



INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC ASSESSMENT

MALAYALAM

CLASS: IX

Sub. Code: 012

Time Allotted: 50 Mts

18.11.2019

Max. Marks: 20

- * ആകെ പതിനൊന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ
- * എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക
- * എഴുത്തിൽ വൃത്തി പാലിക്കുക

1. ഉത്തരമെഴുതുക. (4×2=8)
 - a) ആശാന്ററ 'നളിനി', 'ലീല' എന്നീ കൃതികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
 - b) "പക്ഷേ, തുടർന്നവർ നേരു കണ്ടെത്തുന്നു;- ഞാക്ഷേപിച്ചാലല്ലേ യോഗ്യരാവൂ?" - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
2. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1×1=1)
 - a) ആയിരമായിരം വീണപ്പുവ് സൗരഭ്യം വീണ്ടെടുത്ത് കൂട്ടംകൂട്ടമായി പറന്നുവന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളിൽ നമസ്കരിക്കുന്നുണ്ടോ?
3. അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (1×1=1)
 - a) ബംഗാളികവിതയെന്നപോലെ മലയാളകവിതയും ഭൂഗോളത്തിന്റെ എല്ലാഭാഗത്തും വ്യാപിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഈ സന്ധ്യാമുഹൂർത്തത്തിൽ ഞാൻ ഒന്നു മേലോട്ടു നോക്കി.
4. പ്രയോഗം മാറ്റുക (1×1=1)
 - a) മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ആശാൻ നൽകിയ ആർദ്രത ഇന്നും അവശേഷിക്കുന്നു.
5. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക (1×1=1)
 - a) ആനന്ദം
6. നാനാർഥങ്ങൾ എഴുതുക. (1×1=1)
 - a) സ്പന്ദം
7. വിപരീതം എഴുതുക. (½×2=1)
 - a) രഹസ്യം (പരസ്യം, നിരസം, വിരസം, നിരഹസ്യം)
 - b) മുക (മൗനം, ബഹളം, ശബ്ദം, വാചാലം)
8. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക (1×1=1)
 - a) ദശ, ദിശ (വാക്ക്, ദിക്ക്, രോഗം, സമയം)
9. എതിർലിംഗം എഴുതുക (½×2=1)

- a) വൃദ്ധൻ (കിഴവി, വയസ്സി, വൃദ്ധ, വൃദ്ധി)
b) കവി (കവയത്രി, കവിയത്രി, കവയിത്രി, കവിയിത്രി)

10. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണയിക്കുക. (1×2=2)
a) അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു
b) മൊട്ടണിഞ്ഞു

11. വിശ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണയിക്കുക. (1×2=2)
a) നിരൂപകദൃഷ്ടി
b) പാദാരവിന്ദങ്ങൾ

End of the Question Paper