

**INDIAN SCHOOL MUSCAT**  
**FIRST PRE-BOARD EXAMINATION**

**SET A**

**JANUARY 2020**

**CLASS X**

**Marking Scheme – MALAYALAM**

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
<b><u>എ വിഭാഗം/ Section -A</u></b>		
1	വണ്ണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക  തന്റെ കാലുകൾക്ക് ബലം വച്ചതിനെകുറിച്ച് പെല്ലെ പറയുന്നതെന്ത് ?	
a).	ചളിയിൽ പുതഞ്ഞ കനംവച്ച പന്ത് അടിച്ചുനീക്കി തന്റെ കാലുകൾക്ക് ബലംവച്ചുവെന്നാണ് പെല്ലെ പറഞ്ഞത് 2	
b).	തന്റെ ബാല്യകാലത്ത് പെല്ലെ കുട്ടാംബത്തെ സഹായിച്ചതെങ്ങനെ ? തെരുവുകളിൽ കലംയും സിഗററ്റും വിറ്റും ഷു പോളിഷ് ചെയ്യും ആഹാരത്തിനുള്ള വക തേടി 2	
c).	അമ്മയുടെ ഉപദേശം തെറ്റിച്ചുകൊണ്ട് പെല്ലെ ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയെന്ത് ? എത്ര പട്ടിണി കിടോനാലും മറ്റൊളവുടെ മുതൽ അപഹരിക്കരുത് എന്ന അമ്മയുടെ ഉപദേശം മറന്ന്, ഒരിക്കൽ റിയിൽവേ ശോഡൗണിൽനിന്ന് പെല്ലയും കുടറും ചേർന്ന് കടല മോഷ്ടിച്ചു. 2	
d).	സാന്ദേശാസ് കൂമ്പിലേക്കുള്ള പെല്ലയുടെ പ്രവേശനം എങ്ങനെന്നയായിരുന്നു ? ബ്രസീലിൻറെ ലോകക്ലീ ടിമിൽ കളിച്ചിരുന്ന ഫോധിമിൽ സെ ബ്രിട്ടോ ‘ബാറു അത്ലറ്റിക് കൂമ്പി’ എൻ പരിശീലനക്കായി എത്താൻ. പന്തുകളിൽ കരുതൽ മുത്തായ പെല്ലയെ കണ്ണടക്കത്ത് അദ്ദേഹമായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധമായ സാന്ദേശാസ് കൂമ്പിലേക്ക് പെല്ലയെ അയച്ചത് അദ്ദേഹമായിരുന്നു. 2	
e).	മുട്ടേംബർ ഇതിഹാസം പെല്ലെ  ബി വിഭാഗം	2
2. A)	പ്രേഷകൻ പേര് വീടുപേര്/സ്കൂളിൻറെ പേര് തപാൽ ജില്ല പിൻ	

സ്വീകർത്താവ്  
മുഖ്യ പത്രാധിപർ

മാതൃഭൂമി ദിനപത്രം  
നടക്കാവ്  
കോഴിക്കോട്  
പിൻ

സർ,  
വിഷയം: കുട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ

ആമുഖം  
വിഷയം  
ഉപസംഹാരം

ആദരവോദ

തിയ്യതി: ഒപ്പ്  
സ്ഥലം: പേര്

- കത്തിന്റെ ഘടന തെറ്റാതെ കൃത്യമായി പാലിക്കണം.

ആമുഖം -	2
വിഷയം -	3
ഉപസംഹാരം -	2

2. B)	ഉപന്യാസം എഴുതുന്നോൾ ആമുഖം വിഷയാവതരണം, ഗുണങ്ങാഫൈലുൾ, നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉപസംഹാരം. എന്നിങ്ങനെ ക്രമത്തിൽ വണികകളായി വർഗ്ഗീകരിക്കണം. 200 വാക്കിൽ കവിയരുത്. വെച്ചിത്തിരുത്തലുകളില്ലാതെ വൃത്തിയായി എഴുതണം.	2 3 2
-------	--	-------------

സി വിഭാഗം

3 a) പ്രയോഗം മാറ്റുക	i). ഇഷ്ടമുണ്ടായിട്ടില്ല, ചുമതല ആകയാലാണ് ആ മാവ് മുറിക്കണമെന്ന് സകല യുക്തികളും ഉപയോഗിച്ച് താൻ വാദിച്ചത്.	1
	ii). ചക്രം ചവിട്ടുന്നോഴും സുചി ഉയർന്നു താഴുന്നോഴുമെല്ലാം അയാളാൽ അജ്ഞതാത മാഡാരു പാടിനുവേണ്ടി കാതോർക്കപ്പേട്ടു	1
b) അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം ഇവ വേർത്തിരിക്കുക	i). അംഗവാക്യം പലപ്പോഴും ആ കുട്ടിസുമുറിയിലേക്ക് കാറ്റും വെളിച്ചവും കടക്കുന്നതിനായി	½
	അംഗിവാക്യം ആളുകളോട് മാറിനിൽക്കാൻ ചാക്കുണ്ടിക്ക് പറയേണ്ടിവന്നു.	½
	ii). അംഗവാക്യം അവിടെ കിളിച്ചുപൊന്തിയ മാവിൻ ദേതയിനെ കൊച്ചുച്ചുകരഞ്ഞിയുടെ മകൾ എന്ന	½

	നിലയിൽ	
	അംഗിവാക്യം അമു വാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തി	½
c)	<b>തന്നിൽക്കുന്ന വാക്യത്തിൽ തെറുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക</b>	
i).	ഒന്നുരണ്ടാഴ്ചത്തെ മരുന്നു വാങ്ങാൻതന്നെ അയാൾക്ക് ഒരുമാസം തയ്യൽ പണിയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന കാർ വേണമായിരുന്നു.	1
ii).	വായുഭ്രാവാൻ വന്ന് വിമനസ്ഥായി നിൽക്കുന്ന മാവിൻറെ ശാവകളെ ഉലച്ച് മാങ്ങകൾ പൊഴിച്ചുതരും.	1
d)	<b>പദം പിശിച്ച് സന്ധിയെഴുതുക</b>	
i).	ആരതെന്ന് - ആർ + ആതെന്ന് (ലോപം)	½ + ½
ii).	വിദ്യാഭ്യാസാർമ്മം - വിദ്യാഭ്യാസ + ആർമ്മം (സവർണ്ണബീർമ്മം)	½ + ½
e)	<b>വിശഹിച്ച് സമാസം എഴുതുക</b>	
i).	വൃക്ഷലതാദി - വൃക്ഷം ലത ആദിയായവ (ദരംഡം)	½ + ½
ii).	കുഞ്ഞിരോമങ്ങൾ - കുഞ്ഞിയിലെ രോമങ്ങൾ (ആധാരിക തത്പുരുഷൾ)	½ + ½
f)	<b>പര്യായമെഴുതുക</b>	
i).	കിശവൻ - വയസ്സൻ, വൃഥൻ	½ + ½
ii).	പരിമളം - സുഗ്രന്ഥം, വാസന	½ + ½
g)	<b>നാനാർമ്മെഴുതുക</b>	
i).	അഞ്ജലി - കൂപ്പുകെക, ഹനുമുട്ട്	½ + ½
ii).	കർമം - കർത്തവ്യം, തൊഴിൽ	½ + ½
4	<b>ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക</b>	
a)	<b>വിപരീതമെഴുതുക</b>	
i).	അഭിമുഖം × പ്രതിമുഖം	1
ii).	ഉത്സാഹം × നിരുത്സാഹം	1
b)	<b>അർമ്മവ്യത്യാസമെഴുതുക</b>	
i).	മേധം - ധാഗം, മേധ - ബൃഥി	1
ii).	കിനാവ് - സ്വപ്നം, കിടാവ് - കുട്ടി	1
c)	<b>എതിർലിംഗമെഴുതുക</b>	
i).	മുത്തയ്ക്കി - മുത്തച്ചർക്കി	1
ii).	മണ്ണാൻ - മണ്ണാത്തി	1
5	<b>യി വിഭാഗം</b>	
	<b>ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക</b>	
.i)	താഴെ കോടുത്തതിൽ ഏതു വിശേഷണമാണ് കുമാരനാശാന് ചേരുക ആശയ ഗംഭീരൻ	½
ii).	കിളിപ്പാട് പ്രസ്താവനത്തിന്റെ ഉപത്രജാതാവാർ? എഴുതച്ചർക്കി	½
iii).		½

	തുടുത്ത കവിളുകളിൽ അൽപ്പം നാണം പേരിക്കാണ് മടിച്ചുമടിച്ചു ഓണക്കോടിയുടുത്തു ഒരുങ്ങി വരുന്നതാർ ?	
iv).	പ്രഭാതം.	½
i).	വീടിനു മോട്ടി കൂടുന്നോൾ അടുക്കി ഒരുക്കി വയ്ക്കുന്നതെന്ത് ? അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ	½
	സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരത്തിന് അർഹമായ ഒ. വി വിജയൻറെ നോവൽ ?	
ii).	ഗൃത്യസാഗരം.	
	ബസ്തേയെപ്പശ്ചകി എഴുതാൻ പോകുന്ന നോവലിൽ, ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെട്ടുപോകുന്ന കമാപാത്രമാർ ?	½
iii).	ഇപ്പോൾിൽ	½
	താഴെ പറയുന്നവർക്ക് പാരമ്പര്യമായി ലഭിച്ച തൊഴ്സിച്ച് ഓടിച്ചു കളഞ്ഞതാരായിരുന്നു ?	
iv).	ചെമ്പുമത്തായി	½
	കൊച്ചുചകരച്ചിയിൽ കയറാൻ വന്നവരെ തോൽപ്പിച്ച് ഓടിച്ചു കളഞ്ഞതാരായിരുന്നു ? നീറുകൾ	
6. A)	ഉത്തരമെഴുതുക	
i).	അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളിൽനിന്ന് കവിക്ക് പകർന്നുകിട്ടിയ അനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ? ജീവിതയാത്രയിൽ കവിക്ക് വിലപ്പെട്ട അറിവുകളായ അമ്മ മകൻ എഴുതിയ ഓരോ എഴുത്തും അനുഭവ വെവിധ്യംകൊണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് മകനോടുള്ള വാത്സല്യവും, മകനെ ഓർത്തുള്ള അമ്മയുടെ ആശങ്കകളും ഉപദേശങ്ങളും പ്രാർമ്മനകളും എല്ലാം കത്തിലെ ഉള്ളടക്കങ്ങളായിരുന്നു. നാടുകാരുണ്ടായും നാടൻപാടുകളും ഉള്ളത്സവങ്ങളും കൂഷിപ്പാടുകളും നാവേറുമ്പ്രണങ്ങളും മാത്രമല്ല, വീടുവഴിക്കുകളും അമ്മയുടെ മരുന്നുകുറിപ്പുകളും വരെ കത്തിൽ കടന്നുവന്നിരുന്നു	4
ii).	“പഴമയിലിനും പല്ലുകൊഴിഞ്ഞതാരു പാട്ടാണെന്നു പഴിക്കാമിനു പരിഷ്കാരത്തിനില്ലായിലുള്ളവർ പഴമോടരിയും പല്ലവും തന്നാവത്തുവേഗമയക്കാൻ നോക്കാം ഇവരിയുന്നീലെന്നിമാനം.” ആശയം വിശദമാക്കുക കൈയിൽ വീണയുമായി ഓൺകാലത്ത് തിരുവോണപ്പാടുകൾ പാടാൻ എത്തിച്ചേരുന്ന ഒരു പുള്ളിവന്നായാണ് കവി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്. മലയാളത്തിന്റെ മുറ്റത്തിരുന്ന് പഴമയുടെ പാടുകളാണ് അദ്ദേഹം പാടുന്നത്. നമയുടെയും സമത്വത്തിനെന്നിയും സാഹോദര്യത്തിനെന്നുമായ ആ പാടുകൾ പുതിയ തലമുറക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നെന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവർ പഴമയുടെ പാടുകൾ എന്ന് ഇതിനെ കുറിം പറഞ്ഞേക്കാം. പാടിനു പ്രതിഫലമായി പഴവും അരിയും പല്ലവും തന്ന് തന്നെ എല്ലപ്പും പറഞ്ഞയച്ചേരാം. പക്ഷേ, തനിക്ക് ഇല്ല പാടുകൾ പാടാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. കാരണം, സമത്വസൂന്ധരണാക്കത്തിനെന്ന് രാജനായിരുന്ന മഹാബലിയെ കുറിച്ചുള്ള ഇല്ല പാടുകൾ ഓരോ കേരളീയൻഡിനു മനസ്സില്ല. അഭിമാനം നിറയ്ക്കുന്നതാണ്. മറ്റൊരു ജനക്ക് മുന്നില്ല. അഭിമാനത്തോടെ തലയുറർത്തി നിൽക്കാൻ ഇടം. നൽകുന്ന ഒരു സംസ്കാരത്തിനെന്ന് അടയാളം കൂടിയാണിത്.	4
iii).	എല്ലാ കാലത്തും മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ചില ജീവിതസത്യങ്ങൾ ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണന് പകർന്നുകൊടുക്കുന്നതാണ് ‘ലക്ഷ്മണസാന്ത്വന’ എന്ന കവിതാഭാഗത്ത് നാം കാണുന്നത് -വിലയിരുത്തുക ഭാതികമായ സുവാങ്ങൾ ക്ഷണിക്കമാണ്, കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ എന്നെക്കാലത്തേക്ക് നിലനിൽക്കില്ല, തുറവനും, ശാസ്ത്രമല്ല, ആയുസ്സ് അൽപ്പകാലത്തേക്ക് മാത്രമുള്ളതാണ്, സ്വന്തം ശരീരത്തെയോർത്ത് അഹാരിക്കരുത്, കാമം, ക്രോധം, ലോഭം, മോഹം. ഇവയിൽനിന്ന് രക്ഷ നേടുന്നോഴു ഒരാൾക്ക് മോക്ഷം സാധ്യമാകും. അറിവില്ലായ്മയാണ് മനുഷ്യനെ അഹാരിക്കാരിയാക്കുന്നത്. ബുദ്ധിശാലികൾ ക്രോധം, എന്ന വികാരത്തെ ജയിക്കണം.	4

എന്നിങ്ങനെയുള്ള മഹാത്മായ ജീവിത സത്യമാണ് ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നത്. എല്ലാ കാലത്തും മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ജീവിതസത്യങ്ങൾ ആണിവ.

## 6. B)

- i). മത്തായിയുടെയും ചാക്കുണ്ണിയുടെയും സ്വഭാവത്തിലെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?  
പണമുഖാക്കുക എന്നതിൽ കവിതയ് ജീവിതത്തിൽ ആസാദ്യമായി മത്തായികൾ  
മറ്റാനുമുഖായിരുന്നില്ല. കർക്കണ്ണകാരനായിരുന്ന അയാൾ ഒരു കാര്യത്തിലും വിട്ടുവിഴ്ച  
ചെയ്തിരുന്നില്ല. ദൈവവിശാസിയായിരുന്ന അയാൾ പള്ളിയിൽ പോകണമെന്നും കുർബാനകളിൽ  
പങ്കടക്കേണമെന്നും മറ്റുള്ളവരെ ഉപേദ്ധരിച്ചിരുന്നുകിലും മനുഷ്യനു അവശ്യം വേണ്ട  
സ്നേഹം, കാരുണ്യം, അനുകൂല മുതലായ ആർദ്ധവികാരങ്ങളാണും. അയാളുടെ ജീവിതത്തിൽ  
ഒരു ഉണ്ഡായിരുന്നില്ല. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ജീവൻ കൊടുക്കാൻവേണ്ടി കരിനാധാനം. ചെയ്ത  
ഒരു തയ്യൽക്കാരനായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണി. കലാസ്വാദകനായ ചാക്കുണ്ണി അറിവും ആനന്ദവും.  
നൽകുന്ന ഒന്ന് എന്ന നിലയിലാണ് റേഡിയോ വാങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചുത്. തന്റെ  
തയ്യൽജ്ഞാലിയെ ഒരുത്തരത്തിലും. ബാധിക്കാതെയായിരുന്നു അയാൾ റേഡിയോ പരിപാടികൾ  
ആസപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഒരു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം റേഡിയോയെ സ്നേഹിച്ചു!
- ii). “ദുര്വ്വാധനൻ എന്നും സുഖോധനൻ എന്നും വിരുദ്ധാർമ്മകമായ രണ്ടു പേരിട്ടു  
വ്യവഹരിച്ചതിലും ഇംഗ്ലീഷാശയം ഉൾച്ചേരുന്നിരിക്കുന്നു.” എന്നാണ് ഇതിലൂടെ  
കൂടികൂഷ്ഠണമാരാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?  
ചതിയിൽപ്പെട്ട് പടകളെത്തിൽ വീഴുന്നതുവരെ സത്യത്തിലും. ധർമ്മത്തിൽ ഒരു വീഴ്ചയും  
വരുത്താതെ യുഖ്യർമ്മങ്ങൾക്കുതുമായി പാലിച്ചു തുലം. ചെയ്ത കാരബ മുഖ്യനായിരുന്നു  
സുഖോധനൻ. തന്നെ ചതിച്ച പാണ്യവരെ ഏതുവിധേയയും. തോൽപിക്കുക എന്ന നിലയിലേക്ക്  
അദ്ദേഹം മാറുന്നതാണ് പിന്നീട് നാം കാണുന്നത്. ദ്രാണിയെ സേനാനായകനാകി  
പാണ്യവപ്പുള്ളയത്തിലേക്ക് അയക്കുന്നോഴും ദ്രാണിയും കൂട്ടരും നീചമായ കൊലപ നടത്തി  
പാണ്യവരുടെ ബന്ധുജനങ്ങളെ മുഴുവൻ കൊന്നൊടുക്കി എന്നു പറയുന്നോഴും. അതിൽ  
സന്തോഷിക്കുന്ന ദുര്വ്വാധനനെന്നയാണ് നാം കാണുന്നത്. വിജയത്തിനുവേണ്ടി എന്നും  
ചെയ്യുന്നവനായ ദുര്വ്വാധനനായി അദ്ദേഹമപ്പോൾ മാറുന്നു.
- എല്ലാവരെയും സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രമറിയുന്ന ഒരാളായിരുന്നു ഭസ്തേവ്സ്നക്കി എന്ന  
അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾക്ക് യോജിക്കാൻ കഴിയുമോ ?
- iii). ജീവിതം. മിഥ്യാധാരണകളാലും ചാപല്യങ്ങളാലും. ദുരുതപുർണ്ണമാക്കിയ തന്റെ ഭാര്യയെ  
ജീവിതത്തിൽ താൻ കണ്ണ ഏറ്റവും നല്ല സ്ഥി എന്നാണ് ഭസ്തേവ്സ്നക്കി വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്.  
സഹോദരൻറെ കുടുംബത്തിലെൻ്റെ സാമ്പത്തിക ബാധ്യത ചുമലിലേറ്റുന്നോഴും ഭാര്യയുടെ ആദ്യ  
ബന്ധത്തിലുള്ള മകനെ സാമ്പത്തികമായി സഹായിക്കുന്നോഴും. തന്റെ സ്വർഗ്ഗനാശം പ്രകടനങ്ങളാണ്  
അനന്തരയ മനസ്സുതുന്നുന്ന് സ്നേഹിക്കുന്നോഴും. വിശാലമായ സ്നേഹത്തിലെൻ്റെ പ്രകടനങ്ങളാണ്  
നാം കാണുന്നത്. താൻ ഏഴുതാൻ പോകുന്ന നോവലിൽ നന്ദയുടെ മുർത്തിയായ  
കമാപാത്രത്തെ കുറിച്ച് പറയുന്നോർത്തനെ അദ്ദേഹം കരണ്ടുപോകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനെൻ്റെ  
മനസ്സിലെ നന്ദയും സ്നേഹവ്യമാണ് ഇവിടെയെല്ലാം. നമുക്ക് ദർശിക്കാനാകുന്നത്.

- 7 എത്തെങ്കിലും രണ്ടെന്നുത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക (2x4=8)  
i). അഹിംസാവാദിയായ ചട്ടവിസ്വാമികൾ  
ബുദ്ധരൻറെയും ശാഖിജിയുടെയും. അഹിംസാസിദ്ധാന്തത്തിലെൻ്റെ തുടർച്ചക്കാരൻ. പട്ടികളെല്ലാം  
ഉറുപ്പുകളെല്ലാം. എലികളെല്ലാം. സഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ വാത്സല്യപൂർവ്വ പരിഗണിച്ചു. ജനുകളെല്ലാം  
ഹിന്ദിക്കുന്നതും. മാംസം. കേഷക്കുന്നതും. പുർണ്ണമായി ഉചിവാക്കി. സസ്യങ്ങളെക്കുത്തിലും. ഹിന്ദിസ്യം  
എന്നതിനാൽ ഉണ്ണഞ്ഞിയ ഇലകളും. കാർക്കഡികളുംമാത്രം. ക്രഷ്ണവസ്തുകളാക്കി. ക്രഷ്ണത്തിലെ  
മുഗ്ഗവലിയെ ശക്തമായി എതിർത്തു.
- അഹിംസാവാദിയും അഴിമതിക്കാരനുമായ ഉദ്വോഗസ്ഥമനെ ചട്ടവി സ്വാമികൾ ഒരു പാഠം.

**പഠിപ്പിച്ചതെങ്ങനെ ?**

അഹങ്കാരിയും അഴിമതിക്കാരനുമായ, പൃഥിവകാല സുപ്രസിദ്ധത്തായ ഒരുദ്ദേശഗസ്മാൻ ചട്ടമിസ്വാമികളെ ഒരു ദിവസം തന്റെ വിട്ടിലേക്ക് വിരുന്നിനു കഷണിച്ചു. തന്റെ ശിഷ്യമാരുമാതൽ വരം എന്നേറ്റ സ്വാമികൾ തനിച്ചാണ് എത്തിയത്. സുപ്രത്യ കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ, ഇലയിട്ട് വിളവുമൊഴേക്കും.

അവരെത്തുമെന്ന് സ്വാമികൾ മറുപടി നൽകി. സദ്യ വിളവിൽപ്പോൾ എല്ലാവരെയും.

അതിശയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, സ്വത്വേ ബഹുപ്രിയരായ പത്തുപതിനഞ്ചു പട്ടികൾ ശനസ്പാദാവികളായി

അവിടേക്ക് കടന്നുവന്ന് ഇലകർക്കുപിനിൽ ഇരിപ്പുരിപ്പിച്ചു. കഴിതെ ജമ്മതിൽ ഇവർ അഴിമതിക്കാരായ ഉദ്ദോഗസ്മരായിരുന്നെന്നും. അവരുടെ ദുഷ്പചയയികൾ കാരണം പട്ടികളായി പുനർജ്ജനിച്ചതാണെന്നും.

സ്വാമികൾ ആതിമേധനോട് പറഞ്ഞു. ഈത് ആ അഹങ്കാരിയായ സുപ്രസിദ്ധത്തിനു കിട്ടിയ കന്തത പ്രഹരമായിരുന്നു.

**സർവ ചരാചരണങ്ങളും ഒരുപോലെ സ്വന്നഹിച്ച ചട്ടമി സ്വാമികൾ**

പട്ടികളും. ഉറുവുകളും. എലികളും. സഹോദരങ്ങളുംപോലെ വാത്സല്യപൂർവ്വം. പരിഗണിച്ചു.

പറമിൽ വാഴക്കുല പഴുതാൽ അണ്ണാറകണ്ണുന്ന് തിന്നാൻ വേണ്ടതെ സമയം. നൽകിയതിനു ശേഷമേ കുല വെട്ടാൻ സമ്മതിച്ചിരുന്നുള്ളു. ഹിംസജനുകളുംപോലും. ഉപദ്രവിക്കാൻ സ്വാമികൾ

സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല. ആർക്കും നിയന്ത്രിക്കാനാകാത്ത ജനുകളുംപോലും. അദ്ദേഹം ശാന്തനാക്കുമായിരുന്നു.

തന്റെ മുറിയിൽ കട്ടിലിനുകീഴെ കണ്ണ മൺതച്ചേരെയെ ഉപദ്രവിക്കാതെ അതിനു പുരത്തേക്കുപോകാൻ

വാതിൽ തുറന്നുകൊടുക്കാനാണ് സ്വാമികൾ ശിഷ്യനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടത്. ജനുകളെ ഹിംസിക്കുന്നതും. മാംസം കൈഷിക്കുന്നതും. പുർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കി.

**ഡി വിഭാഗം**