

CODE NO	085/1/1
SET	I,II, III



INDIAN SCHOOL MUSCAT



FIRST PRE-BOARD EXAMINATION

CLASS X- HINDI (COURSE-B)

05-12-2023

Marking Scheme

	उत्तर संकेत	अंक
	सेट- ए , बी और सी के अपठित गद्यांश के उत्तर संकेत	
प्रश्न- 1	गद्यांश-1	1×5=5
	1— ग— चीनी और अंग्रेजी के बाद	
	2— घ— देश के लोगों को भावनात्मक एकता में बाँधती थी	
	3— ग— हिन्दी भाषा का	
	4— घ— ऊपर के तीनों विकल्प सही हैं	
	5— क— देशी और कुछ विदेशी दोनों भाषाओं के बीच सेतु का	
प्रश्न- 2	गद्यांश-2	1×5=5
	1— घ— ऊपर के तीनों विकल्प सही हैं	
	2— घ— कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं और कथन (A) की सही व्याख्या कारण (R) करता है	
	3— क— विद्यार्थियों के कंधों पर	
	4— क— राष्ट्र का हित	
	5— घ— चलो, भारत को सुंदर बनाएँ	
	सेट-I— व्याकरण	
प्रश्न- 3	1— ख— संज्ञा पदबंध	1×4=4
	2— ग— सर्वनाम पदबंध	
	3— ख— किया पदबंध	

	4— घ— किया विशेषण पदबंध	
	5— क— प्राण न्यौछावर करनेवाले	
प्रश्न— 4	1— क— संयुक्त वाक्य	$1 \times 4 = 4$
	2— क— विद्यालय—गेट खुलते ही विद्यार्थी अंदर आने लगे।	
	3— ग— जब लोगों ने टोलियाँ बनाई तब घूमने लगे।	
	4— ग— बादल घिरे कि अँधेरा छा गया।	
	5— घ— मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि सभी सुखी और स्वस्थ रहें।	
प्रश्न— 5	1— क— विद्या रूपी धन— कर्मधारय	$1 \times 4 = 4$
	2— ग— वसंत की ऋतु— तत्पुरुष समास	
	3— क— 1 और 4	
	4— घ— बहुव्रीहि समास	
	5— घ— 2 और 3	
प्रश्न— 6	1— ख— कूट—कूटकर भरना	$1 \times 4 = 4$
	2— क— हँसी—खेल होना	
	3— घ— खून जलाना	
	4— क— सबक लेना	
	5— घ— धोखा देना	
	6— ख— रंग दिखाना	
	सेट— II— व्याकरण	
प्रश्न— 3	1— ख— संज्ञा पदबंध	$1 \times 4 = 4$
	2— ग— सर्वनाम पदबंध	
	3— ख— किया पदबंध	
	4— घ— किया विशेषण पदबंध	
	5— क— प्राण न्यौछावर करनेवाले	
प्रश्न— 4	1— क— संयुक्त वाक्य	$1 \times 4 = 4$

	2— क— विद्यालय—गेट खुलते ही विद्यार्थी अंदर आने लगे।	
	3— ग— जब लोगों ने टोलियाँ बनाई तब घूमने लगे।	
	4— ग— बादल धिरे कि अँधेरा छा गया।	
	5— घ— मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि सभी सुखी और स्वस्थ रहें।	
प्रश्न— 5	1— क— विद्या रूपी धन— कर्मधारय	1×4=4
	2— ग— वसंत की ऋतु— तत्पुरुष समास	
	3— क— 1 और 4	
	4— घ— बहव्रीहि समास	
	5— घ— 2 और 3	
प्रश्न— 6	1— ख— कूट—कूटकर भरना	1×4=4
	2— क— हँसी—खेल होना	
	3— घ— खून जलाना	
	4— क— सबक लेना	
	5— घ— धोखा देना	
	6— ख— रंग दिखाना	
	सेट—III— व्याकरण	
प्रश्न— 3	1— ख— संज्ञा पदबंध	1×4=4
	2— ग— सर्वनाम पदबंध	
	3— ख— क्रिया पदबंध	
	4— घ— क्रिया विशेषण पदबंध	
	5— क— प्राण न्यौछावर करनेवाले	
प्रश्न— 4	1— क— संयुक्त वाक्य	1×4=4
	2— क— मेरे समुद्र के किनारे पहुँचते ही ठंडी—ठंडी हवा चलने लगी।	
	3— ग— जब लोगों ने टोलियाँ बनाई तब घूमने लगे।	
	4— ग— बादल धिरे कि अँधेरा छा गया।	

	5— घ— मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि सभी सुखी और स्वस्थ रहें।	
प्रश्न— 5	1— क— जलद रूपी यान— कर्मधारय 2— ग— वसंत की ऋतु— तत्पुरुष समास 3— क— 1 और 4 4— घ— बहुव्रीहि समास 5— घ— 2 और 3	$1 \times 4 = 4$
प्रश्न— 6	1— क— हँसी—खेल होना 2— घ— खून जलाना 3— क— सबक लेना 4— ख— कूट—कूटकर भरना 5— घ— धोखा देना 6— ख— रंग दिखाना	$1 \times 4 = 4$
	सेट— I , II और III के साहित्य के उत्तर संकेत	
प्रश्न— 7	1— ख— नश्वर, जिसकी मृत्यु निश्चित हो 2— ख— परोपकार करके मरने को 3— ग— मानवता की रक्षा में जीने वालों का 4— घ— उदार और परोपकारी बनो 5— क— पशु के स्वभाव जैसा जीवन जीना	$1 \times 5 = 5$
प्रश्न— 8	1— क— जो हमारी निंदा करें 2— घ— 1 और 4	$1 \times 2 = 2$
प्रश्न— 9	1— ख— आसिफउद्दौला का 2— ख— अवध का 3— क— वज़ीर अली के	$1 \times 5 = 5$

	4— क— आधी जायदाद और दस लाख रुपये	
	5— ग— हबीब तनवीर	
प्रश्न— 10	1— घ— ‘क’ और ‘ख’ उत्तर सही हैं 2— घ— रुचियों का परिष्कार करे	1×2=2
प्रश्न— 11	<p>क— रुढ़ियों जब बंधन बन बोझ बनने लगें तब उनका टूट जाना ही अच्छा क्यों है ? ‘तत्तौरा—वामीरो’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। समाज से भेद—भाव और ईर्ष्या—द्वेष दूर होगा, अंध—विश्वास टूटेंगे, समाज में प्रेम—भाव और अपनत्व बढ़ेगा, स्वतंत्र—चिंतन, सुख—शांति से उदार समाज का निर्माण और विकास इसलिए रुढ़ियों का टूटना अच्छा।</p> <p>ख— लेखक के मित्र ने जापानियों में मानसिक रोग के क्या—क्या कारण बताए ? आप इन से कहाँ तक सहमत हैं ? ‘झेन की देन’ के आधार पर उत्तर दीजिए। अमेरिका से प्रतिस्पर्धा, एक महीने का काम एक दिन में, बोलना नहीं बकना, चलना नहीं दौड़ना दिमाग की गति तेज़। सहमत— काम के अधिक दबाव के कारण मानसिक रोग संभव।</p> <p>ग— प्रकृति में आए असंतुलन का क्या परिणाम हुआ ? अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होनेवाले पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए। बढ़ती आबादी से जगह की कमी, बस्तियों के लिए जंगलों को काटना, समुद्र को पाटना, इनके कारण भूकंप, बेवक्त वर्षा, बाढ़, तूफान, बारूद से विनाश, नए—नए रोग, प्रदूषण आदि।</p>	3×2=6
प्रश्न— 12	<p>क— ‘तोप’ कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए। ‘तोप’ कविता का संदेश— शक्ति से आवाज़ को हमेशा के लिए नहीं दबाया जा सकता, वक्त बदलने पर शक्ति कमज़ोर, विदेशियों से सावधान, पूर्वजों से सीख।</p> <p>ख— ‘कर चले हम फिदा’ कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए। देशवासी देश के सैनिकों के बलिदान को याद रखें, सैनिकों का सम्मान करें, आवश्यकता और जरूरत पड़ने पर देश पर बलिदान होने के लिए तैयार रहें, देशवासी ही राम—लक्ष्मण बनकर सीता रूपी देश की रक्षा करें, हर देशवासी देश—भक्त बनें, बलिदान के बाद ही विजय का जश्न, देश की सुरक्षा का दायित्व देशवाहसयों पर।</p> <p>ग— पावस ऋतु में प्रकृति में कौन—कौन से परिवर्तन आते हैं ? ‘पर्वत प्रदेश में पावस’ कविता के आधार पर उत्तर दीजिए। चारों ओर हरियाली, बड़े—बड़े पेड़ और रंग—बिरंगे फूल, झरनों का सौंदर्य और संगीत, बादलों की गड़गड़ाहट, घनघोर वर्षा, चारों ओर बादल, ही बादल, दर्पण</p>	3×2=6

	जैसे ताल।	
प्रश्न— 13	<p>क— अगर आप टोपी शुक्ला के अध्यापक और उसके सहपाठी होते तो उसके साथ कैसा व्यवहार करते ?</p> <p>सहपाठी होते तो— न हँसी उड़ाते न चिढ़ाते, साथ में खेलते, पढ़ाई में मदत करते, उसकी भावनाओं का ध्यान रखते।</p> <p>अध्यापक होते तो— हँसी न उड़ाते, उसकी कमज़ोरी का उदाहरण न देते, उत्तर पूछते, उत्साह बढ़ाते।</p> <p>ख— हेडमास्टर शर्माजी ने पीटी साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया ?</p> <p>बच्चों के पाठ याद न करने पर सख्त, बच्चों को मुर्गा बनाना, बच्चों का जमीन पर गिरना, हेडमास्टर के अनुसार चौथी के बच्चों के लिए दण्ड अनुचित इसलिए।</p> <p>ग— सामाजिक संबंधों के उतार—चढ़ाव और परिस्थितियों ने हरिहर काका को अनुभवी बना दिया' विषय पर अपने विचार प्रकट कीजिए।</p> <p>हरिहर काका की संपत्ति को लेकर ठाकुरबारी के महंत, रिश्तेदार और परिवार के भाइयों का व्यवहार बदला, अपनों से पराए बने। परिस्थितियाँ बदलते ही गाँव के लोग बदल गए, गाँव में घटी पुरानी और घट रही नई घटनाओं से हरिहर काका ने बहुत कुछ सीखा। इस प्रकार सामाजिक संबंधों के उतार—चढ़ाव और परिस्थितियों ने हरिहर काका को अनुभवी बना दिया।</p>	$3 \times 2 = 6$
प्रश्न— 14	प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 3 अंक, भाषा— 1 अंक ।	5
प्रश्न— 15	प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 3 अंक, भाषा— 1 अंक ।	5
प्रश्न— 16	प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 2 अंक, भाषा— 1 अंक ।	4
प्रश्न— 17	प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 1 अंक भाषा— 1 अंक ।	3
प्रश्न— 18	रचनात्मकता— 2 अंक, प्रभावी संवाद— 1 अंक, निरंतरता— 1 अंक, भाषा— 1 अंक।	5
	अथवा	
	प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 3 अंक, भाषा— 1 अंक ।	