

CLASS: IX	INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC ASSESSMENT 18th NOVEMBER 2019	SUBJECT: MALAYALAM
	SET – C (MS)	
Q.NO.	VALUE POINTS	SPLIT UP OF MARKS
1.	<p>ഉത്തരമേശുതുക.</p> <p>കുമാരനാശാൻറെ സ്വാത്രത്യ സങ്കൽപ്പത്തെ അദ്ദേഹത്തിൻറെ കൃതികളിലൂടെ അനേപഷിക്കുന്ന എം. ആർ. ബിയുടെ ഉപന്യാസമാണ് ‘ആശാൻ എന്ന മാനി’. ആശാൻറെ പ്രതിമയെ പോലെ വിപുലവും ആർഡാപ്പൂർണ്ണവുമായ രീതിയിൽ മറ്റാരു കവിയുടെ ലോഹപ്രതിമയും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്ന കാര്യം ലേവകൾ അഭിമാനത്തോടെ ഓർക്കുന്നു. യു. എൻ. ഒ പോലും ആശാൻറെ ജയശത്രാഖ്യാതി ആശോഖിച്ചു എന്നത് മലയാളികൾക്കെല്ലാം രോമാഖ്യമുണ്ടായ സന്ദർഭമാണെന്ന് പ്രേഭകൾ ഓർക്കുന്നു. ആയിരുമായിരു. വീണപുകൾ സഹം. വീണഭട്ടത്ത് കുട്ടംകുട്ടമായി പറന്നുവന്ന് കവിയുടെ പാദാരവിന്മെങ്ങളിൽ നമസ്കരിക്കുന്നതായി കവി ചിന്തിക്കുന്നു.</p> <p>b) മറ്റുള്ളവരുടെ കുറവുംകുറവും കണ്ണഭത്തുണ്ടാണ് നാം മികച്ചവരാവുന്നത് എന്ന പൊതുകാഴ്ചപ്പാടിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന ഇടയ്ക്കുന്നതിൽ കവിതയാണ് ‘നാലിത്തർപ്പാവ്’. കുട്ടൻ നടപുച്ചട്ടിയിൽ വിടർന്ന പുവിനെ കണ്ണ കുട്ടകാർ ‘പുവ് നന്’ എന്നു പറഞ്ഞ് അവൻറെ പരിശമത്തെ പ്രശംസിച്ചു. പക്ഷേ, പിന്നീട് അവൻറെ കുറങ്ങുള്ളും കുറവുകളും കണ്ണഭത്താണാണ് അവൻ തിട്ടുക്കം കാണിച്ചത്. പള്ളിക്കുടത്തിലെ തോട്ടക്കാരൻറെ കൈയിൽ നിന്നാണ് കുട്ടൻ തണ്ണെൻ ചെടിയുടെ കന്ധ് നേടിയത്. അതുകൊണ്ട് തോട്ടക്കാരനാണ് ഈ പുവിനെൻ പേരിൽ പ്രശംസ അർഹിക്കുന്നത് എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. കുട്ടൻറെ പരിശമത്തെ ഒട്ടും പരിഗണിക്കാതെ അവനെ താഴ്ത്തിക്കൊട്ടാണാണ് അവൻ ശ്രമിച്ചത്. മറ്റുള്ളവരെ പ്രശംസിക്കുന്നതിൽ വളരെയെറെ പിന്നുകൾ കാണിക്കുന്ന നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൻറെ കാഴ്ചപ്പാടിനെയാണ് കവി ഇവിടെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നത്.</p>	(4×1=4)
2.	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക ഭാവിച്ചരിത്രതിലേക്കു പ്രതിധനിക്കുന്ന ആ വരികളിലെ മാനി എന്ന വാക്കിനുമുന്നിൽ ശാഖ ചിന്താമുകനായി നിൽക്കുന്നു.	(1×1=1)
3.	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം, എന്നീവ വേർത്തിരിച്ചുഴുതുക a) അംഗിവാക്യം: മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ ഈ പ്രതിമ സ്ഥാപിതമായി. അംഗവാക്യം: തിരുവന്തപുരം സർവകലാശാലാ ഗേറ്റിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ	(1×1=1)
4.	പ്രയോഗം മാറ്റുക a) ഇന്നത്തെ ശ്രദ്ധയരായ കവികൾ ആ പ്രകാശത്താൽ പൊട്ടിത്തെഴുനിൽക്കുമ്പോൾ	(1×1=1)
5.	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക a) വിഗ്രഹം, ബിംബം,	(1×1=1)

6.	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. നിയമം, പതിവ്, ശരീരം	(1×1=1)
7.	വിപരീതം എഴുതുക a) ദോഷം b) ആദ്യം	(½×2=1)
8.	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക a) സമയം, വിവാഹം	(1×1=1)
9.	എതിർലിംഗം എഴുതുക a) കാട്ടാളത്തി b) തോട്ടക്കാരി	(½×2=1)
10.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക a) അത്യുറ + ശുന്നത (ദിത്രസന്ധി) b) കണ്ണുനീർ + തുള്ളി (ദിത്രസന്ധി)	(1×2=2)
11.	പിറേഫിഷ് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക a) കോമളമായ ഹാരങ്ങൾ (കർമ്മധാരയൻ) b) പാദങ്ങളാകുന്ന അരവിനങ്ങൾ (രൂപകത്തപുരുഷൻ)	(1×2=2)