) മഹാഭാരതകമാപാത്രങ്ങളെല്ലാം കമാസന്ദർഭങ്ങളെല്ലാം മന്ത്രാദിപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുടിക്കുഷ്ഠംമാരാട ലേവനമാണ് ‘യുദ്ധത്തിൻറെ പരിണാമം’. ശ്രീയൈനപോലെ ചേടാഭ്യവതിയെല്ലാം ദേവിയായി കരുതി ആരാധിക്കുന്നതാണ് ആർഷഭാരതസംസ്കാരം. വ്യാസൻ ഒരു സത്കമാപാത്രമാണ്. എന്നാൽ, പകയുടെ പ്രതീകമായ അശ്വതമാമാവാകട്ട ഒരു ദുഷ്ടകമാപാത്രവും. നല്ലതിനെല്ലാം നല്ലതല്ലാത്തതിനെല്ലാം ഒരുപോലെ ഉൾക്കൊള്ളുക എന്നതാണ് ഭാരതസംസ്കാരത്തിൻറെ പ്രത്യേകത. നമ്മുടെ ആർഷഭാരതസംസ്കാരം അനുസരിച്ച് ഈ രണ്ടു കമാപാത്രങ്ങളെല്ലാം ചിരഞ്ജീവിയായി വാഴ്ത്തുന്നതിൽ അഭ്യർത്ഥപ്പോന്ന് കുടിക്കുഷ്ഠംമാരാർ പറയുന്നു.</p> <p>(b) ഈ. സന്തോഷക്കുമാറിൻറെ ‘പണ്ണയം’ എന്ന ചെറുകമ. തന്റെ മകൻറെ അസുഖം മൂലം താൻ ജീവനുതുല്യം. സന്നഹിച്ചിരുന്ന രേഖിയോ ചാക്കുണ്ണിക്ക് പണ്ണയം. വയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. പണ്ണത്തിനായി അയാൾക്ക് പലരിൽ നിന്നും കടം വാങ്ങേണ്ടിവന്നു. അതുപോലെ കുറേപേര് ചാക്കുണ്ണിക്കും പണം. കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. രേഖിയോ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണി കട അടച്ചതിനു ശേഷം തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. ഈതു ചാക്കുണ്ണിക്ക് പണം. കൊടുക്കാനുള്ളവർക്ക് വളരെ സഹായകമായി. കാരണം, രേഖിയോയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നേം അവർക്ക് വഴിമാറി നടക്കാമായിരുന്നു. ആറാട്ടുകുന്നിൽ രേഖിയോയെ ഭയക്കുന്നവരായിരുന്നു അവർ.</p> <p>(c) കാവ്യാത്മകമായ രചനാരീതി കൊണ്ട് ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഓ.വി വിജയൻറെ ചെറുകമയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’. കണ്ണൂർ ജയിലിലുള്ള മകനെ കാണാൻ വെള്ളായിയപ്പേൻ പുറപ്പെടുന്നേം കുടക്കരച്ചിലോടെയാണ് പാഴുതറ എന്ന ഗ്രാമം. അയാളെ യാത്രയാക്കിയത്. ഭാര്യ മാത്രമുള്ള വെള്ളായിയപ്പേൻറെ വീട്ടിൽനിന്ന് കുടനിലവില്ലി ഉയർന്നു എന്ന് പറയുന്നേം പാഴുതറയിലുള്ളവർ ആ ദു:ഖത്തിൽ എത്രമാത്രം പക്ഷുചേർന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആ ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാ വീടുകളിലും ആ ദു:ഖവും സഹാനുഭൂതിയും</p>	
--	---	--

	<p>നിരഞ്ഞിരുന്നു. തീവണ്ണിയാത്രക്ക് പണമില്ലാത്തതിനാലാണ് വെള്ളായിയപ്പേൻറെ കുടെ ആ ശ്രാമവാസികൾ കണ്ണുരേക്ക് പോകാതിരുന്നത്.</p> <p>കണ്ണുണ്ണിയുടെ അച്ചർഹൻ എന്നതിലുപരി, ശ്രാമത്തിൻറെ മുഴുവൻ സങ്കടവും പേരി ആ ശ്രാമത്തിൻറെ പ്രതിനിധിയായാണ് വെള്ളായിയപ്പേൻ കണ്ണുരിലേക്ക് പുറപ്പെടുന്നത്. വെള്ളായിയപ്പേൻറെ അയൽക്കാരായ അമ്മിനിയേടത്തിയുടെയും മുത്തുരാവുത്തൻറെ വീടുകൾക്കുമപ്പുറത്ത് പാഴുതറയിലെ അവക്കിൽ ചില്ലാനും കുടികളിലത്രയും വിഷാദവും സഹാനുഭൂതിയും നിരഞ്ഞു എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും വെള്ളായിയപ്പേൻറെ ദുഃഖം ശ്രാമത്തിൻറെ ദുഃഖമായി മാറിയിരിക്കുകയാണെന്ന് വായനക്കാർക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്</p> <p>8. തന്നിൻിക്കുന്നവയിൽ എത്തക്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (കാര്യാന്വയനം 3 മാർക്കുവീതം)</p> <p>(a) മാതൃത്വത്തിൻറെ മഹനീയത വിളിച്ചേഠാതുന റഫീവ് അഹമ്മദിൻറെ കവിത. വുദ്ധരായ അമ്മയെ എവിടെയെങ്കിലും കൊണ്ടുപോയി ഉപേക്ഷിക്കാൻ പുറപ്പെട്ട മകൻ രാത്രി നഗരത്തിലെ മാളിലും പരിസരത്തും ജില്ലാ ആശുപ്രതികരിക്കിലും വിദ്യാലയ പരിസരത്തും എത്തുന്നു. എവിടെയാണ് പെറുമ്പയെ ഉപേക്ഷിക്കുക എന്നറിയാതെ വേവലാതിയോടെ മുന്നോട്ടുപോകുന്ന അയാൾ പിന്നീട് എത്തിച്ചേർന്നത് ഒരു കോവിലിനു മുന്നിലായിരുന്നു. മുന്ന് പലപ്പോഴും തനെ ആ കോവിലിൽ ഒന്നുകൊണ്ടുപോകണമെന്ന് അമ്മ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ ചെവിക്കൊള്ളാനെ മകൻ, ആ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒടുവിൽ അവിടെത്തനെ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു സകാലികസംഭവങ്ങളുമായി വളരെ ചേർന്നുനിൽക്കുന്ന വരികളാണിവ. വുദ്ധരായ മാതാപിതാക്കളെ ആരാധനാലയങ്ങളിലും മറ്റും നടത്തുന്ന സംഭവങ്ങൾ ഇന്ന് സർവസാധാരണമാണ്.</p> <p>(b) മലയാളദേശം. ഓണത്തെ എങ്ങനെന സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീയരമനോൻറെ കവിതയാണ് ‘ഓണമുറ്റത്’.</p> <p>ചങ്ങലവടയും കൈയിലേൻ ഓണക്കോടിയുടുത്ത് നാണിച്ചു പരുഞ്ഞി ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയോടാണ് ഓണക്കാലപ്രഭാതത്തെ കവി</p>	(2× 3 = 6)
--	---	------------

	<p>ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്. പനിനീരുകോണ്ട് കൈകാല്യകൾ കഴുകി മഹാസ്വലിയെ ആനയിച്ച് മലയാളത്താവാടിൻറെ മണിപിംത്തിലിരുത്താൽ ആ പെൺകുട്ടിയോട് കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ചുവന്നുതുട്ടുത്തെ കവിളുകളോട് കുടിയ പ്രഭാതകന്ധക തന്റെ പാദലവിരൽകോണ്ട് ചങ്ങലവട്ടയുടെ തിരിനാളും നീട്ടുകയാണ്. പതുക്കെ ഉതിച്ചുയരുന്ന പ്രഭാതസുരുൻ്തി ചിത്രത്തിന് വളരെ മനോഹരമായ മാനുഷികാവിഷ്കാരം. നടത്തിയിരിക്കുന്നു. മനോഹരമായ ഒരു പ്രഭാതവർണ്ണനയാണിത്.</p> <p>(c) കുമാരനാശാൻറെ ‘ഒരു പ്രിയദർശനം’ എന്ന കവിതയിലെ വരികൾ. കുമാരനാശാൻറെ ‘നളിനി’ എന്ന കൃതിയിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള പാഠഭാഗം. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഹിമാലയസാനുക്ലീൽ വച്ച് കണ്ണുമുട്ടുന്ന ദിവാകരനെ നളിനി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതും സ്മരണ പുതുക്കുന്നതുമാണ് സന്ദർഭം. അങ്ങെയ്ക്കു പണ്ടിഷ്ടമായിരുന്ന നളിനിയാണ് താനെന്നും. അങ്ങെയെ കാണാനായി കാത്തിരുന്നവളാണെന്നും. ഇപ്പോൾ ദിവാകരനെ കണ്ണതുമുലം താൻ ധന്യയായിരിക്കുന്നുവെന്നും. പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദിവാകരനോട് സംസാരിക്കുന്നു. തന്നെ സ്വരം പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന നളിനി, ദിവാകരനു മുന്നിൽ കരയുന്നു. ദിവാകരനെയാണ് ഇവിടെ ധീരനായ യതി എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. നളിനിയുടെ കണ്ണിരിനു മുന്നിൽ പതറിപ്പോകാതെ ഉറച്ചുനിന്നുകൊണ്ട് ശരിയായ ജീവിതത്തോം. ഉപദേശിക്കുകയാണ് ദിവാകരൻ. അതുകൊണ്ടാണ് കവി ഇപ്പകാരം പറയുന്നത്.</p>	
9.	<p>തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (അരോനിനും 3 മാർക്കുവിൽ.)</p> <p>(a) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>(b) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>(c) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(2×3 = 6)

Marking Scheme – MALAYALAM (Set B)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	<u>എ വിഭാഗം/ SECTION A</u>	
	തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള പ്രോദ്ധേശവർഷ ഉത്തരം എഴുതുക. (അരയോന്നിനും 1 മാർക്കുവിൽ.)	(8x1=8)
(a)	സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി തൃശ്ശൂ ആബന്നന്താണ് യേശുക്രിസ്തുവിൻറെ ലഭിതമായ ദർശനം.	(1)
(b)	ശത്രുവിനെതിരെയുള്ള ഏറ്റവും ശക്തമായ ആയുധം സ്നേഹമാണെന്ന മഹാദർശനമാണ് യേശുദേവൻ ലോകസമുഹത്തിന് നല്കിയത്.	(1)
(c)	യേശുവിന് അനുയായികൾ വർജ്ജിച്ചതോടെ ഭരണാധികാരികൾക്കും മതമേധാവികൾക്കും അദ്ദേഹം കണ്ണിലെ കരായി തീർന്നു.	(1)
(d)	ക്രിസ്തുമതത്തിൻറെ വശ്യത അയൽക്കാരൻ നല്കിയ അംഗീകാരമാണെന്ന് എഴുതുതുകാരനും കവിയുമായ വലിൽ ജിബ്രാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.	(1)
(e)	മനുഷ്യർ തമിലുള്ള അകർച്ചയുടെ പൊരുൾ അജ്ഞാനമാണെന്ന് യേശു മനുഷ്യരാശിയെ പറിപ്പിച്ചു.	(1)
(f)	സഹജീവികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള വിട്ടുവിൽച്ചയാണ് തൃശ്ശൂ. ഈ മനോഭാവത്തിൽ നിന്നാണ് ധമാർത്ഥ സംസ്കാരം ഉടലെടുക്കുന്നത്.	(1)
(g)	സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി തൃശ്ശൂമാണെന്ന് യേശു നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യാധിക്കുന്നു.	(1)
(h)	കല്പന	(1)
2.	തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള പ്രോദ്ധേശവർഷ ഉത്തരം എഴുതുക. (അരയോന്നിനും 1 മാർക്കുവിൽ.)	(7x1=7)
(a)	ചുഴലിക്കാടുകാറ്റിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തറപ്പറുന്നോൾ കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ കണ്ണലുകൾക്കാവും. കണ്ണലിൻറെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുനാമി മുട്ടുമടക്കിയതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ണലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രവചം ആശാനന്നു തന്നെ പറയാം.	(2)
(b)	കടലിനു ഭിത്തിക്കട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറ്റിനേയും തിരക്കേയും ചൊൽപടിക്കുനിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ണലുകളെ അവഗണിച്ചതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി.	(1)

(c)	കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ടൽ.	(1)
(d)	പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ജലശൈലീകരണവുമാണ് കണ്ടൽ. ഉപ്പിനെ അരിച്ചെടുക്കുന്ന തരം വേരുകളാണ് ചിലതിനുള്ളത്. മറ്റുചിലതാകട്ട്, ഇലകളിലുടെ ഉപ്പിനെ പുറന്തള്ളുന്നു. വാതം, പ്രമേഹം, ഉദരരോഗം എനിവയ്ക്കൊക്കെ മരുന്നായും കൊതുക്, കീടങ്ങൾ എനിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ടൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്.	(1)
(e)	പ്രകൃതിയുടെ അകാംക്ഷിച്ചർ ഹാച്ചികൾ എന്നുതനെ ഇവയെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടോക്കും മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും ഞണ്ഡ്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടയിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം കണ്ടൽ തന്നെ.	(1)
(f)	വികസനത്തിൻ്റെ പേരിൽ വെട്ടിമാറ്റിയ കണ്ടൽക്കാടുകൾ സത്യത്തിൽ കരയെ കാക്കാൻ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്ന് വെക്കിമാത്രമാണ് നാ. മനസ്സിലാക്കിയത്.	(1)
(g)	പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ സൃഷ്ടിക്കും ഓരോ നിയോഗമുണ്ടെന്ന വസ്തുതയെ നിശ്ചയിക്കാതിരിക്കാൻ മനുഷ്യൻ ഇനിയെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.	(1)
3.	തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴേണ്ണുത്തിന് ശരിയുതരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക.	(7x1=7)
(a)	ഭേഷണം.	(1)
(b)	ശത്രു	(1)
(c)	കൃത്യം	(1)
(d)	തുമ+ ഇൽ	(1)
(e)	പരിഷ്കാരിണി	(1)
(f)	നിരാമയൻ	(1)
(g)	അവസാനം-കൂട്	(1)
(h)	പ്രത്യാഹരാത്	(1)
(i)	കരിഞ്ഞ തിരി	(1)
(j)	കരിന്പട	(1)
4.	തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നെല്ലാത്തിന് ശരിയുതരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (ഓരോന്നിനും 2 മാർക്കുവീതം.)	(9x 2 = 18)
(b) (i)	നെയ്യാവലുകൾ	(1)
(ii)	നനുമുക്കുറികൾ	(1)

(b) (i)	ദിവാകരൻ	(1)
(ii)	വണ്ണകാവ്യം	(1)
(c) (i)	വിദ്യാലയമുറത്ത്	(1)
(ii)	തെരുവീമികൾ	(1)
(d) (i)	വെള്ളായിയപ്പുന്ന് കഴിക്കാൻ വേണ്ടി	(1)
(ii)	ഗുരുസാഗരം	(1)
(e) (i)	സംസാരം	(1)
(ii)	ഗാമാപ്രസ്മാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്	(1)
(f) (i)	ഭാര്യ	(1)
(ii)	ഇഷ്യർ	(1)
(g) (i)	രേഡിയോ പണയം വച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ	(1)
(ii)	മുറിയിലേക്ക് കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കുന്നതിനായി	(1)
(h) (i)	യുദ്ധഭയം	(1)
(ii)	കൃപർ	(1)
(i) (i)	അളവുകൾ തെറ്റാതെ ഉടുപ്പുകൾ തുനി	(1)
(ii)	ആദരവ്	(1)
(j) (i)	ശിവണ്ണി	(1)
(ii)	നാരദമഹർഷി	(1)
ബി വിഭാഗം/ SECTION B		
5. (a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക പിൽക്കാലത്ത് തുനികെടാടുക്കുന്നോൾ കൊടുത്തുവീട്ടാം എന്ന കരാറിൽ പലരിൽ നിന്നും അയാൾ കടം വാങ്ങി.	(1)
(i)	സർവപാഠാലരും വാസ്തവേവൻ കാണുന്നതെന്നു എന്നാൽ കാലനും പുകിക്കപ്പെട്ടും.	(1)
(ii)		
(b)	അർമ്മവൃത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷ്പയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. ശിഖിരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവരെ ദ്വാരദേശത്തുവച്ചു കൃപരും കൃതവർമ്മാവും കൊന്നുവീഴ്ത്താതിരുന്നില്ല.	(1)
(i)		
(ii)	പ്രക്ഷേപണം തീരുന്നതുവരെ ആ വീടിൽനിന്നും രേഡിയോയുടെ ശബ്ദം മുഴങ്ങാതിരുന്നില്ല.	(1)
(c)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. സർബ്ബക്കമ്മലുകളും മാലകളും വളകളുമൊക്കെയായി ചെമ്പുമത്തായിയുടെ വ്യാപാരം കൊഴുത്തു.	(1)
(i)		
(ii)	രാജാവിന്റെ വിലാപം കേടു ജനസഹസ്രങ്ങൾ കണ്ണുംനിരച്ച് അങ്ങുമിഞ്ഞും പാണതുപോയി.	(1)
(d)	എത്തക്കിലും രണ്ടുണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക	(1)

	(i) ഗുണദോഷിക്കുക (ii) സൈരമായി (iii) കവാത്തുനടത്തുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയെങ്കിൽ സ്വന്നമായി നിർമ്മിച്ച് വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)	(1)
6.	<p>(a) ഒന്നറ്റുന്നതിൽക്കൊഡിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക</p> <p>(i) വായനയുടെ പ്രാധാന്യം കുട്ടികളിൽ (ii) ലഹരിവസ്തുകളും യുവതലമുറയും (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാശേഖരി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എനിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം)</p> <p>(b) നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ പുതുക്കിപ്പണിത് ഗ്രന്ഥശാലാക്കട്ടിടം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാനായി ഒരു പ്രമുഖസാഹിത്യകാരനെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിൻറെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എനിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. കത്തിൻറെ ഉള്ളടക്കം വണ്ണിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കണം)</p> <p>(c) പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എനിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഭാഷാശുഖി, അക്ഷരശുഖി, പത്രഭാഷ എനിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം)</p>	(5)
7.	<p>(a) തന്നിൻകുന്നവയിൽ എത്തക്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (അരോന്തിനും 3 മാർക്കുവീതം)</p> <p>മഹാഭാരതകമാപാത്രങ്ങളെല്ലയും കമാസന്ദർഭങ്ങളെല്ലയും മന്ദാസന്ധിപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടിക്കുപ്പണമാരാരുടെ ലേവനമാണ് ‘യുദ്ധത്തിൻറെ പരിണാമം’. ദ്രോണാചാര്യരുടെ മകനാണ് അശ്വത്ഥാമാവ്. നമ്മുടെ ഏഴ് ചിരഞ്ജീവികളിൽ പ്രമുഖനാണ് ദ്രോണാജ്ഞൻ. ദ്രോണാജ്ഞൻ ഉത്തമസുഹൃത്താണയാൾ. തന്റെ സുഹൃത്തിനു വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻ അയാൾ തയ്യാറാണ്. ദ്രോണി കോപിപ്പിംനും ദ്രോണാജ്ഞൻ ചപലനും കുറന്നുമാണ്. ബൈദ്ധമാസും പ്രതിസംഹരിക്കാൻ നാരദനും വ്യാസനും ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ അത് പിന്തിരിക്കാൻ കഴിയാതെ</p>	(2×3=6)

	<p>ഗർഭിണിയായ ഉത്തരയുടെ ഗർഭസ്ഥിഷ്ടവിശൻറെ നേർക്കൈയെല്ലാം അയാൾക്ക് യാതൊരു മടിയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക എന്ന മനുഷ്യശാപത്തിൻറെ പ്രതിനിധിയാണ് അശ്വത്ഥാമാവ്.</p> <p>(b) കാവ്യാത്മകമായ രചനാരീതി ഏകാണ്ട് ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഓ.വി വിജയൻറെ ചെറുകമയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’. കണ്ണൂർ ജയിലിലുള്ള മകനെ കാണാൻ വെള്ളായിയപ്പേൻ പുരപ്പട്ടാബോൾ കുടക്കരച്ചിലോടെയാണ് പാഴുതറ എന്ന ശ്രാമം. അയാളെ യാത്രയാക്കിയത്. ഭാര്യ മാത്രമുള്ള വെള്ളായിയപ്പേൻറെ വീട്ടിൽനിന്ന് കുടനിലവിളി ഉയർന്നു എന്ന് പറയുന്നോൾ ശ്രാമത്തിലെ മുഴുവൻ ആശക്കാരും. വെള്ളായിയപ്പേൻറെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നു എന്നു നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. ഭാര്യ മാത്രമുള്ള വെള്ളായിയപ്പേൻറെ വീട്ടിൽനിന്ന് കുടനിലവിളി ഉയർന്നു എന്ന് പറയുന്നോൾ പാഴുതറയിലുള്ളവർ ആ ദുഃഖത്തിൽ എത്രമാത്രം പങ്കുചേരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. പാഴുതറയിലെ ശ്രാമവാസികൾ തമ്മിലുള്ള സ്വന്നഹബസയത്തിൻറെ ആശമാണ് ഈ വരികളിലുടെ കമാകാരൻ വ്യക്തമാക്കുന്നത്.</p> <p>(c) ഈ. സന്തോഷകുമാരിൻറെ ‘പണയം’ എന്ന ചെറുകമ. തന്റെ മകൻറെ അസുഖം മുലം താൻ ജീവനുതുല്യം സ്വന്നഹിച്ചിരുന്ന റേഡിയോ ചാക്കുണ്ണിക്ക് പണയം. വയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. റേഡിയോ പണയം. വച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ സ്വന്നം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗം തന്നെ ആരോ പരിച്ഛുമാറ്റുന്നത് പോലെയാണ് ചാക്കുണ്ണിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്. റേഡിയോ പണയം. വച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ ജോലിയിലുള്ള ശ്രദ്ധ പാളിപ്പോയി. അളവുകൾ തെറ്റിച്ച് അയാൾ ഉടുപ്പുകൾ തുന്നി. അതു തിരിച്ചിറിഞ്ഞപ്പോൾ തുന്നിയ നുലുകൾ തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടി അഴിച്ചെടുത്തു. തുന്നികളിലുടെ കത്രിക തെറ്റി സ്വന്നിച്ചു. ചക്രം ചവിട്ടുനോഴും സുചി ഉയർന്നു താഴുനോഴും ചാക്കുണ്ണി അജ്ഞനാതമായെരുപാടിനുവേണ്ടി കാതോർത്തു. ചുറ്റുപാടും നിരവധി ആളുകളുണ്ടായിരുന്നിട്ടും പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത ഒരേകാന്തത അയാളെ വലയംചെയ്യു.</p> <p>8. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.</p>	(2× 3 = 6)
--	--	------------

	<p>(കാര്യാനുസൂചനയിൽ 3 മാർക്കുവീതം)</p> <p>(a) മലയാളത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈദിക സുചിപ്പിള്ളി ശ്രീയരമ്മനോൻറെ കവിതയാണ് ‘കാണമുറ്റത്’. മഹാബലിത്തന്യുരാനാണ് ഈവിടെ സുചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നല്ലതിമി. ഓൺതപ്പേന സുരികരിക്കാനായി പ്രകൃതി ഒന്നാകെ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്നു. മലരിൻ കുടകൾ നിരച്ചുകൊണ്ട് മേടുകൾ തോറും തുന്പകൾ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്നു. മുക്കുറികളും നെയ്യാവലും എല്ലാം ഓൺതപ്പേന വരവേൽക്കാനായി ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്നു. ആർപ്പുവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഓൺതപ്പേന സുരികരിക്കാൻ ഉണ്ണിക്കളോടും അലകടലിനോടും കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അതുപോലെ കൊച്ചുരുവിക്കളോടും ചെറുകന്ധകളോടും കുറവയിട്ടുകൊണ്ട് ഓൺതപ്പേന സുരികരിക്കാൻ കവി പറയുന്നു. കാരണം, മലനാടിനു ഇതുപോലെ ശ്രേഷ്ഠനായ ഒരിമി വരാനില്ലെന്ന് കവി പറയുന്നു.</p> <p>(b) ശ്രീരാമപട്ടാഭിഷേകം മുടങ്ങിയതിനിൽത്ത് കുപിതനായ ലക്ഷ്യമണ്ണനെ ശ്രീരാമൻ ശരിയായ ജീവിതസ്ഥാപനം, പകർന്നുകൊടുത്ത് ആശസ്ത്രപ്പിക്കുന്നതാണ്, എഴുത്തച്ചരൻ ‘ലക്ഷ്യമണ്ണസാന്നാനം.’ എന്ന കാവ്യഭാഗത്ത് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. കുറഞ്ഞകാലം മാത്രം ഇള ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്ന നമുക്ക് ഭൗതികമായി ലഭിക്കുന്ന സുവാങ്ങൾ മിന്നൽപ്പിണർപ്പോലെ അൽപ്പായുള്ള മാത്രമുള്ളതാണ്. ചുട്ടുപഴുത്ത ലോഹത്തിൽ ഇറുവിഴുന്ന വെള്ളത്തുള്ളി എത്രപെട്ടുനോണോ നീരാവിയായി പോകുന്നത് അതുപോലെ ലാല്യവാണ് മനുഷ്യജീവിതം. കാലമാകുന്ന പാസിൻറെ വായിൽ ആക്രമപ്പെട്ടവരാണ് നമ്മൾ. എത്രു സമയത്തും മരണം നമ്മു കൊണ്ടുപോകാം. എന്നിട്ടും സുവാങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെയുള്ള മനുഷ്യൻറെ ഓട്ടം നിലയ്ക്കുന്നില്ല. കുടുംബം, ഗജും, ബന്ധുക്കൾ, പണം ഇവയെന്നും. ഏറൊക്കാലം നമുക്കൊപ്പം ഉണ്ടാവുകയില്ല. ക്ഷീണിതരായ വഴിയാത്രക്കാർ സത്രങ്ങളിൽ ഒത്തുകൂട്ടി, പലസമയത്ത് പലഭാഗത്തെക്കായി പിരിഞ്ഞുപോകുന്നതിനു തുല്യമാണ് കുടുംബജീവിതം. ഇതുപോലെതന്നെന്നാണ് എഴുവരുവും യഹവനവും. ഇവരണ്ടും ആരുടെക്കുടെയും സ്ഥിരമായി നിൽക്കാറില്ല.</p>	
--	--	--

	(c) സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു മകൻറെ മനം മാറ്റത്തിന്റെ കമ്പ് പറയുന്ന റഫീർ അഹമ്മദിന്റെ കവിതയാണ് ‘അമ്മത്താട്ടിൽ’. ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിട്ടു തേടി അലയുന്ന മകൻ ആദ്യമായി എത്തിച്ചേരുന്നത് വലിയ ഒരു മാളിന്റെ മുന്നിലായിരുന്നു. അതിനടുത്തായിട്ട് അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാമെന്ന് മകൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. എനാൽ, അവിടെ പെറ്റുകിടന്നിരുന്ന ഒരു തെരുവുപട്ടി വഴശ്രദ്ധ ഉള്ളതേതാടെ കുറച്ചുകൊണ്ട് ചാടിവന്നപ്പോൾ ആ ശ്രമത്തിൽ നിന്ന് അവൻ പിന്നാറുന്നു. മക്കളോടുള്ള മതൃത്യത്തിന്റെ കരുതൽ അവൻ ഓർത്തുപോകുന്നു. തന്റെ അമ്മയും ഇതുപോലെ തന്നെ കരുതലോടെ നോക്കിവളർത്തിയതാണല്ലോ എന്ന ഒരു ചിന്ത മകൻറെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കാവ്യസന്ദർഭത്തിന് ഈ വരികൾ നന്നായി യോജിക്കുന്നു.	
9.	തന്നിൻകുന്നവയിൽ എത്തക്കില്ലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവീതം)	(2x3 = 6)
(a)	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	
(b)	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	
(c)	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	

Marking Scheme – MALAYALAM (Set C)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A	
	തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കുവീതം)	(8x1=8)

(a)	സംസ്കാരം പ്രകടപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി തൃശ്ശൂർ ആബന്നന്താൻ യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ലഭിതമായ ദർശനം.	(1)
(b)	ശത്രുവിനെതിരെയുള്ള ഏറ്റവും ശക്തമായ ആയുധം സംസ്കാരമാണെന്ന മഹാദർശനമാണ് യേശുവേവൻ ലോകസമുഹത്തിന് നല്കിയത്.	(1)
(c)	യേശുവിന് അനുയായികൾ വർദ്ധിച്ചതോടെ ഭരണാധികാരികൾക്കും മതമേധാവികൾക്കും അദ്ദേഹം കണ്ണിലെ കരടായി തീർന്നു.	(1)
(d)	ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ വശ്യത അയൽക്കാരന് നല്കിയ അംഗീകാരമാണെന്ന് എഴുത്തുകാരനും കവിയുമായ വലിയിൽ ജീവാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.	(1)
(e)	മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള അകർച്ചയുടെ പൊരുൾ അജ്ഞാനമാണെന്ന് യേശു മനുഷ്യരാശിയെ പറിപ്പിച്ചു.	(1)
(f)	സഹജീവികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള വിട്ടുവിഴച്ചയാണ് തൃശ്ശൂർ. ഈ മനോഭാവത്തിൽ നിന്നാണ് ധ്യാർത്ഥ സംസ്കാരം ഉടലെടുക്കുന്നത്.	(1)
(g)	സംസ്കാരം പ്രകടപ്പിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി തൃശ്ശൂരമാണെന്ന് യേശു നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളിൽനിന്നും.	(1)
(h)	കല്പന	(1)
2.	തന്നിൻകുന്ന വണ്ണിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള പ്രകൃതിയാണ് ഉത്തരം. എഴുതുക. (കാര്യാന്വൈതിരം. 1 മാർക്കുവായിരം.)	(7x1=7)
(a)	ചുഴലിക്കാടുകാറ്റിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തറപറ്റുന്നേണ്ടി കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ കണ്ണലുകൾക്കാവും. കണ്ണലിന്റെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുനാമി മുട്ടുമടക്കിയതായാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ണലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രവചം ആബന്നന്നു തന്നെ പറയാം.	(3)
(b)	കടലിനു ഭിത്തിക്കെട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറ്റിനേയും തിരക്കേണ്ടിയും. ചൊൽപടിക്കുന്നിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ണലുകളെ അവഗണിച്ചതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി.	(1)
(c)	കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ണൽ.	(1)
(d)	പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും നല്ല ജലശുഖീകരണവുമാണ് കണ്ണൽ. ഉപ്പിനെ അരിച്ചെടുക്കുന്ന തരം വേരുകളാണ് ചിലതിനുള്ളത്. മറുചിലതാക്കട്ട, ഇലകളിലുടെ ഉപ്പിനെ പുറത്തെല്ലാം. വാതം, പ്രമേഹം, ഉദരരോഗം എന്നിവയ്ക്കാക്കുക മരുന്നായും കൊതുക്ക്, കീടങ്ങൾ	(1)

	എന്നിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ടൽ പ്രയോജനപൂട്ടുന്നുണ്ട്.	
(e)	പ്രകൃതിയുടെ അകാംക്ഷിച്ചർ ഹാച്ചികൾ എന്നുതന്നെ ഇവയെ വിശ്രഷിപ്പിക്കാം. എന്നുകൊണ്ടുനാൽ മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും തണ്ട്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം കണ്ടൽ തന്നെ.	(1)
(f)	വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ വെട്ടിമാറ്റിയ കണ്ടൽക്കാടുകൾ സത്യത്തിൽ കരയെ കാക്കാൻ സൂഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയാണെന്ന് വൈകിമാത്രമാണ് നാ. മനസ്സിലാക്കിയത്.	(1)
(g)	പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ സൂഷ്ടിക്കും ഓരോ നിയോഗമുണ്ടെന്ന വസ്തുതയെ നിഷ്പയിക്കാതിരിക്കാൻ മനസ്സുണ്ട് ഇനിയെങ്കിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്.	(1)
3.	തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുചുക.	(7x1=7)
(a)	ദേഹജം.	(1)
(b)	ശത്രു	(1)
(c)	കൃത്യം	(1)
(d)	തുമ+ ഇൽ	(1)
(e)	പരിഷ്കാരിനി	(1)
(f)	നിരാമയൻ	(1)
(g)	അവസാനം-കുടം	(1)
(h)	പ്രത്യാഘാതം	(1)
(i)	കരിഞ്ഞ തിരി	(1)
(j)	കരിവടം.	(1)
4.	തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നെത്തെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരഞ്ഞെണ്ണ തെരഞ്ഞെടുത്തശുചുക. (ഓരോനിനും 2 മാർക്കുവിതോ)	(9x 2 = 18)
(c) (i)	നെയ്യാന്വല്ലുകൾ	(1)
(ii)	നനുമുക്കുറ്റികൾ	(1)

(b) (i)	ദിവാകരൻ	(1)
(ii)	വണ്യകാവ്യം	(1)
(c) (i)	വിദ്യാലയമുറ്റത്	(1)
(ii)	തെരുവിമികൾ	(1)
(d) (i)	വെള്ളായിയപ്പന് കഴിക്കാൻ വേണ്ടി	(1)
(ii)	ഗുരുസാഹരം	(1)
(e) (i)	സംസാരം	(1)
(ii)	ഗാമാപ്രസ്മാനത്തിനെന്നു ഉപജ്ഞാതാവ്	(1)
(f) (i)	ഭാര്യ	(1)
(ii)	ഇംഗ്രേസ്	(1)
(g) (i)	റേഡിയോ പണയം വച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ	(1)
(ii)	മുറിയിലേക്ക് കാറും വെളിച്ചവും കടക്കുന്നതിനായി	(1)
(h) (i)	യുദ്ധഭയം	(1)
(ii)	കൃപർ	(1)
(i) (i)	അളവുകൾ തെറ്റാതെ ഉടുപ്പുകൾ തുന്നി	(1)
(ii)	ആദരവ്	(1)
(j) (i)	ശിഖണ്ഡി	(1)
(ii)	നാരദമഹർഷി	(1)
ബി വിഭാഗം/ SECTION B		
5. (a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക ശിഖിരത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടി ഓടാൻ ചെന്നവർ ദ്വാരാദേശത്തുവച്ചു കൃപരാലും കൃതവർമ്മാവാലും കൊന്നുവിഴ്ത്തപ്പെട്ടു.	(1)
(ii)	എൻ്റെ അപ്പൻ എന്ന താലോലിച്ചിട്ടുണ്ടോ?	(1)
(b)	അർമ്മവയ്ക്കാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. രണ്ടുമാസം ഇടവിട്ട് പുതിയ ബാറ്ററികൾ മാറിയിട്ടുകൊണ്ട് ചാക്കുണ്ണി റേഡിയോക്ക് കണ്ഠംശുഖി വരുത്താതിരുന്നില്ല.	(1)
(ii)	നിങ്ങൾ എൻ്റെ ജയത്തിനുവേണ്ടി ആവുന്നതോക്കെ ചെയ്യാതിരുന്നില്ല.	(1)
(c)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. മനുഷ്യർ പാട്ടുകേട്ട് സമയം കളയുന്നത് എന്തിനാണെന്ന് ചെന്നുമത്തായിക്ക് ഒരു കാലത്തും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല.	(1)
(ii)	കൈയ്യിൽ ഐടികാരമില്ലെങ്കിലും ഒരു കർഷകൻ്റെ ജനസിഭിയിലും വെള്ളായിയപ്പൻ സമയം അറിഞ്ഞു.	(1)
(d)	എത്തെങ്കിലും രണ്ടുണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക ഉറുനോക്കുക	(1)
(i)		

	(ii) കത്തിജ്ഞലിക്കുക (iii) നിജംവരുത്തുക (ആശയം വ്യക്തമാക്കിയുള്ള സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച് വാക്യം എഴുതണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ വാക്യം സ്വീകാര്യമല്ല.)	(1)
6.	(a) ഒന്നരുപ്പിത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക (i) വ്യഖ്യാതകളുള്ള യുവതലമുറയുടെ സമീപനം (ii) വിദ്യാർഥികളും നവമാധ്യമഞ്ചലും (ആമുഖം, വിഷയം ഉൾക്കൊണ്ട അവതരണം, ഉള്ളടക്കം, ഭാഷാഗഢാലി, അവതരണരീതി, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കും)	(5)
	(b) ‘കൂട്ടികളിലെ അനാരോഗ്യകരമായ ക്രഷണസീലങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ജനങ്ങളെ ബോധവത്കരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ ഒരു ലേവനം പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകൊണ്ട് പ്രമുഖപ്രത്രത്തിലെ പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്ത് (ആമുഖം, കത്തിൻറെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും. കത്തിൻറെ ഉള്ളടക്കം വണ്ണിക തിരിച്ച് സമഗ്രവും ആവശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതും ആയിരിക്കും.)	(5)
	(c) പത്രവാർത്ത (വാർത്തയുടെ ശീർഷകം, ആമുഖം, വാർത്തയുടെ വിശദീകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഭാഷാശൃംഖലി, അക്ഷരശൃംഖലി, പത്രഭാഷ എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും.)	(4)
7.	(a) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (കാരോനിനും 3 മാർക്കുവീതം.) മഹാഭാരതകമാപാത്രങ്ങളെയും കമാസനർഭങ്ങളെയും മന്ദാസന്നപരമായി സമീപിക്കുന്ന കൂട്ടികൂപ്പണമാരാരുടെ ലേവനമാണ് ‘യുദ്ധത്തിൻറെ പരിണാമം’. യുദ്ധനിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ച് നല്ലവണ്ണം യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവൻ എന്ന് അർമ്മത്തിലാണ് വ്യാസൻ ധാർത്തരാഷ്ട്രജ്യേഷ്ഠന് സുയോധനൻ എന്ന പേരു നൽകിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ, തന്റെ ശത്രുക്കൾക്ക് ഉള്ളുലനാശനം. വരുത്താനായി ഏതു തരത്തിലുള്ള മാർഗ്ഗവും സ്വീകരിക്കുന്ന ആൾ എന്ന അർമ്മത്തിലാണ് അയാൾക്ക് ദുരോധനൻ എന്ന പേരു നൽകിയിരിക്കുന്നത് എന്ന്	(2×3 = 6)

	<p>മാരാർ അനുമാനിക്കുന്നു. വിരുദ്ധാർധമുള്ള ഈ രണ്ടു പേരുകളും ദുരോധന യോജിക്കുന്നവയാണ്.</p> <p>(b) കാവ്യാത്മകമായ രചനാരീതി കൊണ്ട് ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഓ.വി വിജയൻറീ ചെരുകമയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’. ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന ശീർഷകം കമ്പയ്ക്ക് നന്നായി യോജിക്കുന്നുണ്ട്. കാരണം, സ്വന്തം മകന് ബലിയർപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് കമ്മ അവസാനിക്കുന്നത്. കൂടുക്കരച്ചിലിൽ ആരംഭിച്ച് മഹത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന കമ്പയാണ് കടൽത്തീരത്ത്. തന്റെ മകനെ അവസാനമായി ഒരു നോക്കുകാണാൻ കണ്ണുർ ജയിലിലേക്ക് യാത്രയാകുന്ന വെള്ളായിയപ്പേര് ഒടുവിൽ, തന്റെ മകന്റെ ശവഗരീരം ഒരു അനാമശവത്തെപ്പോലെ സംസ്കരിച്ചിട്ട് ലക്ഷ്യമില്ലാതെ നടക്കുന്നു. ഒടുവിൽ അയാൾ എത്തിച്ചേരുന്നത് കടൽത്തീരത്താണ്. കോടച്ചി തനിക്ക് കഴിക്കാനായി തന്ന പൊതിച്ചാർ അയാൾ കടൽത്തീരത്തെക്ക് വലിച്ചേരിയുന്നു. പൊതിച്ചാർ അവസാനം ബലിച്ചോറായി മാറുന്നു. തന്റെ ജീവിതയാത്ര തന്നെ അവസാനിച്ചതായി അനുഭവപ്പെടുന്ന വെള്ളായിയപ്പേരീൽ കടങ്കമയ്ക്ക് വളരെ അനുയോജ്യമാണ് ഈ ശീർഷകം.</p> <p>(c) ഈ. സന്തോഷകുമാറിന്റെ ‘പണയ്’ എന്ന ചെരുകമാം തന്റെ ജീവിതാഭിലാഷമായ റേഡിയോ സ്വന്തമാക്കാനായി ചാക്കുണ്ണി വളരെയധികം ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്യു. ഓൺകാലത്ത് രാപകൽ ഭേദമില്ലാതെ തയ്യൽപ്പുണി ചെയ്ത് കാൾ മിച്ച് പിടിച്ചു. റേഡിയോ വാങ്ങിക്കാനുറച്ച് നാളുകളിൽ അയാൾ പതിവുള്ള ബീഡിവലി നിർത്തി. കള്ളുഷാപ്പുകൾക്കെടുത്തതിയപ്പോൾ മുവംതിരിച്ചു. കാലിൽ ആണിയുടെ അസുഖം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും പൊട്ടിയ റബ്ബർചെരുപ്പ് മാറിവാങ്ങാതെ കഷ്ടപ്പെടുന്നതനും. ആണ്ടിലെംബിക്കൽ മലയാറ്റുർക്ക് പോകാറുള്ളത് അയാൾ അക്കൊല്ലം മുടക്കംവരുത്തി. അങ്ങനെയാക്കു മിച്ച് പിടിച്ചു കാശുകൊണ്ടാണ് അയാൾ റേഡിയോ വാങ്ങിച്ചത്.</p>		
8.	<p>തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>(കാരോനിനും 3 മാർക്കുവീതം)</p> <p>സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു മകന്റെ മനം മാറ്റത്തിന്റെ കമ്മ പറയുന്ന റഫീർ അഹമ്മദിന്റെ കവിതയാണ് ‘അമ്മത്തൊട്ടിൽ’.</p>	(2×3 = 6)	
(a)			

	<p>ആയുനിക്കജിവിതത്തിൽ വ്യഖ്യാനങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്ന അവഗണനയും അനാമതവും ഇവിടെ സുചിപ്പിക്കുന്നു. പിന്താണം വെഞ്ചയുള്ളതാണ്. എന്നാൽ, പഴക്കുന്നോറും അവയുടെ വെണ്ണ നഷ്ടപ്പെട്ട നിം. മങ്ങാൻ തുടങ്ങും. അതുപോലെ അമ്മയുടെ പ്രകാശപൂർണ്ണവും ചെതന്യവുമുള്ള കണ്ണുകൾ വാർഡക്കുകാലാരിഷ്ടതകളാൽ ചെതന്യം നഷ്ടപ്പെട്ട പഴകിയ പിന്താണവർണ്ണമായിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ അമ്മ അനുഭവിച്ചിരുന്ന വേദനയും കഷ്ടപ്പാടുകളുടെ ആഴവും കവി നമുക്ക് വ്യക്തമാക്കിത്തരുന്നു.</p>
(b)	<p>മലയാളദേശം ഓൺതെ എങ്ങനെന സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന ചിത്രീകരിക്കുന വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻറെ കവിതയാണ് ‘ഓൺമുറ്റത്ത്’. കൈയിൽ വീണയുമായി ഓൺകാലത്ത് തിരുവോണപ്പട്ടകൾ പാടാൻ എത്തിച്ചേരുന്ന ഒരു പുള്ളുവനായാണ് കവി സരയം. പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. മലയാളത്തിവാട്ടിൻറെ മുറ്റത്തിരുന്ന് പഴമയുടെ പാട്ടുകളാണ് അദ്ദേഹം. പാടുന്നത്. നമയുടെയും സമതാത്തിൻറെയും സാഹോദരയ്ത്തിൻറെയുമായ ആ പാട്ടുകൾ പുതിയ തലമുറികൾ ഇഷ്ടപ്പെടണമെന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവർ പഴമയുടെ പാട്ടുകൾ എന്ന് ഇതിനെ കുറിച്ചും പറഞ്ഞേണ്ടക്കാം. പാട്ടിനു പ്രതിഫലമായി പഴവും അരിയും പപ്പടവും തന്ന് തന്നെ എളുപ്പം പറഞ്ഞയച്ചുക്കാം. പക്ഷേ, തനിക്ക് ഈ പാട്ടുകൾ പാടാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. കാരണം, സമതസുന്ദരലോകത്തിൻറെ രാജനായിരുന്ന മഹാബലിയെ കുറിച്ചുള്ള ഈ പാട്ടുകൾ ഓരോ കേരളീയൻറെ മനസ്സിലും അഭിമാനം നിറയ്ക്കുന്നതാണ്. മറ്റൊരാരു ജനതകൾ മുന്നിലും അഭിമാനത്തോടെ തലയുറ്റത്തി നിൽക്കാൻ ഇടം. നൽകുന്ന ഒരു സംസ്കാരത്തിൻറെ അടയാളം. കൂടിയാണിത്.</p>
(c)	<p>വ്യഖ്യരെ ബാധ്യതയായി കരുതുന്ന വർത്തമാനകാലമനുഷ്യരെ തിരിച്ചറിവിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന റഫീവ് അഹമ്മദിൻറെ ‘അമ്മത്താട്ടിൽ’ എന്ന കവിത. ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിട്ടും തേടി അലയുന്ന മകൻ ഒരു ജില്ലാഗൃഹത്തിയുടെ സമീപം എത്തിച്ചേരുന്നു. എന്നാൽ, കൂട്ടിക്കൊലത്ത് ഒരിക്കൽ പനി ബാധിച്ച തന്നെ എടുത്തുകൊണ്ട് ആരുഗുപത്രിയുടെ പടവുകൾ അമ്മ</p>

	<p>ഓടികയറിയത് മകൾ ഓർക്കുന്നു. സൃച്ചിപ്രയോഗത്തിൻറെ നീറ്റൽ പോലെ ആ വേദന മകനെ അസ്പദമനാക്കുന്നു. തന്നെ എത്ര കരുതലോടെയാണ് തൻറെ അമ്മ പോറ്റിവളർത്തിയത് എന്ന ഓർമ്മ അവനെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു.</p>	
9.	<p>തന്നിൽക്കുന്നവയിൽ എത്രക്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ബാഹ്യാനിനും 3 മാർക്കുവീതം.)</p> <p>(a) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>(b) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p> <p>(c) ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(2×3 = 6)

End Of The Answer Key