

CLASS: X	<b>INDIAN SCHOOL MUSCAT FIRST PERIODIC ASSESSMENT</b>	SUBJECT: MALAYALAM
	<b>SET – A (MS)</b>	
Q.NO.	VALUE POINTS	SPLIT UP OF MARKS
1.	<p><b>ഉത്തരമെഴുതുക.</b></p> <p>a) എഴുത്തച്ചർഗൻറെ അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള പാഠഭാഗമാണ് ‘ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം’.</p> <p>മനുഷ്യരെ ജീവിതവിജയത്തിനാവശ്യമായ സാരോപദേശങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ് പാഠഭാഗം. മനുഷ്യർ തങ്ങളുടെ ശരീരത്തെയോർത്ത് അഭിമാനം.</p> <p>കൊള്ളുന്നവരാണ്. താൻ രാജാവെന്നും ബൊഹർമണനെന്നും പണക്കാരരെന്നുമൊക്കെ മനുഷ്യർ അഹകരിക്കുന്നു.</p> <p>ഇങ്ങനെ അഹകരിക്കുന്ന ശരീരം നശിച്ചുപോകുന്നതാണ്.</p> <p>ജന്മക്കൾക്കുചേരാ മന്ത്രിനടപിൽ കുമികളായോ വെള്ളു വെള്ളിരായോ പോകുന്നതാണ് ശരീരം. പബ്ലീക്കൗൺസിൽ നിർമ്മിതവും മായാമയവുമായ ശരീരം മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നതും നശിക്കുന്നതുമാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള ശരീരത്തെയോർത്ത് അഹകരിക്കുന്നത് നല്ലതല്ല എന്നാണ് ശ്രീരാമഗൻറെ ഉപദേശം.</p> <p>b) മകനെ നഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു അച്ചർഗൻറെ ദു:ഖം കാവ്യാത്മകമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ഓ.വി വിജയൻറെ ചെറുകമിയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’. പാഴുതര എന്ന ശ്രാമത്തിൽ നിന്നും കണ്ണുർ ജയിലിലേക്ക് തന്റെ മകനെ അവസാനമായി കാണാനായി വെള്ളായിയപ്പെട്ട് യാത്ര പുറപ്പെടുന്നു. വെള്ളായിയപ്പെട്ട് കണ്ണുരിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെടപ്പോൾ ശ്രാമത്തിലെ കുടികളത്തും ദു:ഖത്തിലും. തീവണ്ടി കയറാൻ പണമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ശ്രാമവാസികളെല്ലാം വെള്ളായിയപ്പെന്നാണ്. യാത്ര പോകുമായിരുന്നു. വെള്ളായിയപ്പെട്ട് കണ്ണുരിലേക്ക് യാത്രയായത് പാഴുതര എന്ന ശ്രാമത്തിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു. യാത്രയ്ക്കിടയിൽ വെള്ളായിയപ്പെട്ട് കണ്ണുമുട്ടുന്ന കുട്ടക്കുന്ന് മാപ്പിള തനിക്ക് തരാനുള്ള കടത്തുക്കുറിച്ച് ഓർക്കരുതെന്നു പറഞ്ഞു. വെള്ളായിയപ്പെന്ന ആശസിപ്പിക്കുന്നു. പിനീട് അദ്ദേഹം കണ്ണുമുട്ടുന്ന നീലിമണ്ണാത്തിയും വെള്ളായിയപ്പെൻറെ ദു:ഖം ശ്രാമത്തിനെന്ന ദു:ഖമായി കമാക്കുത്ത് ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.</p>	(4×1=4)  (4×1=4)
2.	<p><b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക</b></p> <p>a) പറന്നിലെ മണ്ണപ്പുല്ലിലും ആരുടെയൊക്കെയോ ദു:ഖസഞ്ചാരങ്ങളുടെ തശ്ശോധി ചവിട്ടിപ്പാത നീണ്ടുപോകുന്നു</p>	(1×1=1)
3.	<p><b>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക</b></p> <p>a) അംഗിവാക്യം: മകനെ വെള്ളായിയപ്പെട്ട് ഓർത്തു</p>	(1×1=1)

	അംഗവാക്യം മുണ്ടകപ്പാടത്തിന്റെ വരവെത്തു തന്റെ ചെറുവിരലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അസൂമയത്തിന്റെ പക്ഷികളെ നോക്കി അഭ്യർത്ഥപ്പെട്ട്	
4.	പ്രയോഗം എഴുക a) ജയിലിന്റെ പടിക്കൽ വെള്ളായിയപ്പെട്ട പാരാവുകാരനാൽ തെയ്യപ്പെട്ട്.	(1×1=1)
5.	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക a) രോഷം - ദ്രോധം, രൂഷ	(1×1=1)
6.	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. a) താർ - പുര്വ്, നൃല്ല്	(1×1=1)
7.	വിപരീതം എഴുതുക a) വിയോഗം - സംയോഗം b) ദീർഘം - ശ്രീസം	(½×2=1)
8.	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക a) അഹം, അഹരി - താൻ, പാന്വ	(1×1=1)
9.	എതിർലിംഗം എഴുതുക a) കർഷകൻ - കർഷക b) ആധ്യാൻ - ആധ്യ	(½×2=1)
10.	പിതിച്ചും സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക a) കള്ളതാഴി - കള്ളത്ര + ആഴി (സവർണ്ണബീർഘലസന്ധി) b) ദൈവങ്ങൾ - ദൈവം * കൾ (ആദ്വേഗസന്ധി)	(1×2=2)
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക a) പത്രാഭൂതം - അഭ്യുഭൂതം (ഭിഗുസമാസം.) b) കൊലപകയർ - കൊലായ്ക്കുള്ള കയർ (ഉദ്ദേശിക്കാ തത്പുരുഷസമാസം.)	(1×2=2)