

ROLL NUMBER				
----------------	--	--	--	--

SET	A
-----	---



**INDIAN SCHOOL MUSCAT**  
**HALF YEARLY EXAMINATION 2023**  
**MALAYALAM(012)**



CLASS : IX  
DATE: 21.09.2023

TIME ALLOTED : 3 HRS.  
MAXIMUM MARKS: 80

**GENERAL INSTRUCTIONS:**

\* The question paper is divided into two sections:

Section A : Reading Comprehension (V.S.A.Q)  
: Vocabulary Building & Prose & Poetry (M. C. Q) : 40 Marks

Section B : Grammar, Composition  
: Literature (Prose, Poetry & Supplementary) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 7 printed pages and 9 questions

**എ വിഭാഗം/ SECTION : A**

1. തന്നിൻകുന്ന പദ്ധതാം വായിച്ച് ചുവവെടയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വരിതം) (7x1=7)

നിർമ്മലപ്രേമതേജാടെന്നുമുമ്മ  
നിന്നാശമം കാത്തിരുന്നു!  
പെറ്റവയറിനു പറ്റും ചെയ്ത  
തെറ്റുകരുള്ളാം പൊറുക്കാൻ  
ഇമ്മനിൽ ജീവിതമോർത്താലോരു  
പൊന്തലക്കേറ്റും മകനേ!  
അത്യശായത്തിൽപ്പുതിയൈമൊരു  
കൊച്ചുകാൽ വയ്പു പിഴച്ചാൽ  
അൻപാർന്നു നിന്നെന്തത്സുകാൻ കൈകൾ  
വെന്നുന്നു പൊന്നുമകനേ!  
നെഞ്ഞുകൊതിപ്പു പശിയാറുന  
കണ്ണി വിളനിത്തരുവാൻ  
കാണാതെ കണ്ണുനീർ വാർത്തിടിത്ര  
കാലമായ് കാത്തിരുന്നിട്ടും  
പെറ്റുമ തൻ മുവം കാണാനൊന്നു  
വന്നില്ലു, നീ പൊനകനേ!  
എൻ വിളി കേട്ടതില്ലേതോ മോഹ  
നിദ്രയിൽപ്പെട്ടു മയങ്ങീ.  
ഉൽക്കുടംസ്തനേഹം വിളിക്കും...വിളി  
കേൾക്കാത്ത പെറ്റുമയില്ലു

വീടുചോറില്ലാത്തവനു പാരി-  
 ലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല!  
 മാതൃഹൃദയത്തിൽ വല്ലി....മക-  
 നെന്നെന്നുമാനുവല്ലി!  
 പൊന്നുണ്ടിനിനെ ഞാൻ കാക്കുമെന്നെന്ന്  
 കണ്ണടയും നാശവരേക്കും.

### ചോദ്യങ്ങൾ

1. (a) ‘നിന്നാഗമം കാത്തിരുന്നു’- ആരാൺ ആഗമം കാത്തിരുന്നത്?
1. (b) ‘അർത്ഥാലൊരുപൊമലകേറ്റം മകനേ!'- ‘പൊമലകേറ്റം’ എന്ന് അമ്മ പറയുന്നത് ഏതിനെ കുറിച്ചാണ്?
1. (c) ‘വള്ളി’ എന്ന അർമത്തിൽ ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമെന്ത്?
1. (d) ആർക്കാണ് ‘പാരിലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല’ എന്ന് കവി പറയുന്നത്?
1. (e) അമ്മയുടെ നെന്തു കൊതിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?
1. (f) മകനെന്നും ആനുവല്ലിയായിട്ടുള്ളതെന്ത്?
1. (g) തന്റെ കണ്ണടയും വരെ ആരെ കാക്കും എന്നാണ് അമ്മ പറയുന്നത്?
2. തന്റെ പദ്ധതിയാണ് വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
 (അരോനിനും 1 മാർക്കു വീതം)

(8x1=8)

വർഷം കഴിഞ്ഞു, കൊയിത്തു തീർന്നു,  
 കർഷകരെല്ലാരും ഹർഷമാർന്നു  
 സസ്യലതാദികൾ സൽപ്പലത്താ-  
 ലുത്സവം കണ്ണിനരുളിയാർക്കും  
 കാർമ്മകിൽമാലമരിഞ്ഞു വാനു  
 ശ്രാമള കോമളമാകമാനു  
 ഓരോരോ രാവും കുളുർമ്മയേന്നും  
 ഓന്നിലാവിനാലോളം തല്ലിം!  
 ‘അത്ത’ മടുത്തുപോയ്, ബാലകമാ-  
 രതലെലന്നുള്ളതറിയാതായീ  
 മെത്തിന കൗതുകാൽ കുട്ടുമാ-  
 യെത്തുന്നു പുഞ്ചാവിൽ പുവിറുക്കാൻ  
 ഓമനക്കുണ്ടുങ്ങലാത്തുകൂടി,  
 ഓന്നപ്പാട്ടോരോനു പാടിപ്പാടി,  
 തുമലർ തേടി നടക്കുന്നേരം  
 കോൾമയിർ ഭൂവിന്നും കൊള്ളും പാരം  
 ചിറ്റാട, ചേമന്തി, ചെങ്കുറിഞ്ഞി,  
 ചെത്തി, നൽചെട്ടിച്ചി, ചെന്പരുത്തി,  
 മനാരം, മാലതി, മുക്കുറിയും,  
 ബന്ധുരമായ പവിഴമല്ലി,  
 തുന്ന തുടങ്ങിയ പുക്കളില,-  
 കുന്നിളിലാവോളം ശേഖരിച്ച്,

കൂട്ടിട്ടുവന്ന്,  
മുറ്റത്ത് പുവിട്ടു വെള്ളം ചുറ്റി,  
നീളത്തിൽ കുകുമേപാളാർക്കു കണ്ഠം-  
നാളും തനിയേതുറക്കുകില്ല!

### ചോദ്യങ്ങൾ

- 2.(a) കൊയിത്തു തീർന്നപ്പോൾ ഹർഷമാർന്നതാരാണ്?
- 2.(b) സൽപ്പാലത്താൽ ഏവർക്കും കണ്ണിനുത്ത്‌സവം അരുളിയതാർ?
- 2.(c) പുവിറുക്കാൻ ബാലകമാർ കുട്ടരുമായെത്തുന്നതെവിടെയാണ്?
- 2.(d) കുഞ്ഞുങ്ങൾ തുമലർ തേടി നടക്കുന്നേരം കോൾമയിൽ കൊള്ളുന്നതാരാണ്?
- 2.(e) ‘ആകാശം’ എന്നതിന് പകരമായി ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേൽ?
- 2.(f) കുളിച്ചുവന്ന് മുറ്റത്ത് പുവിട്ടുന്നതാർ?
- 2.(g) കുഞ്ഞുങ്ങൾ പുകൾ ശേവരിക്കുന്നതെവിടെയാണ്?
- 2.(h) ഒത്തുകൂടി, ഓൺപ്രാട്ടുകൾ പാടുന്നതാർ?
3. തനിരിക്കുന്ന പത്ര ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താൽതുകൂടുക. (7x1=7)
- 3.(a) ‘പുവ്’ എന്ന പദത്തിനെൻ്റെ പര്യായശബ്ദം തനിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?  
 1. മധു 2. മലർ 3. നീർ 4. കലർ.
- 3.(b) തനിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം കണ്ണെത്തി ഏഴുതുക  
 1. ഐച്ചികം 2. ഐച്ചികം 3. ഐൾച്ചികം 4. ഐച്ചികം
- 3.(c) ‘പുഴി - ഉഞി’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം തനിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?  
 1. മണ്ണ് - ഭൂമി 3. ഭൂമി - ശോഭ  
 2. ശോഭ - മണ്ണ് 4. മണ്ണ് - ശോഭ
- 3.(d) ‘ദീനൻ’ എന്ന പദത്തിനെൻ്റെ നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം ഏത്?  
 1. കിഴവൻ 2. ദു:ഖിതൻ 3. പമികൻ 4. ചോരൻ
- 3.(e) ‘മാനുഷാകാരം’ എന്ന പദത്തിനെൻ്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥമേൽ?  
 1. മാനുഷനായ ആകാരം 3. മാനുഷനാൽ ആകാരം.  
 2. മനുഷ്യൻറെ ആകാരം 4. മനുഷ്യനും ആകാരവും
- 3.(f) ‘കിഴവൻ’ എന്ന പദത്തിനെൻ്റെ ഏതിർലിംഗം ഏത്?  
 1. കിഴവി 2. കിഴവ് 3. കിഴവിനി 4. കിഴവിണി
- 3.(g) ‘പഴയ തുണി’ \_ എന്നതിനെൻ്റെ ഒറ്റപ്പും ഇവയിൽ ഏതാണ്?  
 1. പഴത്തുണി 2. പഴേതുണി 3. പഴനുണി 4. പഴതുണി
- 3.(h) ‘ദിവസത്തിനുള്ളിൽ’ എന്നതിനെൻ്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് ഏത്?  
 1. ദിവസത്തിന് + ഉള്ളിൽ 3. ദിവസം + ഉള്ളിൽ  
 2. ദിവസത്തി + നുള്ളിൽ 4. ദിവസത്തിനെ + ഉള്ളിൽ

- 3.(i) ‘പുണ്യവാൺ’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതശബ്ദം എത്ര?  
 1. അപുണ്യവാൺ 2. പാപിനി 3. പാപി 4. പുണ്യവതി
- 3.(j) ‘ധൂതി’ എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ അർമ്മം ഇവയിൽ എത്രാണ്?  
 1. പതുക്കൈ 2. സുരക്ഷിതം 3. ബഹുമാനം 4. തിട്ടുക്കൈ
4. തന്നിനിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്രക്കിലും ഒന്നത്തെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരു. (9x2=18)  
 തെരഞ്ഞെടുത്തശൃംഖലകൾ.
- 4.(a) “ടാക്സി റോഡിന്കിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് ഞാൻ കൂടി ഫ്രണ്ട് സൈറ്റിൽ  
 ദേയവറുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു.”
- (i) ഇവിടെ ‘ഞാൻ’ എന്ന് പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
 1. രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ 3. നിത്യചെച്ചതനൃയതിയെ  
 2. ഭാമോദർ ഗാവുകൾ 4. കർത്താർസിങ്കിനെ
- (ii) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദേയവർ ആരാണ്?  
 1. ഭാമോദർ ഗാവുകൾ 3. രാംഗോപാൽ മിശ്ര  
 2. കർത്താർസിങ്ക് 4. ഇമ്മാനുവൽ കാൻഡ്
- 4.(b) “കണ്ണനെക്കാണ്ടിനായല്ലോ പോകുന്നു”
- (i) കണ്ണനെ കാണാനായി പോകുന്നതാരാണ്?  
 1. അക്കുറൻ 2. കംസൻ 3. ഗോവിന്ദൻ 4. നന്ദഗോപൻ
- (ii) കണ്ണനെ കാണാനായി എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?  
 1. കൈലാസത്തിലേക്ക് 3. അളക്കാപുരിയിലേക്ക്  
 2. മധുരയിലേക്ക് 4. ആസാട്ടിയിലേക്ക്
- 4.(c) “സ്വപ്നരിനിത്രയിൽ മുങ്ങി പാമികൾ ശയിക്കുന്നോണ്”
- (i) പാമികൾ ശയിക്കുന്നത് എവിടെയാണ്?  
 1. പഞ്ചക്കൂടിലിൽ 3. പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ  
 2. കാളവണ്ണിയിൽ 4. കാഞ്ഞിരമരത്തൊപ്പിൽ
- (ii) പ്രസ്തുത വരി എഴുതിയതാരാണ്?  
 1. ചെറുഗേരി 2. പി. നാരായണപ്പണികർ 3. പി. ഭാസ്കരൻ 4. ഇടങ്ങേരി
- 4.(d) “ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുവിൽനി-  
 നാനനമാടിക്കളിക്കുമോ താൻ”
- (i) ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുവ് ആരാണ്?  
 1. അക്കുറൻ 2. കംസൻ 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 4. നന്ദഗോപൻ
- (ii) പ്രാചീനകവിതയത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടാത്ത കവിയാണ്?  
 1. എഴുത്തച്ചൻ 2. ചെറുഗേരി 3. കുമ്മൻനവ്യാർ 4. ഉള്ളുർ

- 4.(e) “ഒരു നാൾ ശ്രാമവീംഗി തന്നിലായ്ക്കണ്ണു എഞ്ചൻസ് കരളു നടുങ്ങേയിമ്മട്ടാമോരു റംഗം”
- കരളുനടുങ്ങുന്ന റംഗമായി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
    - കാളവണ്ണിക്കാരൻ യാത്ര
    - മുങ്ങകളുടെ ദുർമ്മന്ത്വാദം
    - കാളവണ്ണിക്കാരൻ മരണം
    - പഞ്ചക്കൂടിലിലെ ജീവിതം
  - ഇവിടെ ‘എൻ’ എന്ന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
    - കാളവണ്ണിക്കാരനെ
    - മിത്രത്തെ
    - പമ്പിക്കെന
    - കവിയെ
- 4.(f) (i) അക്രൂരൻ അധിവാദിയിൽ കാണാൻ കഴിയാത്ത കാഴ്ചയേൽ?
- തേൻ കുടിക്കുന്ന കാർവ്വണ്ഡ്
  - കനിഞ്ചെന തിരയുന്ന ശോപികമാർ
  - കനുകിടാങ്ങളുടെ കളി
  - ബാലമാരുടെ ലീല
- (ii) ‘അധിവാദിയിലേക്ക്’ എന്ന കവിത ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നെന്നുത്തൊന്ന്?
  - കൃഷ്ണഗാമ
  - ഭാരതഗാമ
  - ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം
  - അദ്ധ്യാത്മരാമാധവം കിളിപ്പോട്
- 4.(g) (i) എപ്പോഴാണ് അക്രൂരൻ ആയർകുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?
  - രാത്രിയിൽ
  - സായംകാലത്ത്
  - നടുച്ചയ്ക്ക്
  - പ്രഭാതത്തിൽ
- (ii) ആയർകുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ച അക്രൂരൻ പുശിയിൽ കണ്ടെത്തൊന്ന്?
  - ഉൺഡിക്കേ
  - തുനിലാവ്
  - ആവൽ
  - ചേവടിത്താരിണം
- 4.(h) ‘നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’
- കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത് ആർക്കാണ്?
    - മുങ്ങകൾക്ക്
    - കാളവണ്ണിക്കാരൻ
    - കാളകൾക്ക്
    - തെണ്ടിപ്പട്ടികൾക്ക്
  - തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ പി. ഭാസ്കരൻ കൂതി ഏത്?
    - ഓടിയെത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ
    - നിന്മൻ ഓർമ്മയ്ക്ക്
    - ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധം
    - ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴാം
- 4.(i) “തേരിൽനിന്നേരും പാരിലിറങ്കീടു  
പാരാതെ കുമ്പിട്ടുകുപ്പിനിനാൻ”
- ആരാണ് തേരിൽ നിന്നിരിങ്ങിയത്?
    - അക്രൂരൻ
    - കംസൻ
    - ശ്രീകൃഷ്ണൻ
    - നന്ദഗോപൻ
  - എപ്പോഴാണ് തേരിൽ നിന്നിരിങ്ങിയത്?
    - കൃഷ്ണൻ മദിരം കണ്ടപ്പോൾ
    - കൃഷ്ണൻ കാൽപാടുകൾ കണ്ടപ്പോൾ
    - ധൂളിയെഴുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ
    - കാലികളെ കരക്കുന്ന ശബ്ദം കേടപ്പോൾ
- 4.(j) “ആനേധ്യം തുണയ്ക്കാനാണ് ദൈവം മനുഷ്യന് വിവേകം  
കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.”

- (i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിൽ?
1. കർത്താർസിങ്ചിനേർ
  2. സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററുടെ
  3. ഭാമോദർ ഗാവുകൾ
  4. റംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ
- (ii) ഏത് ആപത്തിനെ കുടിച്ചാണ് ഇവിടെ സുചിപ്പിക്കുന്നത്?
1. യതിയുടെ പേഴ്സ് വണ്ടിയിൽ വച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടു
  2. യതിയുടെ സാധനങ്ങളല്ലാം തീവണ്ടിയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു
  3. കർത്താർസിങ്ചിന് പിതാവും സഹോദരനും നഷ്ടപ്പെട്ടു
  4. യതിക്ക് ചെന്നുരേക്കുള്ള ബസിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല

### ബി വിഭാഗം / SECTION : B

- 5.(a) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക. (2x1=2)
- (i) വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി പറിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഭാമോദർ ഗാവുകൾ യതിയെ വിട്ടുപിരിയാതെ കുടിയിരിക്കുകയാണ്
- (ii) കൽക്കത്തയിൽനിന്നു തീവണ്ടികയറ്റുമ്പോൾ സുഹൃത്തുകൾ നുറുതുപയുടെ പത്തുനോട്ടുകളും ടിക്കറ്റും യതിയെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു
- 5.(b) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക. (2x1=2)
- (i) വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രമായും സുരക്ഷിതമായും യതിയെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.
- (ii) കൃാന്ധിൽ സംഖ്യാഖ്യാനാധികാരി പോകുമ്പോൾ യതി വളരെ വിലപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും കിടക്ക കൊണ്ടുപോയിരുന്നു
- 5.(c) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2x1=2)
- (i) കർത്താർസിങ്ച് കൊള്ളാബയിലെ പ്രഭാഗ്രിലേക്ക് യതിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി
- (ii) യതി രെയിൽവേ ബ്യൂക്കിന്റൊളിൽ നിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി.
- 5.(d) ഏതെങ്കിലും രണ്ടും, ആശയം, വ്യക്തമാക്കുവായി, സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2x1=2)
- i) സകടം ഉണർത്തിക്കുക ii) കുതിച്ചുപായുക iii) നിവേദനം സമർപ്പിക്കുക
- 6.(a) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തക്കുറിച്ച് ഒന്നരഷ്ട്-തതിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസ്തിക്കുക. (5)
- മാത്യുഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം
- OR
- കേരളത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന രോധപകടങ്ങൾ
- 6.(b) ലോക്യുണി സമയത്ത് കൂട്ടികളിൽ ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഇൻഡർ-നെറ്റ് ഉപയോഗത്തിനേരി ദുഷ്യവശങ്ങൾ വിവരിച്ചു ഒരു ലേബനം പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഒരു പ്രമുഖപ്രത്യയിനേരി പത്രാധിപരിക്ക് കണ്ണത്തുക
- 6.(c) ജനവാസമേഖനത്തിലെ മാലിന്യനിക്ഷേപം - ദുസ്ഥിതായതോടെ രീസിഡൻസ് അസോസിയേഷൻ പ്രതിഷ്യാ രേഖപ്പെടുത്തി - മാലിന്യനിക്ഷേപം പലതരം (4)

ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു - ബോർഡുകളും കൂടാമറകളും സ്ഥാപിച്ചിട്ടും ഒരു പ്രയോജനവുമില്ലെന്ന് റിസിഡൻസ് അസോസിയേഷൻസ് സെക്രട്ടറി - ഇതിനെതിരെ ശക്തമായി മുന്നോട്ടുപോകുമെന്ന് സമരസമിതി തീരുമാനം - ഇവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

7. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രകിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനീനും 3 മാർക്കുവിതു) (2x3=6)
- 7.(a) “ടാക്സി റോഡരുകിൽ ചേർത്തുനിർത്തിച്ചിട്ട് താൻ കൂടി ഫ്രണ്ട്സൈറ്റിൽ ദൈവരുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു”. ഈഞ്ചെ ചെയ്താൻ ലേവേകനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് എന്ത്?
- 7.(b) താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ്ക് തത്തിനോട് വെളിപ്പു-ടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
- 7.(c) “പെട്ടു തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപോടിയായിപ്പോയെന്നാണ്” - ഈ തോന്തലിന് കാരണമായ സന്ദർഭം ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാംത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തെഴുതുക
8. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രകിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനീനും 3 മാർക്കുവിതു) (2x3=6)
8. (a) ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അഭ്യാസിയിലേക്കുപോകുന്ന അക്കൗദ്ദേശി ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?
8. (b) കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
8. (c) “മനിശൻ നിലയ്ക്കാത്ത പ്രഹരം സഹിക്കയാൽ പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനും കരശ്കാന്തിൽ” - ആശയം വിശദമാക്കുക.
9. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്രകിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനീനും 3 മാർക്കുവിതു) (2x3=6)
9. (a) നരേന്ദ്രൻ ബുഖികുർമതക്ക് നിദാനമായ ഒരു സംഭവം എഴുതുക
9. (b) ബിലേയ്ക്ക് സന്ധ്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
9. (c) “ബാല്യത്തിൽ തന്നെ ധ്യാനത്തിൽ ലഭിച്ച പരിസരം മറന്നിരിക്കുക ബിലേയുടെ രീതിയായിരുന്നു” - ഈ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക.

\*\*\*\*\*END OF THE QUESTION PAPER\*\*\*\*\*



ROLL NUMBER				
----------------	--	--	--	--

SET	C
-----	---



**INDIAN SCHOOL MUSCAT**  
**HALF YEARLY EXAMINATION 2023**  
**MALAYALAM(012)**



CLASS : IX  
DATE: 21.09.2023

TIME ALLOTED : 3 HRS.  
MAXIMUM MARKS: 80

**GENERAL INSTRUCTIONS:**

\* The question paper is divided into two sections:

- Section A : Reading Comprehension (V.S.A.Q)  
                  : Vocabulary Building & Prose & Poetry (M. C. Q) : 40 Marks  
Section B : Grammar, Composition  
                  : Literature (Prose, Poetry & Supplementary) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 7 printed pages and 9 questions

**എ വിഭാഗം/ SECTION : A**

1. തന്നിൻകുന്ന പദ്ധതിയാണ് വായിച്ചേ ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വിത്ത്) (7x1=7)

നിർമ്മലപ്രേമതേതാടെന്നുമുമ്മ  
നിന്നാഗമം കാത്തിരുന്നു!  
പെറ്റവയറിനു പറ്റും ചെയ്ത  
തെറ്റുകളെല്ലാം പൊറുക്കാൻ  
ഇമ്മനിൽ ജീവിതമോർത്താലൊരു  
പൊന്തലക്കേറ്റും മകനേ!  
അത്യശാധത്തിൽപ്പുതിക്കുമൊരു  
കൊച്ചുകാൽ വയ്പു പിശച്ചാൽ  
അൻപാർന്നു നിന്നെന്തത്സുകാൻ കൈകൾ  
വെന്നുന്നു പൊന്നുമകനേ!  
നെന്തുകൊതിപ്പു പശിയാറ്റുന  
കണ്ണി വിളന്വിത്തരുവാൻ  
കാണാതെ കണ്ണുനീർ വാർത്തിടിത്ര  
കാലമായ് കാത്തിരുന്നിട്ടും  
പെറ്റുമ തൻ മുവം കാണാനൊന്നു  
വന്നില്ലു, നീ പൊനകനേ!  
എൻ വിളി കേട്ടില്ലേതോ മോഹ  
നിദ്രയിൽപ്പുടു മയ്യും.  
ഉൽക്കടസ്സേഹം വിളിക്കും...വിളി  
കേൾക്കാത്ത പെറ്റുമയില്ല

വീടുചോറില്ലാത്തവനു പാരി-  
 ലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല!  
 മാതൃഹ്യദയത്തിൽ വല്ലി....മക-  
 നെനെന്നനുമാനുവല്ലി!  
 പൊന്നുള്ളിനിനെ ഞാൻ കാക്കുമെന്നെന്ന്  
 കണ്ണടയും നാർവരേക്കും.

### ചോദ്യങ്ങൾ

1. (a) ‘നിന്നാഗമം കാത്തിരുന്നു!'- ആരാൺ ആഗമം കാത്തിരുന്നത്?
1. (b) ‘ഓർത്താലെരുപൊമ്പലക്കറ്റം മകനേ!'- ‘പൊമ്പലക്കറ്റം’ എന്ന് അമ്മ പറയുന്നത് ഏതിനെ കുറിച്ചാണ്?
1. (c) ‘വള്ളി’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമെന്ത്?
1. (d) ആർക്കാൺ ‘പാരിലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല’ എന്ന് കവി പറയുന്നത്?
1. (e) അമ്മയുടെ നെഞ്ഞു കൊതിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?
1. (f) മകനെന്നനും ആനുവല്ലിയായിട്ടുള്ളതെന്ത്?
1. (g) തന്റെ കണ്ണടയും വരെ ആരെ കാക്കും എന്നാണ് അമ്മ പറയുന്നത്?
2. തന്നിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(ഓരോനീനും 1 മാർക്കു വിത.)

(8x1=8)

വർഷം കഴിഞ്ഞു, കൊയിത്തു തീർന്നു,  
 കർഷകരെല്ലാരും ഹർഷമാർന്നു  
 സസ്യലതാദികൾ സൽപ്പലജ്ഞാ-  
 ലുത്സവം കണ്ണിനരുളിയാർക്കും  
 കാർമ്മുകിൽമാലമരഞ്ഞു വാനം  
 ശ്രാമള കോമളമാകമാനം.  
 ഓരോരോ രാവും കുളുർമ്മയേന്നു.  
 ഓൺനിലാവിനാലോളം തല്ലും!  
 ‘അത്ത’ മടുത്തുപോയ്, ബാലകന്മാ-  
 രത്തലെന്നുള്ളതിനാതായീ  
 മെത്തിന കൗതുകാൽ കൂട്ടരുമാ-  
 യെത്തുനു പുഞ്ചാവിൽ പുവിറുക്കാൻ  
 ഓമനക്കുണ്ടുങ്ങലെളാത്തുകൂടി,  
 ഓൺപ്പാട്ടോരോനു പാടിപ്പാടി,  
 തുമലർ തേടി നടക്കുന്നേരം.  
 കോർമ്മയിൽ ഭൂവിന്നും കൊള്ളും പാരം.  
 ചിറ്റാട, ചേമന്തി, ചെക്കുറിഞ്ഞി,  
 ചെത്തി, നൽചെട്ടിച്ചി, ചെമ്പരുത്തി,  
 മനാരം, മാലതി, മുക്കുറിയും,  
 ബന്ധുരമായ പവിശമല്ലി,  
 തുന്ന തുടങ്ങിയ പുകളില,-  
 കുന്നിളിലാവോളം ശേവരിച്ച്,

കൂട്ടക്കിടാങ്ങൾ കുളിച്ചുവന്ന്,  
മുറ്റത്ത് പുവിട്ടു വെള്ളേം ചുറ്റി,  
നീളുത്തിൽ കുകുമോളാർക്കു കണ്ണം-  
നാലും തനിയേതുരക്കുകില്ലോ

### ചോദ്യങ്ങൾ

- 2.(a) കൊയിത്തു തീർന്നപ്പോൾ ഹർഷമാർന്നതാരാണ്?
- 2.(b) സർപ്പലതാൽ ഏവർക്കും കണ്ണിനുത്തസവം അരുളിയതാർ?
- 2.(c) പുവിറുകാൻ ബാലകമാർ കുട്ടരുമായെത്തുന്നതെവിടെയാണ്?
- 2.(d) കുഞ്ഞുങ്ങൾ തുമലർ തേടി നടക്കുന്നേരം കോൺമയിൽ കൊള്ളുന്നതാരാണ്?
- 2.(e) ‘ആകാശം’ എന്നതിന് പകരമായി ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേൽ?
- 2.(f) കുളിച്ചുവന്ന് മുറ്റത്ത് പുവിട്ടുന്നതാർ?
- 2.(g) കുഞ്ഞുങ്ങൾ പുകൾ ശേവരിക്കുന്നതെവിടെയാണ്?
- 2.(h) ഒത്തുകൂടി, ഓണപ്പുട്ടുകൾ പാടുന്നതാർ?

3. തനിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഏഴെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (7x1=7)

- 3.(a) ‘പുവ്’ എന്ന പദത്തിനെറി പര്യായശബ്ദം. തനിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
1. മധു
  2. മലർ
  3. നീർ
  4. കലൾ.
- 3.(b) തനിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം കണ്ണെത്തി എഴുതുക
1. ജീവ്യുവം
  2. ജീവപ്പചവം
  3. ജീവച്ചവം
  4. ജീവർച്ചവം.
- 3.(c) ‘പുഴി - ഉശി’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം. തനിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. മൺ - ഭൂമി | 3. ഭൂമി - ശോഭ |
| 2. ശോഭ - മൺ  | 4. മൺ - ശോഭ   |
- 3.(d) ‘സാധു’ എന്ന പദത്തിനെറി നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം ഏത്?
1. സന്ധ്യാസി
  2. ദു:ഖിതൻ
  3. പാടികൻ
  4. ചോരൻ
- 3.(e) ‘മാനുഷാകാരം’ എന്ന പദത്തിനെറി ശരിയായ വിശ്രഹാർത്ഥമേൽ?
- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. മാനുഷനായ ആകാരം.  | 3. മാനുഷനാൽ ആകാരം.    |
| 2. മനുഷ്യൻറെ ആകാരം. | 4. മനുഷ്യനും ആകാരവും. |
- 3.(f) ‘കിഴവൻ’ എന്ന പദത്തിനെറി എതിർലിംഗം ഏത്?
1. കിഴവി
  2. കിഴവ
  3. കിഴവിനി
  4. കിഴവിണി
- 3.(g) ‘ജീവനില്ലാത്ത’\_ എന്നതിനെറി ഒറ്റപ്പും ഇവയിൽ ഏതാണ്?
1. ദുർജീവം
  2. സജീവം
  3. നിർജീവം
  4. അനജീവം.

3.(h) ‘ദിവസത്തിനുള്ളിൽ’ എന്നതിനെന്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് എത്ര?

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. ദിവസത്തിന് + ഉള്ളിൽ | 3. ദിവസം + ഉള്ളിൽ      |
| 2. ദിവസത്തി + നുള്ളിൽ  | 4. ദിവസത്തിനെ + ഉള്ളിൽ |

3.(i) ‘ക്രൂരൻ’ എന്ന പദത്തിനെന്റെ വിപരീതശബ്ദം എത്ര?

1. നിഷ്ക്രൂരൻ 2. നിർക്കൂരൻ 3. അക്രൂരൻ 4. ആക്രൂരൻ

3.(j) ‘ധൂതി’ എന്ന പദത്തിനെന്റെ ശരിയായ അർമം ഇവയിൽ എത്രാണ്?

1. പതുക്കെ 2. സുരക്ഷിതം 3. ബഹുമാനം 4. തിടുക്കം  
4. തന്നിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും ഒന്നെല്ലാത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുദ്ധതുക.

4.(a) “ടാക്സി റോഡാരികിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് എൻ കുടി ഫ്രണ്ട് സീറ്റിൽ ദൈവവും അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചിട്ടും”

(i) ഇവിടെ ‘എൻ’ എന്ന പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ | 3. നിത്യചെച്ചതന്നുയതിയെ |
| 2. ഭാമോദർ ശാവുകൾ    | 4. കർത്താർസിങ്കിനെ      |

(ii) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദൈവവർ ആരാണ്?

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. ഭാമോദർ ശാവുകൾ | 3. രാംഗോപാൽ മിശ്ര  |
| 2. കർത്താർസിങ്ക് | 4. ഇമ്മാനുവൽ കാൻഡ് |

4.(b) “കണ്ണനെക്കാണ്ണതിനായല്ലോ പോകുന്നു”

(i) കണ്ണനെ കാണാനായി പോകുന്നതാരാണ്?

1. അക്രൂരൻ 2. കംസൻ 3. ഗോവിന്ദൻ 4. നന്ദഗോപർ

(ii) കണ്ണനെ കാണാനായി എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. കെകലാസത്തിലേക്ക് | 3. അളകാപുരിയിലേക്ക് |
| 2. മമുരയിലേക്ക്     | 4. അമ്പാടിയിലേക്ക്  |

4.(c) “സ്വപ്ചനിദ്രയിൽ മുങ്ങി പാമികർ ശയിക്കുന്നോശ്”

(i) പാമികർ ശയിക്കുന്നത് എവിടെയാണ്?

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. പഞ്ചക്കൂടിലിൽ | 3. പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ  |
| 2. കാളവണ്ണിയിൽ   | 4. കാൺതീരമരത്താപ്പിൽ |

(ii) പ്രസ്തുത വരി എഴുതിയതാരാണ്?

1. ചെറുശ്ശേരി 2. പി. നാരായണപ്പണികർ 3. പി. ഭാസ്കരൻ 4. ഇട്ടേരി

4.(d) “ദീനനായ് നിന്നൊരു എന്നായ പുഖിൽനി-  
നാനന്മാടിക്കളിക്കുമോ താൻ”

(i) ദീനനായ് നിന്നൊരു എന്നായ പുഖ് ആരാണ്?

1. അക്രൂരൻ 2. കംസൻ 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 4. നന്ദഗോപർ

- (ii) പ്രാചീനകവിതയെതിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കവിയാർ?  
     1. എഴുത്തച്ചൻ 2. ചെറുദ്ദേശി 3. കുമഞ്ഞനമ്പാർ 4. ഉള്ളൂർ
- 4.(e) “ഒരു നാൾ ഗ്രാമവീഡി തന്നിലായ്‌ക്കണ്ണു ഞാനെൻ  
     കരജു നട്ടങ്ങവേയിമ്മടാമൊരു രംഗം”
- (i) കരജുനടുങ്ങാനു രംഗമായി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?  
     1. കാളവണ്ണിക്കാരൻനീര യാത്ര                          3. കാളവണ്ണിക്കാരൻനീര മരണം  
     2. മുങ്ങകളുടെ ദുർമ്മാനവാദം                          4. പഞ്ചക്കുടിലിലെ ജീവിതം
- (ii) ഇവിടെ ‘ഞാൻ’ എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആത്രയാണ്?  
     1. കാളവണ്ണിക്കാരനെന 2. മിത്രതെന 3. പാമികനെ 4. കവിയെ
- 4.(f) (i) അകുരൻ അമ്പാടിയിൽ കാണാൻ കഴിയാത്ത കാഴ്ചയെന്ത്?  
     1. തേൻ കുടിക്കുന്ന കാർവ്വണ്ട്                          3. കനുകിടാങ്ങളുടെ കളി  
     2. കനിനെ തിരയുന്ന ശോപികമാർ                          4. ബാലമാരുടെ ലീല
- (ii) ‘അമ്പാടിയിലേക്ക്’ എന്ന കവിത ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നെന്നടുത്തതാണ്?  
     1. കൃഷ്ണഗാമ    3. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമുതം  
     2. ഭാരതഗാമ    4. അദ്യാത്മരാമാധവം കിളിപ്പാട്ട്
- 4.(g) (i) എപ്പോഴാണ് അകുരൻ ആയർകുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?  
     1. രാത്രിയിൽ 2. സാധംകാലത്ത് 3. നട്ടുച്ചയ്ക്ക് 4. പ്രഭാതത്തിൽ
- (ii) ആയർകുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ച അകുരൻ പൂഴിയിൽ കണ്ണഭെത്താണ്?  
     1. ഉള്ളിക്കൈ 2. തുനിലാവ് 3. ആസവൽ 4. ചേവടിത്താരിണം
- 4.(h) ‘നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’
- (i) കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത് ആർക്കാണ്?  
     1. മുങ്ങകൾക്ക് 2. കാളവണ്ണിക്കാരൻ 3. കാളകൾക്ക് 4. തെണ്ണിപ്പട്ടികൾക്ക്
- (ii) തന്നിൽക്കുന്നവയിൽ പി. ഭാസ്കരൻ കൃതി എത്ര?  
     1. ഓടിയെത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ    3. നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്  
     2. ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധം    4. ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും
- 4.(i) “തേരിൽനിന്നേരം പാതിലിറങ്ങീട്ടു  
     പാരാതെ കുന്നിട്ടുകുപ്പിനിനാൻ”
- (i) ആരാണ് തേരിൽ നിന്നിറങ്ങിയത്?  
     1. അകുരൻ 2. കംസൻ 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 4. നന്ദഗാപൽ
- (ii) എപ്പോഴാണ് തേരിൽ നിന്നിറങ്ങിയത്?  
     1. കൃഷ്ണൻനീര മരിരം കണ്ണപ്പോൾ  
     2. കൃഷ്ണൻനീര കാൽപാടുകൾ കണ്ണപ്പോൾ  
     3. ധൂളിയെഴുന്നത് കണ്ണപ്പോൾ  
     4. കാലികളെ കരക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ

4.(j) “ആപത്തിൽ അനേകം തുണയ്ക്കാനാണ് ദൈവം മനുഷ്യന് വിവേകം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.”

(i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിൽ?

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. കർത്താർസിങ്കിൻ         | 3. ഭാമോദർ ശാഖകൾ       |
| 2. സ്റ്റ്രേഷൻ മാസ്റ്ററുടെ | 4. രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ |

(ii) ഏത് ആപത്തിനെ കുറിച്ചാണ് ഈവിടെ സുചിപ്പിക്കുന്നത്?

1. യതിയുടെ പേഴ്സ് വണ്ഡിയിൽ വച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടു
2. യതിയുടെ സാധനങ്ങളെല്ലാം തീവണ്ടിയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു
3. കർത്താർസിങ്കിൻ പിതാവും സഹോദരനും നഷ്ടപ്പെട്ടു
4. യതിക്ക് ചെന്നുരേക്കുള്ള ബന്ധിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല

### ബി വിഭാഗം / SECTION : B

5.(a) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക. (2x1=2)

(i) കൃാവിൽ സംബന്ധിക്കാനായി പോകുന്നോൾ യതി പെട്ടിനിരയെ വളരെ വിലപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും കൊണ്ടുപോയിരുന്നു

(ii) വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി പരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഭാമോദർ ശാഖകൾ യതിയെ വിട്ടുപിരിയാതെ കുടിയിരിക്കുകയാണ്

5.(b) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക. (2x1=2)

(i) സുഹൃത്തുകൾ നുറുതുപയുടെ പത്തുനേംട്ടുകളും ടിക്കറ്റ് യതിയെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു

(ii) വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രമായും സുരക്ഷിതമായും യതിയെ തിരിച്ചേണ്ടപ്പിച്ചു

5.(c) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2x1=2)

(i) രാംഗോപാൽമിശ്ര എനിക്കു പോകേണ്ട ബർത്തീൽ കിടക്കവിരിച്ചു.

(ii) കർത്താർസിങ്ക് കൊള്ളാബയിലെ ഫ്ലാറ്റിലേക്ക് യതിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി

5.(d) എത്തെങ്കിലും രണ്ടാം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുംവിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2x1=2)

i) കുതിച്ചുപായുക ii) സകടം ഉണ്ടത്തിക്കുക iii) വികിവിക്കി പറയുക

6.(a) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് കണ്ണബുറ്റിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസ്കരിക്കുക. (5)

വുഡരോടുള്ള ആധുനികതലമുറയുടെ സമീപനം.

OR

ആധുനിക ഭക്ഷണശൈലങ്ങളും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളും.

6.(b) നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയപരിസരത്ത് താരുമാനായിക്കിടക്കുന്ന രോധുകൾ അറ്റകുറ്റ-പ്ലാറികൾ നടത്തി സമ്പാരയോഗ്യമാക്കി തീർക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് പൊതുമരാമത്ത്‌വകുപ്പുമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്തഴുതുക (5)

- 6.(c) മധ്യകേരളത്തിൽ കനത്തമഴ - സുരക്ഷയുടെ ഭാഗമായി തീരപ്പേശാണെങ്കിലെ ജനങ്ങളെ മാറ്റപ്പാർപ്പിച്ചു - മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ ഒരാഴ്ചത്തേക്ക് കൂടലിൽ പോകരുതെന്ന് കലക്കടവുടെ നിർദ്ദേശം - വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അവധി - സർവകലാശാലാ പരീക്ഷകൾ മാറ്റിവച്ചു - ജില്ലകൾക്ക് റെഡ് അലേർട്ട് - ജാഗ്രതാനിർദ്ദേശം - ഈവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. (4)
7. തനിതിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവിതോ)
- 7.(a) താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ് യതിയോട് വെളിപ്പു- ടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
- 7.(b) “പെട്ടെന്ന് തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്” - ഈ തോന്തിലിന് കാരണമായ സന്ദർഭ ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാംത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തെഴുതുക
- 7.(c) “ടാക്സി റോഡരുകിൽ ചേർത്തുനിർത്തിച്ചിട്ട് താൻ കൂടി ഫ്രെഞ്ച്സൈറ്റിൽ ബൈവറുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു”. ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ലേവക്കെന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചത് എന്ത്?
8. തനിതിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവിതോ)
8. (a) രാപകലില്ലാതെ കർന്മമായി അധ്യാനിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ണിക്കാരനെന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
8. (b) ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അന്വാടിയിലേക്കുപോകുന്ന അക്കുരൻറി ചിന്തകൾ എന്തല്ലാമായിരുന്നു?
8. (c) കാളവണ്ണിക്കാരൻറി മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
9. തനിതിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവിതോ)
9. (a) “ബാല്യത്തിൽ തന്നെ ധ്യാനത്തിൽ ലയിച്ച് പരിസരം മറന്നിരിക്കുക ബിലെയുടെ രീതിയായിരുന്നു” - ഈ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക.
9. (b) കൂട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ നരേന്ദ്രൻ അധ്യവിശ്വാസത്തെ എതിർത്തിരുന്നു എന്ന് തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
9. (c) ബിലെയ്ക്ക് സന്ന്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക

\*\*\*END OF THE QUESTION PAPER\*\*\*

\*\*\*\*END OF THE QUESTION PAPER\*\*\*\*

No need  
to print  
out

ROLL  
NUMBER

--	--	--	--

SET	B
-----	---



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
HALF YEARLY EXAMINATION 2023  
MALAYALAM (012)**



CLASS : IX  
DATE: 21.09.2023

TIME ALLOTED : 3 HRS.  
MAXIMUM MARKS: 80

**GENERAL INSTRUCTIONS:**

\* The question paper is divided into **two** sections:

Section A : Reading Comprehension (V.S.A.Q)  
: Vocabulary Building & Prose & Poetry (M. C. Q) : 40 Marks

Section B : Grammar, Composition  
: Literature (Prose, Poetry & Supplementary) : 40 Marks

\*Please check that this question paper contains 7 printed pages and 9 questions

**എ വിഭാഗം/ SECTION : A**

1. തന്നിൻകുന്ന പദ്ധതാഗം വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം) (8x1=8)

വർഷം കഴിത്തു, കൊയിത്തു തീർന്നു,  
കർഷകരല്ലോരും ഹർഷമാർന്നു  
സസ്യലതാദികൾ സൽപ്പലതാ-  
ലൃത്സവം കണ്ണിനരുളിയാർക്കും  
കാർമ്മകിർമ്മാലമറഞ്ഞു വാനു.  
ശ്രാമള കോമളമാകമാനു.  
അരാദേശ രാവും കുളുർമയേന്തും  
അണന്തിലാവിനാലോളം തല്ലും!  
'അത്ത' മട്ടത്തുപോയ്, ബാലകരും-  
രത്തലെന്നുള്ളതറിയാതായീ  
മെത്തിന കൗതുകാൽ കൂട്ടരുമാ-  
യെത്തുന്നു പുകാവിൽ പുവിറുകാൻ  
അമനക്കുണ്ടതുങ്ങളാത്തുകൂടി,  
അണപ്പാട്ടാരോന്നു പാടിപ്പാടി,  
തുമലർ തേടി നടക്കുന്നേരു.  
കോർമയിൽ ഭൂവിന്നും കൊള്ളും പാരു.  
ചിറ്റാട, ചേമന്തി, ചെക്കുറിഞ്ഞി,  
ചെത്തി, നൽചെടിച്ചി, ചെമ്പരുത്തി,  
മനാരം, മാലതി, മുക്കുറിയും,  
ബന്ധുരമായ പവിഴമല്ലി,

തുവ തുടങ്ങിയ പുകളില,-  
 കുമിളിലാവോളം ശ്രേബരിച്ച്,  
 കറ്റക്കിടാങ്ങൾ കുളിച്ചുവന്ന്,  
 മുറ്റത്ത് പുവിട്ടു വെള്ളം ചുറ്റി,  
 നീളത്തിൽ കുകുമോളാർക്കു കണ്ഠം-  
 നാളം തനിയേതുരക്കുകില്ല!

### ചോദ്യങ്ങൾ

1. (a) കൊയിത്തു തീർന്നപ്പോൾ ഹർഷമാർന്നതാരാണ്?
  1. (b) സൽപ്പഹരത്താൽ ഏവർക്കും കണ്ണിനുത്സവം അരുളിയതാർ?
  1. (c) പുവിറുക്കാൻ ബാലകന്മാർ കുട്ടരുമായെത്തുന്നതെവിടെയാണ്?
  1. (d) കുഞ്ഞുങ്ങൾ തുമലർ തെടി നടക്കുന്നേരം കോർമ്മയിൽ കൊള്ളുന്നതാരാണ്?
  1. (e) ‘അകാശം’ എന്നതിന് പകരമായി ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേൽ?
  1. (f) കുളിച്ചുവന്ന് മുറ്റത്ത് പുവിടുന്നതാർ?
  1. (g) കുഞ്ഞുങ്ങൾ പുകൾ ശ്രേബരിക്കുന്നതെവിടെയാണ്?
  1. (h) ഒത്തുകുടി, ഓൺപ്പാട്ടുകൾ പാടുന്നതാർ?
2. തന്നിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.  
 (അരേനിനും 1 മാർക്കു വീതിം)

(7x1=7)

നിർമ്മലപ്രമത്തോടെന്നുമന്ന  
 നിന്നാഗമം കാത്തിരുന്നു!  
 പെറ്റവയറിനു പറ്റി ചെയ്ത  
 തെറ്റുകളെല്ലാം പൊറുക്കാൻ  
 ഇമ്മനിൽ ജീവിതമോർത്താലോരു  
 പൊന്മലകേറി മകൻ!  
 അത്യശായത്തിൽപ്പുതിക്കുമെരാരു  
 കൊച്ചുകാൽ വയ്പു പിശച്ചാൽ  
 അൻപാർന്നു നിന്നെത്തിരുക്കാൻ കൈകൾ  
 വെസ്യനു പോന്നുമകനേ!  
 നന്ത്യാകാതില്ലു പശിയാറ്റുന  
 കണ്ണി വിളസിത്തരുവാൻ  
 കാണാതെ കണ്ണുനീർ വാർത്തിടിത്ര  
 കാലമായ് കാത്തിരുന്നിട്ടും  
 പെറ്റമ തൻ മുവം കാണാനൊന്നു  
 വനില്ല, നീ പൊനകനേ!  
 എൻ വിളി കേട്ടതില്ലേതോ മോഹ  
 നിദ്രയിൽപ്പെട്ടു മയങ്ങീ.  
 ഉൽക്കടസ്സേഹം വിളിക്കും...വിളി  
 കേൾക്കാത്ത പെറ്റമയില്ല  
 വീട്ടുചോറില്ലാത്തവനു പാരി-  
 ലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല!

മാതൃപ്പുദയത്തിൻ വല്ലി....മക-  
നെന്നെന്നുമാനുവാല്ലി!  
പൊന്നുണ്ണിനിനെ തൊൻ കാക്കുമെന്ന്  
കണ്ണടയും നാർവരേക്കും.

### ചോദ്യങ്ങൾ

- 2.(a) ‘നിന്നാഗമം കാത്തിരുന്നു!'- ആരാൺ ആഗമം കാത്തിരുന്നത്?
- 2.(b) ‘ഓർത്താലൊരുപൊന്മലകേറ്റും മകനേ!'- ‘പൊന്മലകേറ്റും’ എന്ന് അമ്മ പറയുന്നത് എത്തിനെ കുറിച്ചാണ്?
- 2.(c) ‘വള്ളി’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേൽ?
- 2.(d) ആർക്കാൺ ‘പാരിലെങ്ങും വിരുന്നുചോറില്ല’ എന്ന് കവി പറയുന്നത്?
- 2.(e) അമ്മയുടെ നെഞ്ഞു കൊതിക്കുന്നതെന്നിനാണ്?
- 2.(f) മകനെനുന്നും ആനുവവല്ലിയായിട്ടുള്ളതെന്ന്?
- 2.(g) തന്റെ കണ്ണടയും വരെ ആരെ കാക്കും എന്നാണ് അമ്മ പറയുന്നത്?
3. തനിരിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും എഴുപ്പുത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താൽ ശരിയായ പദം കണ്ണെത്തി എഴുതുക. (7x1=7)
- 3.(a) ‘തേൻ’ എന്ന പദത്തിനെന്ന് പര്യായശബ്ദം തനിരിക്കുന്നവയിൽ എത്താണ്?  
 1. മധു 2. മലർ 3. നീർ 4. കലശം
- 3.(b) തനിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം കണ്ണെത്തി എഴുതുക  
 1. ജീവശ്ചവം 2. ജീവഴ്വം 3. ജീവച്ചവം 4. ജീവച്ചരവം
- 3.(c) ‘കാന്തി - കാന്ത്’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർമ്മവ്യത്യാസം തനിരിക്കുന്നവയിൽ എത്താണ്?  
 1. കിരണം - ധനിക 3. ഭാര്യ - കിരണം  
 2. ധനിക - ശ്രോദ 4. ശ്രോദ - ഭാര്യ
- 3.(d) ‘സാധു’ എന്ന പദത്തിനെന്ന് നാനാർമ്മമായി വരുന്ന പദം എത്?  
 1. കിഴവൻ 2. സന്ധ്യാസി 3. പമികൻ 4. ചോരൻ
- 3.(e) ‘ഗോവിന്ദപാദങ്ങൾ’ എന്ന പദത്തിനെന്ന് ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥമേൽ?  
 1. ഗോവിന്ദനോട് പാദങ്ങൾ 3. ഗോവിന്ദനാൽ പാദങ്ങൾ  
 2. ഗോവിന്ദൻറെ പാദങ്ങൾ 4. ഗോവിന്ദനും പാദങ്ങളും
- 3.(f) ‘കിഴവൻ’ എന്ന പദത്തിനെന്ന് എത്തിൽഡിംഗം എത്?  
 1. കിഴവി 2. കിഴവ് 3. കിഴവിനി 4. കിഴവിനി
- 3.(g) ‘ജീവനില്ലാത്ത്’ \_ എന്നതിനെന്ന് ഒറ്റപ്പും ഇവയിൽ എത്താണ്?  
 1. ദുർജീവം 2. സജീവം 3. നിർജീവം 4. അനജീവം
- 3.(h) ‘അരിവിനായി’ എന്നതിനെന്ന് ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് എത്?  
 1. അരിവിന് + ആയി 3. അരിവ് + ആയി  
 2. അരിവിനു + ആയി 4. അരിവിനെ + ആയി

- 3.(i) ‘ക്രൂരൻ’ എന്ന പദത്തിനെന്റെ വിപരീതഗണ്ഡം എത്ത്?  
 1. നിഷ്ക്രൂരൻ 2. നിർക്കൂരൻ 3. അക്രൂരൻ 4. ആക്രൂരൻ
- 3.(j) ‘ഭദ്രം’ എന്ന പദത്തിനെന്റെ ശരിയായ അർമം ഇവയിൽ എത്താണ്?  
 1. പതുക്കെ 2. സുരക്ഷിതം 3. ബഹുമാനം 4. തിട്ടക്കം
4. തന്നിതിക്കുന്ന പത്ത് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നതെല്ലാത്തിന് ശരിയുതതരം തെരഞ്ഞെടുത്താണെന്നു കൊണ്ട് (9x2=18)
- 4.(a) “ടാക്സി റോഡിനുകിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് എന്ന കൂടി ഫ്രെംസ് സൈറ്റിൽ ദൈവരുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു.”
- (i) ഇവിടെ ‘ഈൻ’ എന്ന പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
 1. രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ 3. നിത്യചെതനയുയിൽ  
 2. ഭാമോദർ ഗാവുകൾ 4. കർത്താർസിങ്കിനെ
- (ii) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദൈവർ ആരാണ്?  
 1. ഭാമോദർ ഗാവുകൾ 3. രാംഗോപാൽ മിശ്ര  
 2. കർത്താർസിങ്ക് 4. ഇമ്മാനുവൽ കാൻഡ്
- 4.(b) “കണ്ണനെക്കാണ്ടിനായല്ലോ പോകുന്നു”
- (i) കണ്ണനെ കാണാനായി പോകുന്നതാരാണ്?  
 1. അക്രൂരൻ 2. കംസൻ 3. ഗോവിന്ദൻ 4. നന്ദഗോപർ
- (ii) കണ്ണനെ കാണാനായി എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?  
 1. കെകലാസത്തിലേക്ക് 3. അളക്കാപുരിയിലേക്ക്  
 2. മധുരയിലേക്ക് 4. അസാടിയിലേക്ക്
- 4.(c) “സ്വച്ഛനിതിയിൽ മുങ്ങി പടികൾ ശയിക്കുന്നോൾ”
- (i) പടികൾ ശയിക്കുന്നത് എവിടെയാണ്?  
 1. പഞ്ചകൂടിലിൽ 3. പേരാലിൻ ചുവടിൽ  
 2. കാളിവണ്ണിയിൽ 4. കാൺതീരമരത്തോപ്പിൽ
- (ii) പ്രസ്തുത വരി എഴുതിയതാരാണ്?  
 1. ചെറുശ്രേറി 2. പി. നാരായണപുണികർ 3. പി. ഭാസ്കരൻ 4. ഇട്ടേരി
- 4.(d) “ദീനനായ് നിന്നൊരു എന്ന പുഖിൽനി-  
 നാനുമാടികളിക്കുമോ താൻ”
- (i) ദീനനായ് നിന്നൊരു എന്ന പുഖ് ആരാണ്?  
 1. അക്രൂരൻ 2. കംസൻ 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 4. നന്ദഗോപർ
- (ii) പ്രാചീനകവിതയിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കവിയാണ്?  
 1. എഴുതച്ചരൻ 2. ചെറുശ്രേറി 3. കുഞ്ഞൻമുഖാർ 4. ഉള്ളൂർ
- 4.(e) “ഒരു നാൾ ശ്രാമവീഡി തന്നിലായ്ക്കണ്ണു എന്നെന്നെ  
 കരളു നടുങ്ങവേയിമ്മട്ടാമോരു രംഗം”

- (i) കരളുന്നടക്കങ്ങളുന്ന രംഗമായി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?  
 1. കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ യാത്ര 3. കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ മരണം  
 2. മുങ്ങകളുടെ ദുർമന്ത്വവാദം 4. പഞ്ചക്കൂടിലിലെ ജീവിതം
- (ii) ഇവിടെ ‘ശാസ്ത്ര’ എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?  
 1. കാളവണ്ടിക്കാരനെ 2. മിത്രത്വം 3. പാമിക്കെന 4. കവിയെ
- 4.(f) അക്കൗർഡ് അമ്പാടിയിൽ കാണാൻ കഴിയാത്ത കാഴ്ചയെന്ത്?  
 (i) 1. തേൻ കുടിക്കുന്ന കാർവ്വം 3. കന്നുകിടാങ്ങളുടെ കളി  
 2. കന്നിനെ തിരയുന്ന ശോപികമാർ 4. ബാലമാരുടെ ലീല
- (ii) ‘അമ്പാടിയിലേക്ക്’ എന്ന കവിത ഏതു കൃതിയിൽ നിന്നെന്നുത്തെന്നു?  
 1. കൃഷ്ണഗാമ 3. ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമുതം  
 2. ഭാരതഗാമ 4. അമൃതാത്മരാമാധവം കിളിപ്പാട്ട്
- 4.(g) എപ്പോഴാണ് അക്കൗർഡ് ആയർക്കുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?  
 (i) 1. രാത്രിയിൽ 2. സാധംകാലത്വം 3. നട്ടുചൂഢ്യക്ക് 4. പ്രഭാതത്തിൽ
- (ii) ആയർക്കുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ച അക്കൗർഡ് പുഴിയിൽ കണ്ടെത്തൊന്നു?  
 1. ഉണ്ണിക്കൈ 2. തുനിലാവ് 3. ആവൽ 4. ചേവടിത്താരിണം
- 4.(h) ‘നിർവ്വികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’  
 (i) കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത് ആർക്കാണ്?  
 1. മുങ്ങകൾക്ക് 2. കാളവണ്ടിക്കാരൻ 3. കാളകൾക്ക് 4. തെണ്ടിപ്പട്ടികൾക്ക്  
 (ii) തനിരിക്കുന്നവയിൽ പി. ഭാസ്കരൻറെ കൃതി എത്ര?  
 1. ഓടിയെത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ 3. നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്  
 2. ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധം 4. ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും
- 4.(i) “തേരിൽനിന്നേരും പാരിലിറങ്കീടു  
 പാരാതെ കുസിട്ടുകൂപ്പിനിനാൻ”  
 (i) ആരാണ് തേരിൽ നിന്നിരിങ്ങിയത്?  
 1. അക്കൗർഡ് 2. കംസൻ 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 4. നന്ദഗോപൻ  
 (ii) എപ്പോഴാണ് തേരിൽ നിന്നിരിങ്ങിയത്?  
 1. കൃഷ്ണൻറെ മന്ദിരം കണ്ടപ്പോൾ  
 2. കൃഷ്ണൻറെ കാൽപാട്ടുകൾ കണ്ടപ്പോൾ  
 3. ധൂളിയെഴുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ  
 4. കാലികളെ കിക്കുന്ന ശബ്ദം കേടപ്പോൾ
- 4.(j) “ആപത്തിൽ അന്വോന്യും തുണ്ട്യക്കാനാണ് ദൈവം മനുഷ്യന് വിവേകം  
 കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്”  
 (i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?  
 1. കർത്താർസിങ്കിൻറെ 3. ഭാമോദർ ശാഖകൾ  
 2. സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററുടെ 4. രംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ

(ii) എത്ത് ആപത്തിനെ കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

1. യതിയുടെ പേഴ്സ് വണ്ടിയിൽ വച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടു
2. യതിയുടെ സാധനങ്ങളെല്ലാം തീവണ്ടിയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു
3. കർത്താർസിങ്കിന് പിതാവും സഹോദരനും നഷ്ടപ്പെട്ടു
4. യതിക്ക് ചെന്നുരേക്കുള്ള ബസിൽ കയറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല

### ബി വിഭാഗം/ SECTION : B

5.(a) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (2x1=2)

- (i) വണ്ടി വാരണാസിയിൽ എത്തുനോഫേക്കും എല്ലാവരും ഉള്ള കഴിച്ചിട്ട് പാതേ തിരിയെ കൊടുക്കണം.
- (ii) കൂനീൻ സംബന്ധിക്കാനായി പോകുന്നോൾ യതി പെട്ടിനിരയെ വളരെ വിലപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും കൊണ്ടുപോയിരുന്നു.

5.(b) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (2x1=2)

- (i) കർത്താർസിങ്കിൻറെ ജീവിതത്തിന് ഒരേയാരു എക്ക് അർമ്മം കണ്ണത് അമ്മയെ പരിചരിക്കുന്നതിലുള്ള സന്തോഷമായിരുന്നു.
- (ii) സുഹൃത്തുകൾ നുറുരുപയുടെ പത്തുനേന്തുകളും ടിക്കറ്റ് യതിയെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു

5.(c) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2x1=2)

- (i) യതി ചെന്നുരേക്ക് ദാമോദരിനെ കൂട്ടിക്കാണ്ഡുപോയി
- (ii) രാംഗോപാൽമിശ്ര എനിക്കു പോകേണ്ട ബർത്തിൽ കിടക്ക വിരിച്ചു.

5.(d) എത്തെങ്കിലും രണ്ടുണ്ട്, ആശയം വ്യക്തമാക്കുവിയം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2x1=2)

- i) അന്തംവിട്ടുപോവുക      ii) വികിവികി പറയുക      iii) മനസ്സിൽ ജീവിക്കുക

6.(a) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തക്കുറിച്ച് കണരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസ്തിക്കുക. (5)

ആധുനിക ഭക്ഷണശൈലങ്ങളും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളും.

OR

ഇൻറർനെറ്റിൻറെ അമിതോപയോഗം കൂട്ടികളിൽ

6.(b) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് തെരുവുനായ്ക്കളുടെ ശല്യം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നത് ചുണ്ടിക്കാട്ടി അതിനെനാരു പരിഹാരം ആവശ്യപ്പെടുകൊണ്ട് ജില്ലാകളക്ക് ഒരു കിടത്തശുത്തുക. (5)

6.(c) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് പുതുതായി നിർമ്മിച്ച ഗ്രന്ഥശാലാക്കട്ടിം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മന്ത്രി നാട്ടിന് സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

7. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരവെച്ചുതുക. (ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവിതും) (2x3=6)

- 7.(a) “പെട്ടു തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്” - ഈ തോന്തിലിന് കാരണമായ സന്ദർഭം ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാഠത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തതായും
- 7.(b) “ടാക്സി രോധരുകിൽ ചേർത്തുനിർത്തിച്ചിട്ട് താൻ കൂടി ഫ്രെഞ്ച്സീറ്റിൽ ശ്രദ്ധവറുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു”. ഈഞ്ഞെന ചെയ്യാൻ ലേവേക്കെന പ്രേരിപ്പിച്ചത് എന്ത്?
- 7.(c) താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ്ക് യതിയോട് വെളി-പ്പുടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
8. തനിതിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  
(ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവീത്) (2x3=6)
8. (a) കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
8. (b) അനുബാദിയിൽ എത്തെങ്കെൽനു അക്കുറൻ അവിടെ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ എന്തല്ലോ?
8. (c) രാപകലില്ലാതെ കറിനമായി അധ്യാനിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ടിക്കാരനെന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
9. തനിതിക്കുന്നവയിൽ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.  
(ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കുവീത്) (2x3=6)
9. (a) ബിലെയ്ക്ക് സന്ന്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
9. (b) ഏതൊരു പ്രശ്നമായാലും അതിൽനിന്ന് ഒളിച്ചോടുനു സ്വഭാവം നന്ദനയും ഇല്ലായിരുന്നു എന്ന് നമുക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം.
9. (c) കൂട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ നന്ദനയും അധ്യാവിശ്വാസത്തെ എതിർത്തിരുന്നു എന്ന് തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക

**\*\*\*\*END OF THE QUESTION PAPER\*\*\*\***

