

1615

ROLL NUMBER				
-------------	--	--	--	--

SET

A



## INDIAN SCHOOL MUSCAT

### FIRST PERIODIC TEST

#### MALAYALAM

CLASS: IX

Sub.Code: : 012

Time Allotted: 50mts.

17.05.2023

Max .Marks: 20

**1. ഉത്തരമെഴുതുക.** (3×1=3)

a) അന്വാടിയിൽ എത്തിച്ചേർന്ന അക്കൗർഡ് അവിടെ കണ്ണെ കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?

**2. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.** (1×3=3)

a) ‘കണ്ണനെക്കാശമതിനായല്ലോ പോകുന്നു’ \_ കണ്ണനെ കാണാനായി പോകുന്നതാരാൻ?

(ഗ്രോവിന്റ്, കംസൻ, അക്കൗർഡ്, നന്ദഗോപർ)

b) പ്രാചീന കവിതയത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട കവി ആർ?

(ചെറുഗേരി, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോർ, ആശാൻ)

c) “ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുവിൽനി-  
നാനന്മാടിക്കളിക്കുമോ താൻ” \_ ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുവ്  
ആരാൻ?

(നന്ദഗോപർ, ശൈക്ഷണ്ണൻ, കംസൻ, അക്കൗർഡ്)

**3. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക** (1×2=2)

a) ആനന്ദം. (ആമോദം, അജ്ഞാൻ, ആഹ്വാദം, ഹാസം)

b) തേൻ (പാംസു, മകരങ്ങം, രേണു, മധു)

4. നാനാർമ്മണങ്ങൾ എഴുതുക (1×2=2)
- a) ദീനൻ (പുണ്യവാൺ, ക്രൂരൻ, രോഗി, ദൃഢിതൻ)
- b) മായം (കളളത്തരം, കൗതുകം, കൂത്രിമം, ആനന്ദം)
5. അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക. (1×2=2)
- a) മിച്ചി, മൊച്ചി (ചെവി, വാക്ക്, ഭംഗി, കണ്ണ്)
- b) പുഴി, ഉഴി (മല്ല്, ധൂളി, ഭൂമി, കന്ന്)
6. വിപരീതം എഴുതുക (1×2=2)
- a) ക്രൂരൻ (ക്രൂര, അക്രൂരൻ, അനക്രൂരൻ, നിരക്രൂരൻ)
- b) മെല്ലു (പാരം, തില്ലം, ചാലെ, വേഗം)
7. എതിർലിംഗം എഴുതുക (1×2=2)
- a) ബാലൻ (ബാലിക, ബാലികി, ബാല, ബാലകി)
- b) പുണ്യവാൺ (പുണ്യവാനി, പുണ്യവതി, പുണ്യവത്തി, പുണ്യവാൾ)
8. വിഗ്രഹാർമ്മം എഴുതുക. (1×2=2)
- a) പുമേനി (പു കൈഞ്ഞുള്ള മേനി, പു പോലെയുള്ള മേനി പുവിരൻറെ മേനി, പുവാകുന്ന മേനി)
- b) നനക്കുമാരൻ (നനബൻറു കുമാരൻ, നനനാകുന്ന കുമാരൻ നനനും കുമാരനും, നനനെൻ പോലെയുള്ള കുമാരൻ)
9. പിരിച്ചെഴുതുക (1×2=2)
- a) മണ്ഡിയണണത് (മണ്ഡി+യണണത്, മണ്ഡി+അണണത്, മണ്ഡി+അണിണത് മണ്ഡി+യണിണത്)
- b) എങ്ങുമിങ്ങും (എങ്ങും+ ഇങ്ങും, എങ്ങും+ അങ്ങും, എങ്ങും+ മിങ്ങും എങ്ങും+ എങ്ങും)

End of the Question Paper

ROLL NUMBER

--	--	--	--	--

SET

B



## INDIAN SCHOOL MUSCAT

### FIRST PERIODIC TEST

#### MALAYALAM

CLASS: IX

Sub.Code: : 012

Time Allotted: 50mts.

17 .05.2023

Max .Marks: 20

1. ഉത്തരമെഴുതുക. (3×1=3)

- a) ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി പോകുന്ന താൻ പുണ്യവാനാണെന്ന്  
അക്കുറൻ കരുതുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

2. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. (1×3=3)

- a) ‘കണ്ണനെക്കാണ്ണതിനായല്ലോ പോകുന്നു’ – കണ്ണനെ കാണാനായി  
അക്കുറൻ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്?

(മധുരയിലേക്ക്, അയോദ്യയിലേക്ക്, അന്വംടിയിലേക്ക്, അളക്കാപുരിയിലേക്ക്)

- b) പ്രാചീന കവിതയെത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത കവി ആർ?

(ചെറുഗ്രേരി, എഴുത്തച്ചരൻ, കുഞ്ഞൻവ്യാർ, കുമാരനാശൻ)

- c) “കാർവർണ്ണൻ തന്നുടെ കണ്മുനയായോരു” – കൃഷ്ണൻറെ കണ്മുനയെ  
കവി എന്തായാണ് കല്പിച്ചിട്ടുള്ളത്?

(പുവ്, കാർവ്വൻ, തുനിലാവ്, തേൻ)

3. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക (1×2=2)

- a) പുവ് (മലർ, മധു, സുമം, മകരം)

- b) മഹലി (ചെറി, തല, ശവം, ശിരസ്സ്)

4. നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക

(1×2=2)

- a) മായം (ആനന്ദം, കൃതിമം, കൗതുകം, കളിത്തരം)  
b) ദീനൻ (ദു:ഖിതൻ, ക്രൂരൻ, രോഗി, പുണ്യവാൻ)

5. അർമ്മവൃത്യാസം എഴുതുക.

(1×2=2)

- a) പാരം, പാർ (കുടുതൽ, എല്ലായിടവും, ഭൂമി, മണ്ണ്)  
b) കാന്തി, കാന്ത (നിലാവ്, ഭാര്യ, തോഴി, ശോദ)

6. വിപരീതം എഴുതുക

(1×2=2)

- a) മെണ്ണ് (പാരം, തിണ്ണം, ചാലെ, വേഗം)  
b) ക്രൂരൻ (ക്രൂര, അക്രൂരൻ, അനക്രൂരൻ, നിരക്രൂരൻ)

7. എതിർലിംഗം എഴുതുക

(1×2=2)

- a) പുണ്യവാൻ (പുണ്യവാനി, പുണ്യവതി, പുണ്യവത്തി, പുണ്യവർ)  
b) ബാലൻ (ബാല, ബാലികി, ബാലകി, ബാലിക)

8. വിഗ്രഹാർമ്മം എഴുതുക.

(1×2=2)

- a) പീയുഷവാരി  
(പീയുഷമാകുന്ന വാരി, പീയുഷം പോലെയുള്ള വാരി,  
പീയുഷം കൊണ്ടുള്ള വാരി, പീയുഷത്തിൻറെ വാരി)  
b) ശ്രോവിന്ധപാദങ്ങൾ  
(ശ്രോവിന്ധനും പാദങ്ങളും, ശ്രോവിന്ധനാകുന്ന പാദങ്ങൾ,  
ശ്രോവിന്ധൻറെ പാദങ്ങൾ, ശ്രോവിന്ധനെ പോലെയുള്ള പാദങ്ങൾ)

9. പിരിച്ചെഴുതുക

(1×2=2)

- a) തുനിലാവേറ്റ് (തുനിലാവ്+എറ്റ്, തുനിലാവ്+അറ്റ്, തുനിലാവ്+യേറ്റ്,  
തുനിലാ+വേറ്റ്)  
b) ഒന്നിനോടൊന്ന് (ഒന്നിന്+ഒനോട്, ഒന്നിന്+ഒന്, ഒന്നിനോട്+ഒന്,  
ഒന്+ഒന്നിനോട്)

End of the Question Paper

ROLL NUMBER

SET

C



# INDIAN SCHOOL MUSCAT

## FIRST PERIODIC TEST

### MALAYALAM

CLASS: IX

Sub.Code: : 012

Time Allotted: 50mts.

17.05.2023

Max .Marks: 20

- 1. ഉത്തരമഴുതുക.** (3×1=3)
- a) ശൈക്ഷണിക കാണാനായി അവധിയിലേക്ക് പോകുന്ന അക്കൗർഡൻ  
ചിത്രകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?
- 2. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം ഏഴുതുക.** (1×3=3)
- a) “ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുരിൽനി-  
നാനമാടികളിക്കുമോ താൻ” \_ ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പുരി  
ആരാൻ?
- (ഗോവിന്ദൻ, കംസൻ, അക്കുരൻ, നാഥഗോപൻ)
- b) പ്രാചീന കവിതയത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട കവി ആർ?
- (ചെരുമേരി, ഉള്ളാർ, വള്ളത്തോൻ, ആശാൻ)
- c) എപ്പോഴാണ് അക്കുരൻ ആയർകുലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?  
(നട്ടുചൂയ്ക്ക്, രാത്രിയിൽ, പ്രഭാതത്തിൽ, സാധാകാലത്ത്)
- 3. പര്യായപദങ്ങൾ ഏഴുതുക** (1×2=2)
- a) മഹാ (ചെവി, തല, ശവം, ശിരസ്സ്)
- b) ആനന്ദം (ആമോദം, അല്ലൽ, ആഹ്ലാദം, ഹാസം)

4. നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക (1×2=2)
- a) ദിനൻ (പുണ്യവാൻ, ക്രൂരൻ, രോഗി, ദ്യഃവിതൻ)
- b) മായം (കളളത്തരം, കൗതുകം, കൃതിമം, ആനന്ദം)
5. അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക. (1×2=2)
- a) കാൽ, കാൺ (നിലാവ്, ഭാര്യ, തോഴി, ശോഭ)
- b) മിച്ചി, മൊഴി (ചെവി, വാക്ക്, ഭംഗി, കണ്ണ്)
6. വിപരിതം എഴുതുക (1×2=2)
- a) ക്രൂരൻ (കുറ, അക്രൂരൻ, അനക്രൂരൻ, നിരക്രൂരൻ)
- b) മെല്ലു (പാരം, തിന്റും, ചാലെ, വേഗം)
7. ഏതിർലിംഗം എഴുതുക (1×2=2)
- a) ബാലൻ (ബാലിക, ബാലികി, ബാല, ബാലകി)
- b) പുണ്യവാൻ (പുണ്യവാനി, പുണ്യവതി, പുണ്യവത്തി, പുണ്യവാൾ)
8. വിശ്വരാർമ്മം എഴുതുക. (1×2=2)
- a) ശ്രോവിന്ധപാദങ്ങൾ (ശ്രോവിന്ധനും പാദങ്ങളും, ശ്രോവിന്ധനാകുന്ന പാദങ്ങൾ, ശ്രോവിന്ധന്റെ പാദങ്ങൾ, ശ്രോവിന്ധന പോലെയുള്ള പാദങ്ങൾ)
- b) പുമേനി (പു കൊണ്ടുള്ള മേനി, പു പോലുള്ള മേനി പുവിന്റെ മേനി, പുവാകുന്ന മേനി)
9. പിതിച്ഛായുതുക (1×2=2)
- a) തുനിലാവേറ്റ് (തുനിലാവ്+എറ്റ്, തുനിലാവ്+അറ്റ്, തുനിലാവ്+യേറ്റ്, തുനിലാവ്+വേറ്റ്)
- b) എങ്ങുമിങ്ങും (എങ്ങും+ഇങ്ങും, എങ്ങും+അങ്ങും, എങ്ങും+മിങ്ങും, എങ്ങും+എങ്ങും)

End of the Question Paper