

ROLL
NUMBER

--	--	--	--	--

SET	A
-----	---



INDIAN SCHOOL MUSCAT
HALF YEARLY EXAMINATION 2022
MALAYALAM
Sub. Code: 012



CLASS : IX
14.09.2022

TIME ALLOTED : 3 HRS.
MAXIMUM MARKS: 80

GENERAL INSTRUCTIONS:

* The question paper is divided into **two** sections:

Section A : Reading Comprehension
: Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks

Section B : Grammar, Writing Skill
: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

*Please check that this question paper contains **8** printed pages and **8** questions

1. താഴെകാംടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച് അതിനെറി ചുവടെ
കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും ഏതെങ്കിലും
എടുക്കുന്നതിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (അരോന്തിനും ഓരോ മാർക്കുവീതം.)
അപ്പാവം ജീവിച്ചുനാ-
ഉവരെത്തുണ്ടായ്ക്കാണേതാർ
തൽപ്രാണനെടുത്തപ്പോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നെതാൾ.
പെരിയോർക്കളുപ്പാലെ
ചെറിയോർകളും മനിൽ
മരണത്തിനു ശ്രഷ്ടാർ
മാലോകർക്കിഷ്ടം ചേർപ്പും!
മാവു വെട്ടുനു ചിലർ,
വേലി തട്ടുനു ചിലർ,
ആവത്തും വിധവയെ-
യാശ്രസിപ്പിച്ചു ചിലർ.
വിശ്രൂതമയൽപ്പു-
ഗൈത്തിൻ കാരുണ്യത്താൽ
കച്ച വാദ്യവാനുള്ള
കാശുമഞ്ഞത്തിച്ചുരുനു.
മുറുക്കാൻപൊതി നീകൾ
മുത്താരു കരകാരൻ
തിരക്കായകത്തത്തി-
പ്പെൺിനോടേവം ചൊന്നാൻ

‘കണക്കായെല്ലാം, എങ്ങ്—
ഇരക്കി നിലത്തനാ—
ലുണക്കലെരി വേണ—
മിത്തിരി ചുറ്റും തുവാൻ.’

കരയുന്നതിനിട

യ്ക്കോതിനാൾ കുട്ടംബിനി:
‘അരിയുണ്ടനാലങ്ങോ—
രന്തിക്കുകയില്ലേല്ലാ!’

- i) ‘കാശുമങ്ങെത്തിച്ചേർന്നു’ - എന്തു വാദ്യവാനുള്ള കാശാഞ്ച് എത്തിച്ചേർന്നത്?
(ഉണക്കലെരി, ചന്ദനത്തിൽ, കച്ച, മുറുക്കാൻപൊതി)
- ii) ‘ഭൂമി’ എന്ന അർമ്മത്തിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം എത്?
(മന്ന്, ഗേഹം, കച്ച, വിശുദ്ധ)
- iii) കരകാരൻ അക്കത്തത്തി കുട്ടംബിനിയോട് എന്നാഞ്ച് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
(കച്ച, മുറുക്കാൻപൊതി ഭക്ഷണം, ഉണക്കലെരി)
- iv) ഈ കവിതാഭാഗത്ത്, ‘മരിക്കുക’ എന്നതിന് യോജിച്ച പദം എത്?
(അന്തരിക്കുക, തുവുക, ഓതുക, തുണയ്ക്കുക)
- v) ‘തൽപ്രാണനെനടുത്തപ്പോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നെന്നതീ.’ - പ്രാണനെനടുത്തപ്പോൾ, അപ്പാവത്തെ താങ്ങുവാ—
നെന്തിയതാരാഞ്ച്?
(ജീവിച്ചനാളവൻ തുണയായവർ, ജീവിച്ചനാളവൻറെ തുണയായ ഭാര്യ,
ജീവിച്ചനാളവനെ തുണയ്ക്കാത്തവർ, പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ)
- vi) ‘പെരിയോർകൾ’ എന്നതിൻറെ വിപരീതാർമ്മമായി ഈ കവിതാഭാഗത്ത് വരുന്ന
പദം എത്?
(ചെറിയോർകൾ, മാലോകൾ, അവർകൾ, വിശുദ്ധരൾ)
- vii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ മരണവീട്ടിലെത്തിയവർ ചെയ്ത കാര്യമേൽ?
(മാവു വെട്ടുന്നു, വേലി തട്ടുന്നു, വിധവയെ ആശസിപ്പിക്കുന്നു,
ഉണക്കലെരി തുവുന്നു)
- viii) ‘മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കി’ - ആരാഞ്ച് മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കിയത്?
(പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ, മുതെതാരു കരകാരൻ, കരയുന്ന കുട്ടംബിനി,
മാവു വെട്ടിയവൻ)
- ix) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘ജീവൻ’ എന്നർമ്മത്തിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത്
ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം എത്?
(ഗേഹം, മന്ന്, പ്രാണൻ, കച്ച)
- x) ‘അരിയുണ്ടനാലങ്ങോ—
രന്തിക്കുകയില്ലേല്ലാ!’ - കരയുന്നതിനിടയ്ക്ക്, ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാർ?
(പ്രട്ടു, കുട്ടംബിനി, കരകാരൻ, മാലോകൾ)

xi) ഇതു കവിതയിലുടെ കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?

(ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ പട്ടിണിപ്പാവങ്ങളെ തുണയ്ക്കുക,
മരിച്ചയാളുടെ ബന്ധുക്കളെ ആശസിപ്പിക്കുക,
മരണവീട്ടിലേക്കാവശ്യമായ സാധനങ്ങളെത്തിക്കുക,
മരണവീട്ടിലെത്തിയാൽ വേണ്ട കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുക)

2. ഏതെങ്കിലും എടുന്നത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (8x1=8)

i) ‘ഇരുട്ട്’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായമാണോ എത്ര?

(തമ്മൻ്ത്, രജനി, നിശ, ഉഷ്മൻ്ത്)

ii) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം എത്ര?

(ജീവഴ്വം, ജീവച്ചർവം, ജീവച്ചർച്ചവം, ജീവച്ചുവം)

iii) ‘വപുസ്ത്ര്, നഭസ്ത്ര്’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർമ്മവൃത്ത്യാസം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ യഥാക്രമം ഏതെങ്ങുമാണ്?

(ശരീരം, മേഘം, ആകാശം, രൂപം)

iv) ‘സ്വച്ഛരം’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്ര?

(നിർമലം, സ്വഹികം, വർധിച്ചു, തെളിഞ്ഞ)

v) ദീർഘയാതെ എന്നതിനെ വിഗ്രഹിക്കുന്നോൾ കിട്ടുന്നത് എത്ര?

(ദീർഘവും യാത്രയും, ദീർഘമായ യാത്ര, ദീർഘത്തിലുടെ യാത്ര,
യാത്രയുടെ ദീർഘം)

vi) ‘കിഴവൻ’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എത്ര?

(കിഴവിനി, കിഴവ, കിഴവിണി, കിഴവി)

vii) ‘സുരൂവാൻ അംശു’ എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പടം താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എത്ര?

(സുരൂംശു, സുരൂംശു, സുരാംശു, സുര്യാശു)

viii) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തുക

(ശുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ, ഷുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ)

ix) ‘ധാരാളം’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിവരീതശബ്ദം എഴുതുക

(വിരുതം, വിരളം, വിരസം, വിരഹം)

x) ‘കാള’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്ര?

(വുഷ്ടം, ത്യഷ്ടം, ഔഷ്ടം, വുഷ്ടം)

3. ഏതെങ്കിലും നാലെന്നുത്തിനുമാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്കുവീത്) (4x2=8)

(a) “ആപത്തിൽ അനേകാനും തുണയ്ക്കാനാണ് ദൈവം മനുഷ്യന് വിവേകം കൊടുത്തതിരിക്കുന്നത്.”

i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?

- (സർവ്വേഷൻ മാസ്റ്ററുടെ, കർത്താർസിങ്ങിൻ, വൈത്രറുടെ,
രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ)
- ii) ആർക്കാൺ ഇവിടെ ആപത്ത് വന്നിൽക്കുന്നത്?
(കർത്താർസിങ്ക്, രാംഗോപാൽ മിശ്രയക്ക്, നിത്യചെതന്യയതിക്ക്,
ദാമോദർ ശാവൃക്കരിന്
- (b) “അടങ്ക കണ്ണ നമ്മൾ തുറന്നിട്ടും മുൻ-
പദ്ധിപമേക്കുന്നു കൊള്ളുത്തി വീണ്ടും.”
- i) ഇവിടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ദീപമേത്?
(മിനാമിനുങ്ങ്, സുരൂൻ, ഉധുപംക്തി, വിളക്ക്)
- ii) ഈ ദീപം പൊലിയുസ്പോൾ ഇഷ്യറൻ ഇരുട്ടു തൽക്കാലമകറ്റുന്നതെങ്ങനെ?
(സുരൂനെ കൊണ്ട്, നക്ഷത്രക്കൂട്ടുത്തെ കൊണ്ട്, ചന്ദ്രനെ കൊണ്ട്,
മിനാമിനുങ്ങിനെ കൊണ്ട്)
- (c) “ദയാർഹമാം ഞരകം മാത്രം കേൾക്കാം”
- i) എവിടെ നിന്നാണ് ഞരകം കേൾക്കുന്നത്?
(വിഷക്കാവിൽ നിന്ന്, കുന്നിൻമുകളിൽ നിന്ന്, വണ്ണിത്തണ്ണിൽ നിന്ന്,
കാഞ്ഞിരമരത്തിൽ നിന്ന്)
- ii) എപ്പോഴാണ് ഞരകം കേൾക്കുന്നത്?
(തെണ്ടിപ്പട്ടികൾ ഓളിയിട്ടുസ്പോൾ, വണ്ണിക്കാരൻ വണ്ണിയും തെളിച്ചുകൊണ്ടു
പോകുസ്പോൾ, മൃജകൾ ദുർമ്മാനവാദം ചെയ്യുസ്പോൾ, തത്തകൾ
കരിക്കാടിവള്ളിയിൽ ഉഖതാലാട്ടുസ്പോൾ)
- (d) “മധ്യാഹനവും പ്രത്യഹമർധരാത്രം.”
- i) മധ്യാഹനം പോലും അർധരാത്രി പോലെ തോന്നുന്നതാർക്കാൺ?
(ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവൻ, മനസ്സിൽ നേന്നാശ്യമുള്ളവൻ, വിവേകമുള്ളവൻ,
അഹാകാരമുള്ളവൻ)
- ii) ഏതു രാവും പകൽ പോലെ തോന്നുന്നത് ആർക്കാൺ?
(മിനാമിനുങ്ങിന്, ഇഷ്യറൻ, ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവൻ,
മനസ്സിൽ നേന്നാശ്യമുള്ളവൻ)
- (e) i) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ആധുനിക കവിതയെത്തിൽ പെടാത്ത കവിയാർ?
(കുമാരനാശൻ, എഴുത്തച്ചരൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളതോൾ)
- ii) താഴെ കൊടുത്തതിൽക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളൂർബിൻറെ കൃതി ഏത്?
(വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു, നാഴിയുരിപ്പാർ, രണ്ടേരി, ഉമാകേരളം)
- (f) “ബ്രഹ്മവരുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേടപ്പോൾ നിസ്സഹായതയുടെ ആഴത്തിലേക്കു
വഴുതി വീഴുന്നതു പോലെ തോന്നി.”
- i) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെട്ടുന്ന ബ്രഹ്മവർ ആരാൺ ?
(രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ദാമോദർ ശാവൃക്കർ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻ, കർത്താർസിങ്ക്)

- ii) ലൈഡാനും എത്ര വാക്കുകൾ കേടുപ്പോൾ ആണ് യതികൾ ഈ
അനുഭവമുണ്ടായത്?

(ഹസ്ത് ഓൺ പാസബുൾ ആണെങ്കിൽ ഹസ്ത് ഓൺ ശ്രദ്ധ വേണു,
നമുക്കൊരിക്കലും ആ വണ്ടി പിടിക്കാൻ ഒക്കുകയില്ല,
വണ്ടി വാരണ്ണാസിയിൽ അധികം നിൽക്കുകയില്ല,
വണ്ടി ചുള്ളു വിളിക്കാതെ ഒറിയിപ്പും കൂടാതെ പോയിരിക്കുന്നു)

4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ബോക്സീൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ
തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്കുവീത്.) (4x4=16)

- (a) “ദുർവിധി കുടിച്ചുന്നു. മിച്ചിനീർ വറ്റിക്കയാൽ
നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ടുകൾ നിർജീവങ്ങൾ.
മന്നിൻറെ നിലയ്ക്കാത്തപ്പറ്റ. സഹിക്കയാൽ
പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനു. കരശക്കാബിൽ”

- i) ‘നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ടുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’- കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത്
ആർക്കാണ്?

(മുങ്ങകൾക്ക്, തെണ്ടിപ്പുട്ടികൾക്ക്, കാളവണ്ടിക്കാരൻ, കാളകൾക്ക്)

- ii) ‘പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനു’ - ‘അവൻ’ എന്ന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
(കാളയെ, കൂഷിക്കാരനെ, പമ്പിക്കാനെ, കാളവണ്ടിക്കാരനെ)

- iii) ‘കരശക്കാബിൽ പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ട്’ എന്നതു കൊണ്ട് കവി
ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

(ജീവിതം നൽകിയ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കാരണം മനസ്സാകെ തളർന്നു
പോയിരിക്കുന്നു, കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ അടിയേറ്റ് കരളിൽ പുണ്ണുകൾ
പടർന്നിട്ടുണ്ട്, ദുർവിധി കുടിച്ച് കരൾ നിർജീവമായിരിക്കുന്നു,
ദീർഘമായ ധാത്ര കാരണം കരളിന് തേയ്മാനം വന്നിരിക്കുന്നു)

- iv) നിരന്തരമായി അധ്യാനിക്കുന്ന കാളവണ്ടിക്കാരനെ ആരോടാണ് കവി
ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്?

(മിത്രങ്ങളോട്, കാളകളോട്, കൂഷിക്കാരോട്, പമ്പികരോട്)

- (b) “ബാക്സി റോഡികിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് ഞാൻ കുടി ഫ്രീം സീറ്റിൽ
ലൈഡാനും അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു”

- i) ഇവിടെ ‘ഞാൻ’ എന്ന പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

(രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ, ഭാമോദർ ഗാവുകരെ, നിത്യചെച്ചതനുയയ്തിയെ,
കർത്താർസിങ്കിനെ)

- ii) എത്തിനായിരുന്നു ലൈഡാനും അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചത്?

(ലൈഡാനും ഫിലോസഫി ശ്രമശേഖരത്തെ കുറിച്ചിരിയാൻ,
ലൈഡാൻ വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി എങ്ങനെയാണ് പരിച്ചെത്തന്നറിയാൻ,
ലൈഡാനിൽ നിന്ന് വെസ്റ്റേൺ ഫിലോസഫി കൂടുതൽ പരിക്കാൻ,
ഇമ്മാനുവൽ കാൻറിനെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ)

- iii) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദേഖവർ ആരാൻ് ?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ഭാമോദർ ഗാവുകർ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറ്, കർത്താർസിൻ)
- iv) ആരുടെ പുസ്തകത്തിലെ വാക്യമാണ് ദേഖവർ തെറ്റുകൂടാതെ പറഞ്ഞത്?
 (എണ്ണം ഹൈക്കലിൻറെ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറിൻറെ, രോസ് ലക്സംബർഗിൻറെ,
 കാൾ മാർക്കസിൻറെ)
- (c) “ ദീനതുമെന്തിനു നമുക്കുമാത്രം ”
 തീക്കോലുരുച്ചുകാൻ? തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ?
 i) തീക്കോലുരുച്ചു തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ ആർകാൻ് വിഷമമുള്ളത്?
 (മനുഷ്യൻ, മിനാമിനുങ്ങിന്, ധീരൻ, ഇഷ്യരൻ)
 ii) തൻറെ കഴിവനുസരിച്ചു ലോകത്തിന് നമ ചെയ്യുന്ന ആദ്ദേഹാണ് കവി
 ഉദാഹരിക്കുന്നത്?
 (സൃജന, പ്രദന, ഉധുപംക്തിയെ, മിനാമിനുങ്ങിനെ)
 iii) ആരാൻ് വിളക്കു കൊള്ളുത്താൻ തരയാർന്നിരിക്കുന്നത്?
 (ഇഷ്യരൻ, ധീരൻ, മിനാമിനുങ്ങ്, മനുഷ്യൻ)
 iv) ഇതു വരികളിലുടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
 (ലോകത്തിന് നമ ചെയ്യാൻ നാം ശ്രമിക്കണം,
 രാത്രിയായാൽ നാം തീക്കോലുരുച്ചു തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്തണം,
 വെളിച്ചു ഇല്ലാതായാൽ നാം ഇരുട്ടിനെ പഴിക്കണം,
 രാത്രിയിൽ അവശത മാറ്റാൻ നാം വിശ്രമിക്കണം)
- (d) “അമ്മ എങ്ങനെന്നോ രക്ഷപ്പെട്ടു. ബോംബെ വരെ എത്തിയപ്പോൾ ജീവിതത്തിന് ഒരേയോരിമം കണ്ണത് അമ്മയെ പരിചരിക്കുന്നതിലുള്ള സന്നോഷമാണ്. അമ്മ കണ്ണിൻറെ മുന്പിൽ, ഇഷ്യരൻ നൽകിപ്പോരുന്ന എല്ലാ വിശേഷണത്തോടും കൂടി ജീവിക്കുന്നു.”
- i) ആർ പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ഭാമോദർ ഗാവുകർ, വെയ്റ്റർ, കർത്താർസിൻ)
 ii) അമ്മ എന്ന രണ്ടുക്ക്ഷരങ്ങളിൽ നിന്നെന്തുനിൽക്കുന്നതായി യതിക്ക്
 തോന്നിയതെന്ത്?
 (നമയുടെ പ്രകാശം, മാനവികതയുടെ ആത്മാവ്, സ്നേഹത്തിനെന്ന് മാധ്യമം
 വാത്സല്യത്തിനെന്ന് പ്രതിരുപം)
 iii) ആരുടെ അമ്മയെ കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ, ഭാമോദർ ഗാവുകൾക്കെൻ, നിത്യചെതനയുടെ,
 കർത്താർസിങ്ങ്സെൻ)
- iv) ‘അമ്മ എങ്ങനെന്നോ രക്ഷപ്പെട്ടു’- അമ്മ രക്ഷപ്പെട്ടതെപ്പോൾ?
 (ഇന്ത്യാവിജ്ഞനമുണ്ടായപ്പോൾ, ട്രയിൻ സ്റ്റേഷൻ വിട്ടുപോയപ്പോൾ,
 അതിവേഗത്തിൽ കാരോടിച്ചപ്പോൾ, ടാക്സി റോഡികിൽ ചേർത്തു
 നിർത്തിയപ്പോൾ)

- (e) “കണ്ണുനീർ ചൊരിഞ്ഞീലാ ചുറ്റിലും മിത്രാദികൾ;
വിശ്വിലായ് വിഷാദത്തിൽ വിലാപം പടർന്നീലാ.
തോളത്തു ഘനം തുങ്ങുന കട്ടിലും പേരിക്കൊണ്ടു
കാളകൾ നാലും മാത്രമിഴഞ്ഞു മുന്നേറുന്നു.”
- ഈ വരികളിൽ കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നതെന്ത്?
(കാളവണ്ണിക്കാരൻനീര യാത്ര, കാളവണ്ണിക്കാരൻനീര മരണം, മിത്രാദികളുടെ
കരച്ചിൽ, കാളകളുടെ ദുരിതം)
 - ഈ കവിതാഭാഗം എത്ര കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നുത്തരാണ്?
(നിന്നെന്നീര ഓർമയകൾ, ഓർമമയുടെ സുഗന്ധം, ഓടിയെത്തുന ഓർമകൾ,
ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും)
 - തോളത്തു ഘനം തുങ്ങുന കട്ടിലും പേരി ഇണ്ണുത്തു നീങ്ങുനതാർ?
(നാലാളുകൾ, നാലു കാളകൾ, നാലു കൃഷിക്കാർ, നാലു പമികൾ)
 - ഈ വരികളിലുടെ കവി അർമമാക്കുന്നതെന്ത്?
(ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം എല്ലായിടത്തും വിഷാദം പടർത്തുന്നു,
ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണത്തിൽ മിത്രാദികൾ കണ്ണുനീർ ചൊരിയുന്നു,
ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം ആരോധ്യം വേദനിപ്പിക്കില്ല,
ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ ശവശരീരത്തെ പിന്തുടരാൻ ധാരാളം പേരെ ഉണ്ടായിരിക്കും)

ബി വിഭാഗം/ SECTION B

5.

- (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2×1= 2)
- ബൈവർ വാരണ്ണാസിയിൽ നിന്ന് ടാക്സി ഓടിച്ചു.
 - സുഹൃത്തുകൾ നുറുതുപയുടെ പത്തുനേംടുകൾ യതിനെ ഏൽപ്പിക്കും.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (2×1= 2)
- ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ കർത്താർസിങ് യതിനുടെ ഉത്തമസുഹൃത്തായിരുന്നു.
 - വെസ്റ്റേൺ ഹിലോസഫി പരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഭാമോദർ ഗാവുകൾ
യതിനെ വിട്ടുപിരിയാതെ കൂടിയിരിക്കുകയാണ്.
- (c) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക. (2×1= 2)
- വണി ചുളം വിളിച്ച് ഡൽഹിയെ ലാക്കാക്കിയും ലക്ഷ്യമാക്കിയും സ്റ്റേഷൻ വിട്ടു.
 - കൂറി സംബന്ധിക്കാനായി പോകുന്നോൾ യതി, കിടക്കയും പുസ്തകങ്ങളും
ടിക്കറ്റ് എടുത്തിരുന്നു.
- (d) അർമവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2×1= 2)
- അമ്മ കണ്ണിൻറെ മുന്നിൽ, ഇംഗ്രേസ് നൽകിപ്പോരുന എല്ലാ വിശേഷണത്താട്ടു.
കൂടി ജീവിക്കുന്നു.
 - വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രമായി യതിനെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.
- (e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടണ്ണം, ആശയം, വ്യക്തമാക്കും.വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ
പ്രയോഗിക്കുക. (2×1= 2)
- കുതിച്ചുപായുക
 - സകടം ഉണർത്തിക്കുക
 - അന്തംവിട്ടുപോവുക

6. ഓന്നർപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനിനും 5 മാർക്കുവീത്.) (3×5=15)
- എത്തക്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
 - ഇൻറർനെറ്റിൻറെ അമിതോപയോഗം കുട്ടികളിൽ
 - അനാരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശൈലങ്ങൾ
 - പൊതുയിടങ്ങളിൽ ഗാർഹികമാലിന്യങ്ങൾ വലിച്ചേറിയുന്നവർക്കെതിരെ കർശന നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ജില്ലാകളക്കടർക്ക് ഒരു ക്രത്തഴുതുക
 - കാറ്റം കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി ബന്ധും കുട്ടിയിടിച്ച് നാലുപേര് കൊല്ലപ്പെട്ടു -പുലർച്ചെ ചങ്ങനാഫ്ഫറി ടൗൺമുനിസിപ്പൽ സമീപം - കാറിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കുട്ടംബത്തിലെ നാല് പേര് തൽക്കഷണം മരിച്ചു - ബന്ധു ദേശവർ ഓടിരക്ഷപ്പെട്ടു - സമീപവാസികൾ രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിൽ എൻ്റ്രെപ്പെട്ടു - ബന്ധുഒൻറെ അമിതവേഗതയാണ് അപകട കാരണം - സാരമായി പരിക്കേറ്റവരെ ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു - ഈ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക..
7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവീത്.)
- എത്തക്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (1×3= 3)
 - “പെട്ടെന്ന തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാൻ” - ഈ തോന്തിയിൽ കാരണമായ സന്ദർഭം ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാംതിൽ നിന്ന് എടുത്തതഞ്ചുതുക
 - താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ്ക് യതിയോക് വെളിപ്പെടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
 - എത്തക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2×3= 6)
 - “അതായിരിക്കാം പൊരുളാപ്രവൃത്തി- ക്കെങ്കിൽ ഹിതം മർത്ത്യുനിഞ്ഞു ചെയ്യോൻ” - മനുഷ്യൻറെ ഹിതം അറിഞ്ഞ് ദേശം ചെയ്തതെന്ത്?
 - കാളവണ്ഡിക്കാരൻറെ മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
 - രാപകലില്ലാതെ കറിനമായി അധ്യാത്മിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ഡിക്കാരനെന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
8. എത്തക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2×3= 6)
- കുട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ നരേന്ദ്രൻ അന്യവിശ്രാസത്തെ എതിർത്തിരുന്നു എന്ന തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
 - വിലെയ്ക്ക് സന്ധ്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
 - എതൊരു പ്രശ്നമായാലും അതിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടുന്ന സ്വഭാവം നരേന്ദ്രൻ ഇല്ലായിരുന്നു എന്ന നമുക്കെങ്ങെനെ മനസ്സിലാക്കാം?

****END OF THE QUESTION PAPER****

ROLL
NUMBER

--	--	--	--	--

SET	B
-----	---



INDIAN SCHOOL MUSCAT
HALF YEARLY EXAMINATION 2022
MALAYALAM
Sub. Code: 012



CLASS : IX
14.09.2022

TIME ALLOTED : 3 HRS.
MAXIMUM MARKS: 80

GENERAL INSTRUCTIONS:

* The question paper is divided into two sections:

Section A : Reading Comprehension
: Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks

Section B : Grammar, Writing Skill
: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

*Please check that this question paper contains 8 printed pages and 8 questions

1. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് അതിന്റെ ചുവട
കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും ഏതെങ്കിലും
എടുപ്പുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (ഓരോനിന്നും ഓരോ മാർക്കുവീതം.)
അപ്പാവം ജീവിച്ചുനാ-
ഉവനേത്തുണ്ണയക്കാഞ്ഞേതാർ
തൽപ്രാണാനെടുത്തപോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നേതാണി.
പെരിയോർക്കളെപ്പോലെ
ചെറിയോർകളും മനിൽ
മരണത്തിനു ശേഷം.
മാലോക്കർക്കിഷ്ടം ചേർപ്പു!
മാവു വെട്ടുന്നു ചിലർ,
വേലി തട്ടുന്നു ചിലർ,
ആവതും വിധവയെ-
യാഗസിപ്പിച്ചു ചിലർ.
വിശ്രൂതമയൽപ്പെടു-
ഗേഹത്തിൻ കാരുണ്യത്താൽ
കുച്ച വാങ്ങുവാനുള്ള
കാശുമണ്ണത്തിച്ചേരുന്നു.
മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കി
മുത്തതാരു കരകാരൻ
തിരക്കായകരത്താം-
പ്പുണ്ണിനോടേവം ചൊന്നാൻ

‘കണക്കായെല്ലാം, താങ്ങ-
ളിറക്കീ നിലത്തെന്നാ-
ലുണകലെരി വേണ-
മിത്തിൽ ചുറ്റി തുവാൻ.’

കരയുന്നതിനിട

യ്ക്കോതിനാൾ കുടുംബിനി:

‘അരിയുണ്ടെന്നാലഞ്ഞോ-
രതരിക്കുകയില്ലാലോ!’

- i) ‘തർപ്പാണനെന്തുതപ്പോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നെന്തീ?’ - പ്രാണനെന്തുതപ്പോൾ, അപ്പാവത്തെ താങ്ങുവാ-
നെതിയതാരാൻ?
(ജീവിച്ചനാളവൻ തുണയായവർ, ജീവിച്ചനാളവൻറെ തുണയായ ഭാര്യ,
ജീവിച്ചനാളവനെ തുണയ്ക്കാത്തവർ, പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ)
- ii) പെരിയോർകൾ’ എന്നതിനെന്ന് വിപരീതാർമ്മമായി ഈ കവിതാഭാഗത്ത് വരുന്ന
പദം ഏത്?
(ചെറിയോർകൾ, മാലോകൾ, അവർകൾ, വിശ്രൂതർ)
- iii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ മരണവീട്ടിലെത്തിയവർ ചെയ്യാത്ത കാര്യമേൽ?
(മാവു വെട്ടുന്നു, വേലി തട്ടുന്നു, വിധവയെ ആശ്രസിപ്പിക്കുന്നു,
ഉണകലെരി തുവുന്നു)
- iv) ‘ഭൂമി’ എന്ന അർമ്മതിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന
പദം ഏത്?
(മന്, ഗേഹം, കച്ച, വിശ്രൂത)
- v) ‘കാശുമങ്ങേത്തിച്ചേരുന്നു.’ - എന്തു വാങ്ങുവാനുള്ള കാശാണ് എത്തിച്ചേരുന്നത്?
(ഉണകലെരി, ചട്ടനത്തിൽ, കച്ച, മുറുക്കാൻപൊതി)
- vi) ഈ കവിതാഭാഗത്ത്, ‘മരിക്കുക’ എന്നതിന് യോജിച്ച പദം ഏത്?
(അന്തരിക്കുക, തുവുക, ഓതുക, തുണയ്ക്കുക)
- vii) കരകാരൻ അക്കത്തെന്തി കുടുംബിനിയോട് എന്നാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
(കച്ച, മുറുക്കാൻപൊതി, ഭക്ഷണം, ഉണകലെരി)
- viii) ‘അരിയുണ്ടെന്നാലഞ്ഞോ-
രതരിക്കുകയില്ലാലോ!’ - കരയുന്നതിനിടയ്ക്ക്, ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാർ?
(പ്രഭു, കുടുംബിനി, കരകാരൻ, മാലോകൾ)
- ix) ഈ കവിതയിലുടെ കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമേൽ?
(ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ പടിണിപ്പാവങ്ങളെ തുണയ്ക്കുക,
മരിച്ചയാളുടെ ബന്ധുക്കളെ ആശ്രസിപ്പിക്കുക,
മരണവീട്ടിലേക്കാവശ്യമായ സാധനങ്ങളെത്തിക്കുക,
മരണവീട്ടിലെത്തിയാൽ വേണ്ട കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുക)
- x) ‘മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കി’ - ആരാണ് മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കിയത്?
(പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ, മുത്തൊരു കരകാരൻ, കരയുന്ന കുടുംബിനി,
മാവു വെട്ടിയവൻ)

- xi) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘ജീവൻ’ എന്നർമ്മത്തിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം എത്ര?
 (ഗേഹം, മന്ന്, പ്രാണിൾ, കച്ച്)
2. ഏതെങ്കിലും എടുന്നുത്തിന് ശരിയുതതരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (8x1=8)
- i) ‘കാള’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായമല്ലാത്ത ശബ്ദം. എത്ര?
 (വൃഷ്ടി, തയഷ്ടി, ഒഷ്ടി, വൃഷ്ടി)
- ii) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക
 (ശുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ, ഷുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ)
- iii) ‘കിശവൻ’ എന്ന പദത്തിന്റെ എത്രിൽലിംഗം എത്ര?
 (കിശവി, കിശവിനി, കിശവ, കിശവിണി)
- iv) ‘ധാരാളം’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിവരീതശബ്ദം. എഴുതുക
 (വിരുതം, വിരളം, വിരസം, വിരഹം)
- v) ‘സുരൂവാതം അംശം’ എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പടം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എത്ര?
 (സുരൂംശു, സുരൂംശു, സുരാംശു, സുരൂംശു)
- vi) ദീർഘയാതെ എന്നതിനെ വിഗ്രഹിക്കുന്നേം കിടുന്നത് എത്ര?
 (ദീർഘവും യാത്രയും, ദീർഘമായ യാത്ര, ദീർഘത്തിലും യാത്ര,
 യാത്രയുടെ ദീർഘം)
- vii) ‘വപുസ്ത്രം, നഭസ്ത്രം’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർമ്മവ്യത്യാസം. തനിരിക്കുന്നവയിൽ യഥാക്രമം ഏതെല്ലാമാണ്?
 (ശരീരം, മേഘം, ആകാശം, രൂപം)
- viii) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം എത്ര?
 (ജീവച്ചരവം, ജീവസ്ത്രവം, ജീവച്ചർച്ചവം, ജീവച്ചവം)
- ix) ‘സ്വച്ഛം’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമല്ലാത്ത ശബ്ദം. എത്ര?
 (നിർമലം, സ്വഹിക്കം, വർധിച്ച തെളിഞ്ഞ)
- x) ‘ഇരുട്ട്’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം. എത്ര?
 (തമര്പ്പ്, രജനി, നിശ, ഉഷ്ണ്ണ്)
3. ഏതെങ്കിലും നാലെന്നുത്തിനുമാത്രം ബ്രാഹ്മിഞ്ചിന്ന് ശരിയുതതരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തശുത്രുക. (അരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവീതം) (4x2=8)
- (a) i) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ആധുനിക കവിതയത്തിൽ പെടാത്ത കവിയാർ?
 (കുമാരനാശാൻ, എഴുത്തച്ചരൻ, ഉള്ളുർ, വള്ളതോൻ)
- ii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളുരിന്റെ കൂതി എത്ര?
 (വയലാർ ശർജ്ജിക്കുന്നു, നാഴിയുരിപ്പാല്, രണ്ടേൻ, ഉമാകേരളം)
- (b) “ദയാർഹമാം ഞരകാം മാത്രം കേൾക്കാം.”
 i) എവിടെ നിന്നാണ് ഞരകാം കേൾക്കുന്നത്?
 (വിഷകാവിൽ നിന്ന്, കുന്നിൻമുകളിൽ നിന്ന്, വണ്ടിത്തണ്ഡിൽ നിന്ന്,
 കാഞ്ഞിരമരത്തിൽ നിന്ന്)

- ii) എപ്പോഴാണ് ഞരകം കേൾക്കുന്നത്?
 (തെണ്ടിപ്പട്ടികൾ ഓളിയിട്ടുനോൾ, വണ്ടിക്കാരൻ വണ്ടിയും തെളിച്ചുകൊണ്ടു
 പോകുനോൾ, മുഞ്ഞകൾ ദുർമ്മന്നവാദം ചെയ്യുനോൾ, തത്തകൾ
 കരിക്കാടിവള്ളിയിൽ ഉള്ളതാലാട്ടുനോൾ)
- (c) “ബഹ്യവറുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേടുപോൾ നിസ്സഹായതയുടെ ആഴത്തിലേക്കു
 വഴുതി വീഴുന്നതു പോലെ തോന്തി.”
- i) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെട്ടുന്ന ബഹ്യവർ ആരാണ് ?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ദാമോദർ ഗാവുകൾ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറ്, കർത്താർസിങ്ക്)
- ii) ബഹ്യവറുടെ ഏതു വാക്കുകൾ കേടുപോൾ ആണ് ധതിക്ക് ഈ
 അനുഭവമുണ്ടായത്?
 (ഹസ്റ്റ് കൂഡ് പാസ്വേർ ആണെങ്കിൽ ഹസ്റ്റ് കൂഡ് ശ്രദ്ധ വേണും,
 നമുക്കൊരിക്കലും ആ വണ്ടി പിടിക്കാൻ ഒക്കുകയില്ല.
 വണ്ടി വാരണ്ണാസിയിൽ അധികം നിൽക്കുകയില്ല,
 വണ്ടി ചുള്ളം വിളിക്കാതെ ഒരിയിപ്പിം കൂടാതെ പോയിരിക്കുന്നു)
- (d) “അടങ്ങ കണ്ണ നമ്മൾ തുറന്നിട്ടും മുൻ-
 പദ്ധീപമേകുന്നു കൊള്ളുത്തി വീണ്ടും.”
- i) ഇവിടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ദീപമെന്ത്?
 (മിനാമിനുങ്ക്, സൃഷ്ടി, ഉദ്യുപംക്തി, വിളക്ക്)
- ii) ഈ ദീപം പൊലിയുനോൾ ഇരുട്ടു തൽക്കാലമകറ്റുന്നതെങ്ങനെ?
 (സൃഷ്ടിനെ കൊണ്ട്, നക്ഷത്രക്കൂട്ടത്തെ കൊണ്ട്, ചാന്ദനെ കൊണ്ട്,
 മിനാമിനുങ്കിനെ കൊണ്ട്)
- (e) “മധ്യാഹ്നവും പ്രത്യഹരമർധരാത്രം.”
- i) മധ്യാഹ്നം പോലും അർധരാത്രി പോലെ തോന്നുന്നതാർക്കാണ്?
 (ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവൻ, മനസ്സിൽ നേന്നാശ്യമുള്ളവൻ, വിവേകമുള്ളവൻ,
 അഹാകാരമുള്ളവൻ)
- ii) ഏതു രാവും പകൽ പോലെ തോന്നുന്നത് ആർക്കാണ്?
 (മിനാമിനുങ്കിന്, ഇരുശരൻ, ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവൻ,
 മനസ്സിൽ നേന്നാശ്യമുള്ളവൻ)
- (f) “ആപത്തിൽ അന്വോന്നും തുണ്ട്രക്കാനാണ് ദൈവം മനുഷ്യന് വിവേകം.
 കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.”
- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?
 (സ്രോഷൻ മാസ്റ്ററുടെ, കർത്താർസിങ്കിന്റെ, വെയ്ററുടെ,
 രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ)
- ii) ആർക്കാണ് ഇവിടെ ആപത്ത് വന്നിരിക്കുന്നത്?
 (കർത്താർസിങ്കിന്, രാംഗോപാൽ മിശ്രയ്ക്ക്, നിത്യചെപ്പതന്നുയായതിക്ക്,
 ദാമോദർ ഗാവുകൾ)

4. ഏതെങ്കിലും നാലെപ്പുതിനുമാത്രം ബ്രാഹ്മിക്കിന് ശരിയുതരഞ്ഞൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (അരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവിൽ.) (4x4=16)
- (a) “അമ്മ എങ്ങനെയോ രക്ഷപ്പേടു. ഭോംബേ വരെ എത്തിയപ്പോൾ ജീവിതത്തിന് ഒരേയൊരിമം കണ്ണൽ അമ്മയെ പരിചരിക്കുന്നതിലുള്ള സന്തോഷമാണ്. അമ്മ കണ്ണിൻറെ മുഖിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് നൽകിപ്പോരുന്ന എല്ലാ വിശേഷങ്ങളെതോടും കൂടി ജീവിക്കുന്നു.”
- ആർ പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ?
(രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ദാമോദർ ഗാവുകാർ, ബെയ്റ്റർ, കർത്താർസിങ്ക്)
 - അമ്മ എന്ന രണ്ടുക്ക്ഷരങ്ങളിൽ നിന്നെത്തുനിൽക്കുന്നതായി യതിക്ക് തോന്തിയതെന്ത്?
(നമ്മയുടെ പ്രകാശം, മാനവികതയുടെ ആത്മാവ്, സന്നേഹത്തിൻറെ മാധ്യമം. വാത്സല്യത്തിൻറെ പ്രതിരുപം)
 - ആരുടെ അമ്മയെ കുറിച്ചാണ് ഈവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?
(രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ, ദാമോദർ ഗാവുകാറിൻറെ, നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ, കർത്താർസിങ്കിൻറെ)
 - ‘അമ്മ എങ്ങനെയോ രക്ഷപ്പേടു’ - അമ്മ രക്ഷപ്പേടുത്തപ്പോൾ?
(ഇന്ത്യാവിജ്ഞനമുണ്ടായപ്പോൾ, ട്രെയിൻ സ്റ്റേഷൻ വിട്ടുപോയപ്പോൾ, അതിവേഗത്തിൽ കാറോടിച്ചപ്പോൾ, ടാക്സി റോധരികിൽ ചേർത്തു നിർത്തിയപ്പോൾ)
- (b) “കണ്ണുനീർ ചൊരിഞ്ഞിലാ ചുറ്റിലും മിത്രാദികൾ; വിശ്വലായ് വിഷാദത്തിൻ വിലാപം പടർന്നിലാ. തോളുത്തു എന്നും തുഞ്ഞുന്ന കട്ടിലും പേരിക്കൊണ്ടു കാളകൾ നാലും മാത്രമിഴഞ്ഞു മുന്നേറുന്നു.”
- ഈ വരികളിൽ കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നതെന്ത്?
(കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ യാത്ര, കാളവണ്ണിക്കാരൻറെ മരണം, മിത്രാദികളുടെ കരച്ചിൽ, കാളകളുടെ ദുരിതം.)
 - ഈ കവിതാഭാഗം എത്ര കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നുത്തരാണ്?
(നിൻ്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്, ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധം, ഓടിയെത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ, ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും)
 - തോളുത്തു എന്നും തുഞ്ഞുന്ന കട്ടിലും പേരി ഇംഞ്ഞു നീഞ്ഞുന്നതാൽ?
(നാലാളുകൾ, നാലു കാളകൾ, നാലു കൂച്ചിക്കാർ, നാലു പമികൾ)
 - ഈ വരികളിലുടെ കവി അർമ്മമാക്കുന്നതെന്ത്?
(ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം, എല്ലായിടത്തും വിഷാദം പടർത്തുന്നു, ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണത്തിൽ മിത്രാദികൾ കണ്ണുനീർ ചൊരിയുന്നു, ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം ആരോധ്യം വേദനിപ്പിക്കില്ലെന്നു, ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ ശവഗരീരത്തെ പിന്തുടരാൻ യാരാളും പേരുളംബാധിരിക്കും)
- (c) “ടാക്സി റോധരികിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് ഞാൻ കൂടി ഹണ്ട് സീറിൽ ദൈവരുടെ അടുത്ത സ്ഥലം പിടിച്ചു”

- i) ഇവിടെ ‘ഞാൻ’ എന്ന് പരാമർശിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
 (രംഗോപാൽ മിശ്രയെ, ഭാമോദർ ഗാവുകൾ, നിത്യചെതന്യയതിയെ, കർത്താർസിങ്കിനെ)
- ii) എന്തിനായിരുന്നു ദൈവരുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചത്?
 (ദൈവരുടെ ഫിലോസഫി ശന്മശേഖരത്തെ കുറിച്ചറിയാൻ, ദൈവരുടെ വെസ്റ്ററേണ്ട് ഫിലോസഫി എങ്ങനെന്നയാണ് പരിച്ചെതനനിയാൻ, ദൈവരുടെ നിന്ന് വെസ്റ്ററേണ്ട് ഫിലോസഫി കൂടുതൽ പഠിക്കാൻ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറിനെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ)
- iii) ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദൈവർ ആരാണ് ?
 (രംഗോപാൽ മിശ്ര, ഭാമോദർ ഗാവുകൾ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറ്, കർത്താർസിങ്ക്)
- iv) ആരുടെ പുസ്തകത്തിലെ വാക്യമാണ് ദൈവർ തെറ്റുകൂടാതെ പറഞ്ഞത്?
 (എണ്ണസ്റ്റ് ഹൈക്കളിൻ്റെ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറിൻ്റെ, റോസ് ലക്സംബർഗിൻ്റെ, കാൾ മാർക്സിൻ്റെ)
- (d) “അർവിധി കുടിച്ചുനും മിശനീർ വറ്റിക്കയാൽ
 നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ടുകൾ നിർജീവങ്ങൾ.
 മനിന്റെ നിലയ്ക്കാത്തപ്പോരും സഹിക്കയാൽ
 പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനും കരശ്കാവിൽ”
- i) ‘നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ടുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’ - കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത് ആരെക്കാണ്?
 (മുങ്ങകൾക്ക്, തെണ്ടിപ്പട്ടികൾക്ക്, കാളവണ്ടിക്കാരൻ, കാളകൾക്ക്)
- ii) ‘പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനും’ - ‘അവൻ’ എന്ന് ഉദ്ഘാഷിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
 (കാളയെ, കൂഷിക്കാരനെ, പമികനെ, കാളവണ്ടിക്കാരനെ)
- iii) ‘കരശ്കാവിൽ പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ട്’ എന്നതു കൊണ്ട് കവി ഉദ്ഘാഷിക്കുന്നതെന്ത്?
 (ജീവിതം നൽകിയ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കാരണം മനസ്സാകെ തള്ളുന്നു പോയിരിക്കുന്നു, കാളവണ്ടിക്കാരൻന്റെ അടിയേറ്റ് കരളിൽ പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ട്, അർവിധി കുടിച്ച് കരൾ നിർജീവമായിരിക്കുന്നു, ദീർഘമായ യാത്ര കാരണം കരളിന് തേയ്മാനം വന്നിരിക്കുന്നു)
- iv) നിരന്തരമായി അധ്യാനിക്കുന്ന കാളവണ്ടിക്കാരനെ ആരോടാണ് കവി ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്?
 (മിത്രങ്ങളാട്, കാളകളാട്, കൂഷിക്കാരോട്, പമികരോട്)
- (e) “ദീനത്വമെന്തിനും നമുക്കുമാത്രം.”
 തീക്കോലുരുച്ചക്കാൻ? തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ?”
- i) തീക്കോലുച്ച് തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ ആരെക്കാണ് വിഷമമുള്ളത്?
 (മനുഷ്യന്, മിനാമിനുങ്ങിന്, ധീരൻ, ഇളശരൻ)
- ii) തണൻ കഴിവനുസരിച്ച് ലോകത്തിന് നൈ ചെയ്യുന്ന ആരെയാണ് കവി ഉദാഹരിക്കുന്നത്?
 (സൃഷ്ടീ, ചട്ടെന, ഉധുപംക്തിയെ, മിനാമിനുങ്ങിനെ)

- iii) ആരാൺ വിളക്കു കൊള്ളുത്താൻ ത്രായാർന്നിരിക്കുന്നത്?
(ഇഷ്യറൻ, ഡീരൻ, മിന്നാമിനുങ്ങ്, മനുഷ്യൻ)
- iv) ഈ വർക്കലിലൂടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
(ലോകത്തിന് നയ ചെയ്യാൻ നാം ശ്രമിക്കണം,
രാത്രിയായാൽ നാം തീക്കൊലുരച്ച് തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്തണം,
വെളിച്ചും ഇല്ലാതായാൽ നാം ഇരുട്ടിനെ പഴിക്കണം,
രാത്രിയിൽ അവശ്രദ്ധ മാറ്റാൻ നാം വിശ്രമിക്കണം.)

ബി റിംഗ്/ SECTION B

5.

- (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2×1= 2)
- വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രമായി യതിനെ തിരിച്ചേൽപ്പിക്കും.
 - ദ്രോവർ വാരണ്ണാസിയിൽ നിന്ന് ടാക്സി ഓടിച്ചു.
- (b) അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2×1= 2)
- അമ്മ കണ്ണിനെ മുസ്തിൽ, ഇഷ്യറൻ നൽകിപ്പോരുന്ന എല്ലാ വിശ്രഷ്ടനേതാടും കൂടി ജീവിക്കുന്നു.
 - വണ്ടി വാരണ്ണാസിയിൽ എത്തുനോഫേക്കും ഉണ്ണു കഴിച്ചിട്ട് പാത്രം തിരിയെ കൊടുക്കണം.
- (c) ഏതെങ്കിലും രണ്ടും, ആശയം വ്യക്തമാക്കുംവിധി സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2×1= 2)
- മനസ്സിൽ ജീവിക്കുക
 - വികിവികിപ്പിയുക
 - സകടം ഉണർത്തിക്കുക
- (d) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക. (2×1= 2)
- വെസ്റ്റേണ്ടി ഫിലോസഫി പറിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഭാമോദർ ഗാവുകൾ യതിനെ വിട്ടുപിരിയാതെ കൂടിയിരിക്കുകയാണ്.
 - ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ കർത്താർസിങ് യതിയുടെ ഉത്തമസുഹൃത്തായിരുന്നു
- (e) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക. (2×1= 2)
- വണ്ടി ചുളം വിളിച്ച് ധരിപ്പിയെ ലാക്കാക്കിയും ലക്ഷ്യമാക്കിയും സ്റ്റേഷൻ വിട്ടു.
 - പണവും ഷോർഡർ ബാഗും താങ്കൊലുകൾ തീവണ്ടിയിൽ ചെട്ടിക്കാണ് യതി പുറത്തെക്കിരഞ്ഞിയത്.
6. ഒന്നര്പ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കുവീത്.) (3×5=15)
- (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക
- കാർഷികമേഖലാ നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ
 - ഇൻഡിന്റെന്റർനെൻ അമിത്രോപയോഗം കൂട്ടികളിൽ

- (b) ഇളയിടെയുണ്ടായ പ്രകൃതിദുരന്തത്തിൽ കഷ്ടതയനുഭവിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ ശ്രമനിവാസികൾക്ക് കൂടുതൽ സഹായം ആവശ്യപ്പെടുകൊണ്ട് പഠായത്ത് പരസിധിൾസിന് ഒരു കത്തെഴുതുക.
- (c) കാട്ടുപനികളുടെ ശല്യം - വൻതോതിൽ കൂഷിനാശം - കർഷകർ ദുരിതത്തിൽ - ഈ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.
7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോനിനും 3 മാർക്കുവായി) (1x3=3)
- (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക
- താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിൽ യതിനേക്ക് വെളിപ്പെടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
 - “പെട്ടെന്ന് തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്” - ഈ തോന്തലിന് കാരണമായ സന്ദർഭം ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാഠത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തെഴുതുക
- (b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2x3=6)
- കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
 - രാപകലില്ലാതെ കറിനമായി അധ്യാത്മിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ടിക്കാരനെന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
 - “അതായിരിക്കാം പൊരുളാപ്പവുത്തി-
ക്കജഞ്ചി ഹിതം മർത്ത്യുനിണ്ടു ചെയ്യോണ്” - മനുഷ്യൻറെ ഹിതം അറിഞ്ഞ് ദൈവം ചെയ്തതെന്ത്?
8. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2x3=6)
- “ബാല്യത്തിൽ തന്നെ ധ്യാനത്തിൽ ലഭിച്ച് പരിസരം മറന്നിരിക്കുക ബിലെയുടെ രീതിയായിരുന്നു.” - ഈ തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
 - ഏതൊരു പ്രശ്നമായാലും അതിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചേറ്റുന്ന സ്വഭാവം നിരോഗന് ഇല്ലായിരുന്നു എന്ന് നമുക്കേങ്ങങ്ങെന്ന മനസ്സിലാക്കാം?
 - ബിലെയ്ക്ക് സന്ധ്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക

****END OF THE QUESTION PAPER****

ROLL
NUMBER

--	--	--	--	--

SET	C
-----	---



INDIAN SCHOOL MUSCAT
HALF YEARLY EXAMINATION 2022
MALAYALAM
Sub. Code: 012



CLASS : IX
14.09.2022

TIME ALLOTED : 3 HRS.
MAXIMUM MARKS: 80

GENERAL INSTRUCTIONS:

* The question paper is divided into **two** sections:

Section A : Reading Comprehension
: Vocabulary Building & MCQ : 40 Marks

Section B : Grammar, Writing Skill
: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

*Please check that this question paper contains **8** printed pages and **8** questions

1. താഴെകാടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച് അതിൻ്റെ ചുവര
കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽനിന്നും ഏതെങ്കിലും
എടുക്കുത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (അരോനിന്നും ഓരോ മാർക്കുവീതം.)
അപ്പാവം ജീവിച്ചുനാ-
ഇവന്നെത്തുണ്ടായ് കാണേതാർ
തൽപ്പാണെനടുത്തപ്പോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നെന്നതീ.
പെരിയോർക്കലപ്പോലെ
ചെറിയോർകളും മനിൽ
മരണത്തിനു ശേഷം
മാലോകർക്കിഷ്ടം ചേർപ്പു!
മാവു വെച്ചുന്നു ചിലർ,
വേലി തട്ടുന്നു ചിലർ,
ആവത്തും വിധവയെ-
യാശസിപ്പിച്ചു ചിലർ.
വിശ്വതമയൽപ്പാടു-
ശേഹത്തിൻ കാരുണ്യത്താൽ
കച്ച വാങ്ങുവാനുള്ള
കാശുമഞ്ഞേച്ചേരിന്നു.
മുറുക്കാൻപൊതി നീകിലി
മുതെതാരു കരകാരൻ
തിരക്കായകത്തെത്തി-
പ്പുണ്ണിനോടേവം ചൊന്നാൻ

‘കണക്കാരയല്ലോ, എങ്ങ്-
ഇരിക്കു നിലത്തെന്നോ-
ലുണക്കലെ വേണ-
മിത്തിൽ ചുറ്റും തുവാൻ.’

കരയുന്നതിനിട

യ്ക്കാതിനാൾ കുടുംബിനി:
‘അരിയുണ്ടെന്നാലങ്ങോ-
രതരിക്കുകയില്ലല്ലോ?’

- i) ‘മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കി’ - ആരാൻ മുറുക്കാൻപൊതി നീക്കിയത്?
(പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ, മുത്തൊരു കരക്കാരൻ, കരയുന്ന കുടുംബിനി,
മാവു വെട്ടിയവൻ)
- ii) ഈ കവിതാഭാഗത്ത്, ‘മരിക്കുക’ എന്നതിന് യോജിച്ച പദം ഏത്?
(അന്തരിക്കുക, തുവുക, ഓതുക, തുണയ്ക്കുക)
- iii) ‘അരിയുണ്ടെന്നാലങ്ങോ-
രതരിക്കുകയില്ലല്ലോ!’ - കരയുന്നതിനിടയ്ക്ക്, ഈഞ്ചെന പറഞ്ഞതാർ?
(പ്രഭു, കുടുംബിനി, കരക്കാരൻ, മാലോകർ)
- iv) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ‘ജീവൻ’ എന്നർമ്മതിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത്
ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദം ഏത്?
(ഗേഹം, മന്ന്, പ്രാണൻ, കച്ച്)
- v) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ മരണവീട്ടിലെത്തിയവർ ചെയ്ത കാര്യമേത്?
(മാവു വെട്ടുന്നു, വേലി തട്ടുന്നു, വിധവയെ അശാസിപ്പിക്കുന്നു,
ഉണക്കലെ തുവുന്നു)
- vi) കരക്കാരൻ അക്കത്തെത്തി കുടുംബിനിയോട് എന്നാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത്?
(കച്ച്, മുറുക്കാൻപൊതി ഭക്ഷണം, ഉണക്കലറി)
- vii) ‘തർപ്പാണനെടുത്തപ്പോൾ
താങ്ങുവാൻ മുതിർന്നെന്നതീ.’ - പ്രാണനെടുത്തപ്പോൾ, അപ്പാവരെതെ താങ്ങുവാ-
നത്തിയതാരാൻ?
(ജീവിച്ചനാളവന് തുണയായവർ, ജീവിച്ചനാളവൻറെ തുണയായ ഭാര്യ,
ജീവിച്ചനാളവനെ തുണയ്ക്കാതവർ, പ്രഭുഗേഹത്തിലുള്ളവർ)
- viii) ‘ഭൂമി’ എന്ന അർമ്മതിൽ ഈ കവിതാഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന
പദം ഏത്?
(മന്ന്, ഗേഹം, കച്ച്, വിശ്വത)
- ix) ‘കാശുമഞ്ഞത്തിച്ചേരുന്നു.’ - എന്തു വാങ്ങുവാനുള്ള കാശാൻ എത്തിച്ചേരുന്നത്?
(ഉണക്കലറി, ചന്ദനത്തിൽ, കച്ച്, മുറുക്കാൻപൊതി)
- x) ഈ കവിതയിലുണ്ടെ കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?
(ജീവിച്ചിരിക്കുന്നോൾ പട്ടിണിപ്പാവങ്ങളെ തുണയ്ക്കുക,
മരിച്ചയാളുണ്ടെ ബന്ധുക്കളെ ആശാസിപ്പിക്കുക,
മരണവീട്ടിലേക്കാവശ്യമായ സാധനങ്ങളെത്തിക്കുക,
മരണവീട്ടിലെത്തിയാൽ വേണ്ട കർമങ്ങൾ ചെയ്യുക)
- xi) ‘പെരിയോർകൾ’ എന്നതിൻറെ വിപരീതാർമ്മമായി ഈ കവിതാഭാഗത്ത് വരുന്ന
പദം ഏത്?
(ചെറിയോർകൾ, മാലോകർ, അവർകൾ, വിശ്വതർ)

2. ഏതെങ്കിലും എടുപ്പുത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (8x1=8)
- ‘കിഴവൻ’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എത്?
(കിഴവി, കിഴവിനി, കിഴവ, കിഴവിണി)
 - ‘ധാരാളം’ എന്ന പദത്തിന്റെ വിഹരിതശബ്ദം എഴുതുക
(വിരുതം, വിരളം, വിരസം, വിരഹം)
 - ‘ഇരുട്ട്’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായശബ്ദം എത്?
(തമ്മൾ, രജനി, നിശ, ഉഷ്ണൾ)
 - ‘വപുസ്ത്രം, നഭസ്ത്രം’ എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർമ്മവൃത്ത്യാം. തന്നിൽക്കുന്നവയിൽ തമാക്രമം ഏതെല്ലാമാണ്?
(ശരീരം, മേലം, ആകാശം, രൂപം)
 - താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തുക
(ശുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ, ഷുശ്രൂഷ, ശുശ്രൂഷ)
 - ‘കാള’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്?
(വുഷം, രഘം, ഒഷം, വൃഷം)
 - ബീർലയാത്ര എന്നതിനെ വിഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്നത് എത്?
(ബീർലവും യാത്രയും, ബീർലമായ യാത്ര, ബീർലത്തിലും യാത്ര,
യാത്രയുടെ ബീർലം)
 - ‘സമ്പച്ചം’ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർമ്മമല്ലാത്ത ശബ്ദം എത്?
(നിർമലം, സ്വഹികം, വർധിച്ച തെളിഞ്ഞ)
 - താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ പദം എത്?
(ജീവചർച്ചവം, ജീവച്ചവം, ജീവയുവം, ജീവച്ചരവം)
 - ‘സുരൂവാതി അംഗും’ എന്നതിന്റെ ഒറ്പും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ എത്?
(സുര്യാംഗു, സുരൂംഗു, സുരാംഗു, സുര്യാംഗു)
3. ഏതെങ്കിലും നാലെല്ലാത്തിനുമാത്രം ബ്രാക്കറ്റിനിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (ഓരോനിനും ഓരോ മാർക്കുവീതം.) (4x2=8)
- “രൈവവറുടെ ഇള വാക്കുകൾ കേടുപ്പോൾ നില്ലപ്പായതയുടെ ആഴത്തിലേക്കു വഴുതി വീഴുന്നതു പോലെ തോന്തി.”
 - ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന രൈവർ ആരാൻ?
(രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ദാമോദർ ഗാവുകൾ, ഇമ്മാനുവൽ കാൻറ്, കർത്താർസിങ്ക്)
 - രൈവവറുടെ ഏതു വാക്കുകൾ കേടുപ്പോൾ ആൺ യതിക്ക് ഇള
അനുഭവമുണ്ടായത്?
(ഫസ്റ്റ് ഫോസ് പാസബെർ ആണഞ്ചിൽ ഫസ്റ്റ് ഫോസ് ശ്രദ്ധ വേണം,
നമുക്കൊരിക്കലും. ആ വണ്ണി പിടിക്കാൻ കുകുകയില്ല.
വണ്ണി വാരണ്ണാസിയിൽ അധികം നിൽക്കുകയില്ല,
വണ്ണി ചുള്ളം വിളിക്കാതെ ഒരിയിപ്പും കൂടാതെ പോയിരിക്കുന്നു)
 - “മധ്യാഹ്നവും പ്രത്യേകമർധരാത്രം.”
 - മധ്യാഹ്നം പോലും. അർധരാത്രി പോലെ തോന്നുന്നതാർക്കാൻ?
(ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവന്, മനസ്സിൽ നേന്നരാശുമുള്ളവന്, വിവേകമുള്ളവന്,
അഹരകാരമുള്ളവന്)

- ii) എത്യു രാവും പകൽ പോലെ തോന്ത്രന്തർ ആർക്കാൻ്?
 (മിനാമിനുങ്ങിന്, ഇഷ്യറൻ, ശുഭം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നവൻ,
 മനസ്സിൽ നേരാശ്യമുള്ളവൻ)
- (c) “ആപത്തിൽ അഞ്ചാനും തുണയ്ക്കാണ് ദൈവം മനുഷ്യൻ വിവേകം
 കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.”
- i) ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?
 (സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്ററുടെ, കർത്താർസിങ്ങിൻറെ, വെയ്റ്ററുടെ,
 രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ)
- ii) ആർക്കാൻ് ഇവിടെ ആപത്ത് വന്നിരിക്കുന്നത്?
 (കർത്താർസിങ്ങിന്, രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ, നിത്യചെതന്യയതിക്ക്,
 ഭാമോദർ ശാവുകൾിന്)
- (d) i) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ആധുനിക കവിതയെത്തിൽ പെടാത്ത കവിയാർ?
 (കുമാരനാശൻ, എഴുത്തച്ചരൻ, ഉള്ളംഖൽ, വള്ളതോർ)
- ii) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഉള്ളൂറിന്റെ കൃതി എത്?
 (വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു, നാഴിയുതിപ്പാല്, റണ്ണഭേരി, ഉമാകേരളം)
- (e) “ദയാർഹമാം തെരക്കും മാത്രം കേൾക്കാം”
- i) എവിടെ നിന്നാണ് തെരക്കും കേൾക്കുന്നത്?
 (വിഷകാവിൽ നിന്ന്, കുന്നിൻമുകളിൽ നിന്ന്, വണ്ണിത്തണ്ടിൽ നിന്ന്,
 കാൺതിരമരത്തിൽ നിന്ന്)
- ii) എപ്പോഴാണ് തെരക്കും കേൾക്കുന്നത്?
 (തെണ്ണിപ്പട്ടികൾ ഓളിയിട്ടുനോൾ, വണ്ണിക്കാരൻ വണ്ണിയും തെളിച്ചുകൊണ്ടു
 പോകുന്നോൾ, മുങ്ങകൾ ദുർമാനവാദം ചെയ്യുന്നോൾ, തത്കാൾ
 കരിക്കാടിവള്ളിയിൽ ഉണ്ടാവാടുനോൾ)
- (f) “അടഞ്ഞ കണ്ണ നമ്മൾ തുറന്നിട്ടും മുൻ-
 പദ്ധിപമേകുന്നു കൊള്ളുത്തി വീണ്ടും.”
- i) ഇവിടെ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ദീപമേത്?
 (മിനാമിനുങ്ങ്, സുരൂൻ, ഇധുപാക്തി, വിളക്ക്)
- ii) ഈ ദീപം പൊലിയുനോൾ ഇഷ്യറൻ ഇരുട്ടു തൽക്കാലമകറ്റുന്നതെന്നെന്നു?
 (സുരൂനെ കൊണ്ട്, നക്ഷത്രക്കുട്ടത്തെ കൊണ്ട്, ചന്ദ്രനെ കൊണ്ട്,
 മിനാമിനുങ്ങിനെ കൊണ്ട്)

4. എത്തെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ബ്രാക്കറ്റിനിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ
 തെരഞ്ഞെടുത്തശുംതുക. (ബാഹ്യനിന്നും ഓരോ മാർക്കുവീതം.) (4x4=16)
- (a) “ദീനത്വമെന്തിനും നമുക്കുമാത്രം.”
 തീക്കോലുരയ്ക്കാൻ? തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ?”
- i) തീക്കോലുരച്ച് തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്താൻ ആർക്കാൻ് വിഷമമുള്ളത്?
 (മനുഷ്യൻ, മിനാമിനുങ്ങിന്, ധീരൻ, ഇഷ്യറൻ)

- ii) തന്റെ കഴിവനുസരിച്ച് ലോകത്തിന് നമ ചെയ്യുന്ന ആരൈയാണ് കവി ഉദാഹരിക്കുന്നത്?
 (സുരൂനെ, ചട്ടങ്ങെ, ഉധുപംക്തിയെ, മിനാമിനുങ്ങിനെ)
- iii) ആരാണ് വിളക്കു കൊള്ളുത്താൻ തരയാർന്നിരിക്കുന്നത്?
 (ഇഷ്യറൻ, ഡീരൻ, മിനാമിനുങ്ങ്, മനുഷ്യൻ)
- iv) ഈ വരികളിലും കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
 (ലോകത്തിന് നമ ചെയ്യാൻ നാം ശ്രമിക്കണം,
 രാത്രിയായാൽ നാം തീക്കോലുരച്ച് തിരിയിൽക്കൊള്ളുത്തണം,,
വെളിച്ച് ഇല്ലാതായാൽ നാം ഇരുട്ടിനെ പഴിക്കണം,
 രാത്രിയിൽ അവശ്യത മാറ്റാൻ നാം വിശ്രമിക്കണം.)
- (b) “ഔർവിയി കുടിച്ചുനും മിച്ചിനീർ വറ്റിക്കയാൽ
 നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ.
 മനിന്റെ നിലയ്ക്കാത്തപ്രഹരം സഹിക്കയാൽ
 പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനും കരശ്രക്കാവിൽ”
- i) ‘നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’- കണ്ണുകൾ നിർജീവമായത് ആർക്കാണ്?
 (മുങ്ങകൾക്ക്, തെണ്ടിപ്പുട്ടികൾക്ക്, കാളവണ്ടിക്കാരൻ, കാളകൾക്ക്)
- ii) ‘പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവനും’ - ‘അവൻ’ എന്ന ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരൈയാണ്?
 (കാളയെ, കൂഷിക്കാരനെ, പമിക്കെന, കാളവണ്ടിക്കാരനെ)
- iii) ‘കരശ്രക്കാവിൽ പുണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ട്’ എന്നതു കൊണ്ട് കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
 (ജീവിതം നൽകിയ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കാരണം മനസ്സാകെ തളർന്നു
 പോയിരിക്കുന്നു, കാളവണ്ടിക്കാരൻറെ അടിയേറ്റ് കരളിൽ പുണ്ണുകൾ
 പടർന്നിട്ടുണ്ട്, ഔർവിയി കുടിച്ച് കരശ്ര നിർജീവമായിരിക്കുന്നു,
 ദീർഘമായ ധാര കാരണം കരളിന് തേയ്മാനം വന്നിരിക്കുന്നു)
- iv) നിരന്തരമായി അധ്യാനിക്കുന്ന കാളവണ്ടിക്കാരനെ ആരോടാണ് കവി
 ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്?
 (മിത്രങ്ങോട്, കാളകളോട്, കൂഷിക്കാരോട്, പമികരോട്)
- (c) “അമ്മ എങ്ങനെന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. ബോംബെ വരെ എത്തിയപ്പോൾ ജീവിതത്തിന്
 ഒരേയോരംമുണ്ട്. കണ്ണത് അമ്മയെ പരിചരിക്കുന്നതിലുള്ള സന്നാഷമാണ്. അമ്മ
 കണ്ണിന്റെ മുന്പിൽ, ഇഷ്യറന്റ് നൽകിപ്പോരുന്ന എല്ലാ വിശേഷണങ്ങളും കൂടി
 ജീവിക്കുന്നു.”
- i) ആരു പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ഭാമോദർ ഗാവുകൾ, വെയ്റ്റർ, കർത്താർസിങ്ക്)
- ii) അമ്മ എന്ന രണ്ടുപ്രക്രിയകൾ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതായി യതിക്ക് തോന്തിയതെന്ത്?
 (നമ്മയുടെ പ്രകാശം, മാനവികതയുടെ ആത്മാവ്, സ്വന്നഹത്തിന്റെ മാധ്യമം
 വാത്സല്യത്തിന്റെ പ്രതിരുപം)
- iii) ആരുടെ അമ്മയെ കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്രയുടെ, ഭാമോദർ ഗാവുകൾിന്റെ, നിത്യചെതന്യയതിയുടെ,
 കർത്താർസിങ്കിന്റെ)

- iv) ‘അമ എങ്ങനെയോ രക്ഷപ്പുട്ടു’ - അമ രക്ഷപ്പുട്ടതെപ്പോൾ?
 (ഇന്ത്യാവിജ്ഞനമുണ്ഡായപ്പോൾ, ടെച്നിക് സ്കോളർ വിട്ടുപോയപ്പോൾ,
 അതിവേഗത്തിൽ കാറോടിച്ചപ്പോൾ, ടാക്സി റോഡികിൽ ചേർത്തു
 നിർത്തിയപ്പോൾ)
- (d) “കണ്ണുനീർ ചൊരിഞ്ഞിലാ ചുറ്റിലും മിത്രാദികൾ;
 വിശ്വാസിലായ് വിഷാദത്തിൻ വിലാപം പടർന്നിലാ.
 തോള്ളത്തു ഘടനം തുഞ്ഞുന കട്ടിലും പേരിക്കാണ്ഡു
 കാളകൾ നാലും മാത്രമിഴഞ്ഞു മുന്നേറുന്നു.”
- i) ഈ വരികളിൽ കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നതെന്ത്?
 (കാളവണ്ഡിക്കാരൻറെ യാത്ര, കാളവണ്ഡിക്കാരൻറെ മരണം, മിത്രാദികളുടെ
 കരച്ചിൽ, കാളകളുടെ ദൃശ്യം)
- ii) ഈ കവിതാഭാഗം ഏത് കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെന്നുത്തതാണ്?
 (നിന്നെൻ ഓർമ്മയ്ക്ക്, ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധം, ഓടിയെത്തുന ഓർമ്മകൾ,
 ഓർമ്മകുക വല്ലപ്പോഴും)
- iii) തോള്ളത്തു ഘടനം തുഞ്ഞുന കട്ടിലും പേരി ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്നതാർ?
 (നാലാളുകൾ, നാലു കാളകൾ, നാലു കുളിക്കാർ, നാലു പാടികൾ)
- iv) ഈ വരികളിലുടെ കവി അർമ്മമാക്കുന്നതെന്ത്?
 (ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം എല്ലായിടത്തും വിഷാദം പടർത്തുന്നു,
 ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണത്തിൽ മിത്രാദികൾ കണ്ണുനീർ ചൊരിയുന്നു,
 ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ മരണം ആരേയും വേദനപ്പിക്കില്ല,
 ദരിദ്രരായ മനുഷ്യരുടെ ശവശരീരത്തെ പിന്തുടരാൻ യാരാളം പേര്
 ഉണ്ടായിരിക്കും)
- (e) “ടാക്സി റോഡികിൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് ഞാൻ കുടി ഫ്രെഞ്ച് സീറിൽ
 ദൈവവുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചു്”
- i) ഈവിടെ ‘ഞാൻ’ പരാമർശിക്കുന്നത് ആരേയാണ്?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്രയെ, ദാമോദര ഗാവുകരെ, നിത്യചെതനയുയിൽ,
 കർത്താർസിങ്കിനെ)
- ii) ഈതിനായിരുന്നു ദൈവവുടെ അടുത്ത് സ്ഥലം പിടിച്ചത്?
 (ദൈവവുടെ ഹിലോസഫി ശ്രമഗ്രേവരത്തെ കുറിച്ചിരിയാൻ,
 ദൈവവർ വെസ്റ്റ്രേണ്സ് ഹിലോസഫി എങ്ങനെയാണ് പറിച്ചതെന്നിയാൻ,
 ദൈവവർിൽ നിന്ന് വെസ്റ്റ്രേണ്സ് ഹിലോസഫി കൂടുതൽ പറിക്കാൻ,
 ഇമ്മാനുവൽ കാർഡിന കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ)
- iii) ഈവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ദൈവവർ ആരാൻ ?
 (രാംഗോപാൽ മിശ്ര, ദാമോദര ഗാവുകർ, ഇമ്മാനുവൽ കാർഡ്, കർത്താർസിങ്)
- iv) ആരുടെ പുസ്തകത്തിലെ വാക്യമാണ് ദൈവവർ തെറ്റുകൂടാതെ പറഞ്ഞത്?
 (എന്നസ്റ്റ് ഹൈക്കലിൻറെ, ഇമ്മാനുവൽ കാർഡിനെൻ, റോസ ലക്സംബർഗിൻറെ,
 കാൾ മാർക്കസിനെൻ)

ബി വിഭാഗം/ SECTION B

5.

- (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക (2×1= 2)
- സുഹൃത്തുകൾ നുറുതുപയുടെ പത്തുനേഞ്ചുകൾ യതിയെ എൽപ്പിക്കും.
 - ബൈവർ അതിവേഗത്തിൽ വണി ഓടിച്ചു.
- (b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക. (2×1= 2)
- ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ കർത്താർസിങ് യതിയുടെ ഉത്തമസുഹൃത്തായിരുന്നു.
 - വെസ്റ്റ്രേണർ ഫിലോസഫി പറിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഭാമോദർ ഗാവുകൾ യതിയെ വിടുപിരിയാതെ കൂടിയിരിക്കുകയാണ്.
- (c) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (2×1= 2)
- ക്യാമ്പിൽ സംബന്ധിക്കാനായി പോകുന്നോൾ യതി, കിടക്കയും പുസ്തകങ്ങളും ടിക്കറ്റ് എടുത്തിരുന്നു.
 - വണി ചുള്ളം വിളിച്ച് ഡൽഹിയെ ലാക്കാക്കിയും ലക്ഷ്യമാക്കിയും സ്ട്രേഷൻ വിട്ടു.
- (d) അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2×1= 2)
- വെയ്റ്റർ എല്ലാ സാധനങ്ങളും ഭദ്രായി യതിയെ തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു.
 - ഇന്നും പ്രകാശത്തോടെ റാംഗോപാൽ മിശ്ര യതിയുടെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു.
- (e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടും, അഞ്ചും, വൃക്കമാകുംവിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2×1= 2)
- നിവേദനം സമർപ്പിക്കുക
 - മനസ്സിൽ ജീവിക്കുക
 - കുതിച്ചുപായുക
6. ഒന്നരല്ലുത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോനിനും 5 മാർക്കുവീത്.) (3×5=15)
- (a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- കാർഷികമേഖല നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ
 - അനാരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശൈലങ്ങൾ
- (b) ഇന്ത്യിനെയുണ്ടായ പ്രകൃതിദ്വാരത്തിൽ കഷ്ടതയനുഭവിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ ശ്രാമനിവാസികൾക്ക് കൂടുതൽ സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പദ്ധായത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു കത്തെഴുതുക.
- (c) നിർധരായ ഒരുക്കുട്ടം വിദ്യാർഥികൾക്ക് ഓൺലൈൻ പഠനത്തിനാവശ്യമായ സഹായസഹകരണങ്ങൾ നൽകി മാതൃക കാണിച്ച് പുർവ്വവിദ്യാർഥികൾ.
- ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക
(കാര്യാനീഗ്രം 3 മാർക്കുവീത്.)
- (a) എത്തെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (1×3= 3)
- “പെട്ടുന്ന തോന്തിയത് ലോകം തവിട്ടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്” - ഈ തോന്തിയിൽ കാരണമായ സഹർഷ്റ്റ് ‘രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ’ എന്ന പാതയിൽ നിന്ന് എടുത്തതെഴുതുക
 - താൻ വിവാഹം കഴിക്കാതിരുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ്ക് യതിനോട് വെളിപ്പെടുത്തിയ കാരണം എന്തായിരുന്നു?
- (b) എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2×3= 6)
- രാപകലിപ്പാതെ കർന്മായി അധ്യാനിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ഡിക്കാരനെന്ന് ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
 - “അതായിരിക്കാം പൊരുളാപവുത്തി-
കജഞ്ചി ഹിതം മർത്തുനിഞ്ഞു ചെയ്യോണ്” - മനുഷ്യരെന്നു ഹിതം അറിഞ്ഞ് ദേവം ചെയ്തതെന്തോ?
 - കാളവണ്ഡിക്കാരൻെന്ന് മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
8. എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2×3= 6)
- ബിലെയ്ക്ക് സന്ധ്യാസിമാരോടുണ്ടായിരുന്ന അടുപ്പ് വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക
 - മനുഷ്യർ തുല്യരാണന്ന ബോധം നന്നെ ചെറുപ്പുത്തിൽ തന്നെ നരേന്ദ്രനുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
 - കൂട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ നരേന്ദ്രൻ അനധികാരിസാത്തത എതിർത്തിരുന്നു എന്ന് തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക

*****END OF THE QUESTION PAPER*****