

Roll Number

A



INDIAN SCHOOL MUSCAT FIRST PERIODIC TEST

MALAYALAM

CLASS: IX
26 .05.2022

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50mts
Max. Marks: 20

1. ഉത്തരമെഴുതുക. (3×1=3)
 - a) രാപകലില്ലാതെ കഠിനമായി അധ്വാനിക്കുന്നവനാണ് കാളവണ്ടിക്കാരൻ എന്ന് 'കാളകൾ' എന്ന കവിതയിൽ നിന്നും എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?
2. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക. (1×5=5)
 - a) പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ സ്വച്ഛന്ദിയിൽ മുങ്ങി ശയിക്കുന്നതാരാണ്? (കന്യമാർ, കൃഷിക്കാർ, പഥികർ, കാളകൾ)
 - b) 'മറ്റൊരു വണ്ടിക്കാള' എന്ന് കവി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെയാണ്? (കാളവണ്ടിക്കാരനെ,, കാളയെ, പഥികനെ, കൃഷിക്കാരനെ)
 - c) 'വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു' ആരുടെ കൃതിയാണ്? (വയലാർ രാമവർമ്മയുടെ, പി.ഭാസ്കരൻ്റെ, ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പിൻ്റെ, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പിൻ്റെ)
 - d) കാളവണ്ടിക്കാരൻ്റെ കരളിൽ പുണ്ണുകൾ പടരാനുള്ള കാരണമായി കവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത്? (ദുർവിധി കാരണം, കരാളമായ പാതകൾ താണ്ടിയതിനാൽ, മന്നിൻ്റെ പ്രഹരം സഹിച്ചതിനാൽ, സ്വജീവിത ഭാരത്താൽ)
 - e) കൃഷിക്കാർ മനോഹരമായ ഗാനം ആലപിക്കുന്നതെപ്പോൾ? (താമരക്കുളം നോക്കി പോകുമ്പോൾ, പുഞ്ചയ്ക്ക് വെള്ളം തേവുമ്പോൾ, കരിക്കൊടി വള്ളിയിൽ ഊഞ്ഞാലാടുമ്പോൾ, കാളവണ്ടിയും തെളിച്ച് നീങ്ങുമ്പോൾ)
3. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക (1×2=2)
 - a) വീഥി (പാത, പ്രലാപം, മാർഗം, കന്ധരം)
 - b) മുങ്ങ (വൃഷം, ഊമൻ, കൗശികം, കീരം)
4. നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക. (1×2=2)
 - a) ആകാരം (രീതി, ശരീരം, ഭക്ഷണം, രൂപം)
 - b) ക്ഷണം (വിളി, ഇപ്രകാരം, വധം, പെട്ടെന്ന്)
5. വിപരീതം എഴുതുക (1×2=2)
 - a) സാധ്യ (അനസാധ്യ, അസാധ്യ, വിസാധ്യ, നിർസാധ്യ)
 - b) മന്ദം (ആമന്ദം, കലുഷം, ശീഘ്രം, കലശം)
6. എതിർലിംഗം എഴുതുക (1×2=2)
 - a) കൃഷിക്കാരൻ (കൃഷിക്കാരനി, കൃഷിക്കാരിനി, കൃഷിക്കാരി, കൃഷിക്കാരിനി)
 - b) പഥികൻ (പഥികി, പഥികനി, പഥകി, പഥിക)

7. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക (1×2=2)
- a) മിഴി, മൊഴി (ചുണ്ട്, കണ്ണ്, വാക്ക്, കരച്ചിൽ)
- b) പ്രഹരം, പ്രകാരം (രീതി, പെട്ടെന്ന്, വിളി, അടി)
8. സന്ധി നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) താണ്ടി + താണ്ടി - താണ്ടിത്താണ്ടി
- (ആദേശസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ലോപസന്ധി, ദ്വിത്വസന്ധി)
9. സമാസം നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) സ്വച്ഛരനിദ്ര - സ്വച്ഛരമായ നിദ്ര
- (കർമ്മധാരയൻ, അവ്യയീഭാവൻ, ബഹുവ്രീഹി, ദ്വന്ദ്വൻ)

End of the Question Paper

Roll Number

B



INDIAN SCHOOL MUSCAT FIRST PERIODIC TEST

MALAYALAM

CLASS: IX
26 .05.2022

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50mts
Max. Marks: 20

1. ഉത്തരമെഴുതുക. (3×1=3)
 - a) കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ മരണം കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
2. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (1×5=5)
 - a) പ്രഭാതത്തിൽ താമരക്കുളം തേടി പോകുന്നതാരാണ്?
(കൃഷിക്കാർ, പാലക്കാർ, കന്യാമാർ, വണ്ടിക്കാർ)
 - b) “ഒട്ടേറെയപൂർവ്വമായ് കേട്ടിടാം”- എന്താണ് അപൂർവ്വമായി കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നത്?
(മുങ്ങുകളുടെ മുളൽ, തെങ്ങിപ്പട്ടിയുടെ ഓളിയിടൽ, കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ പാട്ട്, കൃഷിക്കാരുടെ സംഗീതം)
 - c) ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിത പി.ഭാസ്കരന്റെ ഏത് കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
(ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും, ഓർമകളിലെ ഓണം, നിന്റെ ഓർമയ്ക്ക്, ഓർമകളുണ്ടായിരിക്കണം)
 - d) കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ കാലുകൾ തേഞ്ഞുപോകാനുള്ള കാരണമായി കവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത്?
(ദുർവിധി കാരണം, കരാളമായ പാതകൾ താണ്ടിയതിനാൽ, മന്നിന്റെ പ്രഹരം സഹിച്ചതിനാൽ, സ്വജീവിത ഭാരത്താൽ)
 - e) മുങ്ങുകൾ എവിടെയിരുന്നാണ് ദുർമന്ത്രവാദം ചെയ്യുന്നത്?
(കാഞ്ഞിരമരത്തോപ്പിൽ, പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ, വിഷക്കാവിൽ, കുന്നിൻ മുകളിൽ)
3. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക (1×2=2)
 - a) കാല് (പാദം, സ്കന്ധം, അംസം, ചരണം)
 - b) തത്ത (കൗശികം, കീരം, ശുകം, വൃഷം)
4. നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക. (1×2=2)
 - a) സാധ്യ (സന്നയാസി, പരമാത്മാവ്, പാവപ്പെട്ടവൻ, പാലികൻ)
 - b) സ്വച്ഛരം (തെളിഞ്ഞ, സ്ഫടികം, കലുഷം, വർദ്ധിച്ച)
5. വിപരീതം എഴുതുക (1×2=2)
 - a) അർഹം (പരാർഹം, അനർഹം, നിരർഹം, അന്യർഹം)
 - b) ഗമിക്കുക (ആഗമിക്കുക, നിർഗമിക്കുക, അനുഗമിക്കുക, പുരോഗമിക്കുക)
6. എതിർലിംഗം എഴുതുക (1×2=2)
 - a) വണ്ടിക്കാരൻ (വണ്ടിക്കാരത്തി, വണ്ടിക്കാരിണി, വണ്ടിക്കാരി, വണ്ടിക്കാരിനി)
 - b) കാള (പശു, വൃഷം, വൃഷഭം, ഋഷഭം)

7. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക (1×2=2)
- a) അന്തി, അന്തം (അവസാനം, പെട്ടെന്ന്, സന്ധ്യ, പ്രഭാതം)
- b) ആകാരം, ആഹാരം (രൂപം, രീതി, ഭക്ഷണം, പത്തം)
8. സന്ധി നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) പാട്ടൊന്ന് + ഏവം - പാട്ടൊന്നേവം
(ആദേശസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ലോപസന്ധി, ദ്വിത്വസന്ധി)
9. സമാസം നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) ഗ്രാമവീഥി - ഗ്രാമത്തിലെ വീഥി
(സംബന്ധികാതത്പുരുഷൻ, ആധാരിക തത്പുരുഷൻ, കർമ്മധാരയൻ, മധ്യമപദലോപി)

End of the Question Paper

2575

Roll Number		
-------------	--	--

C



INDIAN SCHOOL MUSCAT

FIRST PERIODIC TEST

MALAYALAM

CLASS: IX
26 .05.2022

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50mts
Max. Marks: 20

1. **ഉത്തരമെഴുതുക.** (3×1=3)
 - a) “മന്നിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത പ്രഹരം സഹിക്കയാൽ പൂണ്ണുകൾ പടർന്നിട്ടുണ്ടവന്നും കരൾക്കാനിൽ”- ആശയം വിശദമാക്കുക.?

2. **ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.** (1×5=5)
 - a) കരിക്കൊടി വള്ളിയിൽ ഊഞ്ഞാലാടുന്നതാരാണ്? (കുയിലുകൾ, തത്തകൾ, കാക്കകൾ, മുങ്ങുകൾ,)
 - b) ‘നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ’- ആരുടെ കണ്ണുകളെയാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? (കാളയുടെ, തെങ്ങിപ്പട്ടിയുടെ, മുങ്ങയുടെ, കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ)
 - c) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ പി.ഭാസ്കരന്റെ കൃതി അല്ലാത്തതേത്? (ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും, വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു, ഒറ്റക്കവിയുള്ള തംബുരു, ഓടക്കുഴൽ)
 - d) കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ മിഴിനിർ വറ്റിപ്പോകാനുള്ള കാരണമായി കവി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത്? (ദുർവിധി കാരണം, കരാളമായ പാതകൾ താണ്ടിയതിനാൽ, മന്നിന്റെ പ്രഹരം സഹിച്ചതിനാൽ, സജീവിത ഭാരത്താൽ)
 - e) വഴിയാത്രക്കാർ എവിടെയാണ് വിശ്രമിക്കുന്നത്? (കാഞ്ഞിരമരത്തോപ്പിൽ, പേരാലിൻ ചുവട്ടിൽ, പഞ്ഞക്കുടിലിൽ, കുന്നിൻ മുകളിൽ)

3. **പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക** (1×2=2)
 - a) കാള (കീരം, വൃഷം, ലുഷം, കൗശികം)
 - b) വിഷാദം (സന്താപം, പ്രലാപം, ദുഃഖം, ക്രന്ദനം)

4. **നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക.** (1×2=2)
 - a) ചരിക്കുക (ഒരുവശം താഴ്ത്തുക, ആഗമിക്കുക, സഞ്ചരിക്കുക, ഒരുവശം ഉയർത്തുക)
 - b) ചൈതന്യം (പരമാത്മാവ്, സ്പഹടികം, ജീവൻ, ജീവനാശം)

5. **വിപരീതം എഴുതുക** (1×2=2)
 - a) മുമ്പിൽ (പിമ്പിൽ, പിറകെ, പിന്നാലെ, പിമ്പ്)
 - b) സിദ്ധം (പ്രദോഷം, കലുഷം, കലശം, ദോഷം)

6. **എതിർലിംഗം എഴുതുക** (1×2=2)
 - a) കിഴവൻ (കിഴവത്തി, കിഴവിനി, കിഴവി, കിഴവിണി)
 - b) മന്ത്രവാദി (മന്ത്രവാദ, മന്ത്രവാദിനി, മന്ത്രിവാദിനി, മന്ത്രവാദിണി)

7. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക (1×2=2)
- a) ക്ഷണം, ക്ഷണനം (ഇപ്രകാരം, പെട്ടെന്ന്, വധം, വധു)
- b) പ്രഹരം, പ്രകാരം (രീതി, പെട്ടെന്ന്, വിളി, അടി)
8. സന്ധി നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) മന്ദമിഴഞ്ഞു- മന്ദം+ഇഴഞ്ഞു
(ആദേശസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ലോപസന്ധി, ദ്വിത്വസന്ധി)
9. സമാസം നിർണയിക്കുക. (1×1=1)
- a) വണ്ടിക്കാള - വണ്ടി വലിക്കുന്ന കാള
(സംബന്ധികാതത്പുരുഷൻ, ആധാരിക തത്പുരുഷൻ, കർമ്മധാരയൻ, മധ്യമപദലോപി)

End of the Question Paper