

CLASS: IX	<b>INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC ASSESSMENT 18<sup>th</sup> NOVEMBER 2019</b>	SUBJECT: MALAYALAM
	<b>SET – A (MS)</b>	
Q.NO.	VALUE POINTS	SPLIT UP OF MARKS
1.	<p><b>ഉത്തരമെഴുതുക.</b>  കുമാരനാശൻറെ സ്വാത്ര്യ സങ്കൽപ്പത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടികളിലും അനോഷ്ടിക്കുന്ന എം. ആർ. ബിയുടെ ഉപന്യാസമാണ് ‘ആശാൻ എന്ന മാനി’. മാറ്റവിൻ ചടങ്ങങ്ങളെ എന്നെന്നുത്തിയ ആശാൻ തന്റെ കവിതകളിലും സമൃദ്ധത്തിലെ അനാചാരങ്ങളെ മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. ഒരു പുതിയ സംവേദനപാരമ്പര്യം അദ്ദേഹം ഭാഷയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകളിലും സമൃദ്ധത്തിലെ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തുകയും കാവ്യഭാഷയിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്യു. അതുകൊണ്ടാണ് തിരുവന്തപുരം സർവകലാശാലാഗ്രേറ്റിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ മനുഷ്യമൃദയങ്ങളിൽ ആശാൻപ്രതിമ സ്ഥാപിതമാകാൻ കാരണം.</p> <p>b) മറ്റൊള്ളവരുടെ കുറവുംകുറവും കണ്ണത്തുനോപാശാണ് നാം മികച്ചവരാവുന്നത് എന്ന പൊതുകാഴ്ചപ്പൂടിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന ഇടയ്ക്കുന്നതു കവിതയാണ് ‘നാലിത്തർപ്പവ്’. താൻ നട്ടവളർത്തിയ ചെടിയിൽ ആദ്യത്തെ മൊട്ട് വിടർന്നപ്പോൾ കുട്ടന് സന്തോഷവും പേടിയും അൽപ്പം ഒരഹകാരവും ഉണ്ടായി. ചെടിയിലെ പുരുഷന്റെ ചുണ്ട് ചുവന്നപ്പോൾ ആയിരു. പുരുഷൻ വിടർന്ന അനുഭവമാണ് അവനുണ്ടായത്. പുരുഷനെ കണ്ണ സന്തോഷത്തിൽ മതിമറന്ന പ്രഭാതത്തിന് നൃത്തം ചെയ്യാനുള്ള തോന്തലുണ്ടായി. പ്രഭാതമായിട്ടും ആകാശത്തിൽ നിന്ന് തിരിച്ചുപോകാൻ ചാന്ദകലെ മടിച്ചുനിന്നു. കിളിക്കൈള്ളിലും പുരുഷനെ കണ്ണ സന്തോഷത്താൽ ആർപ്പണവിളിച്ചപ്പോൾ പുരുഷനു പുരുഷനു ചുറ്റും നൃത്തംവെച്ച് താങ്കളുടെ സന്തോഷം പക്ഷുവച്ചു.</p>	(4×1=4)  (4×1=4)
2.	<b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക</b> ഇതു വിപുലവും ആർഭാടപുർണ്ണവുമായ രിതിയിൽ ഒരു കവിയുടെ ലോഹപ്രതിമയെ എന്നുണ്ടിലും ഇരിടെ സ്വാഗതം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?	(1×1=1)
3.	<b>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക</b> a) അംഗിവാക്യം: ഞാൻ ചിന്നാമുകന്നായി നിൽക്കുന്നു. അംഗവാക്യം: ഭാവിച്ചരിത്രത്തിലേക്കു പ്രതിയന്നിക്കുന്ന ആ വർകളിലെ മാനി എന്ന വാക്കിനുമുന്നിൽ	(1×1=1)
4.	<b>പ്രയോഗം മാറ്റുക</b> a) സുവം എന്നത് അസുവകരമായതിനെ മെരുക്കുന്നതിൽ നിന്നു മാത്രമേ ലഭിക്കു എന്ന് അദ്ദേഹത്താൽ അനുഭവിച്ചിരിയപ്പെട്ടിരുന്നു.	(1×1=1)
5.	<b>പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക</b> a) നേത്രാംബു, കണ്ണിൻ	(1×1=1)
6.	<b>നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക.</b>	(1×1=1)

	ആകാശം, വൃക്ഷം	
7.	വിപരീതം എഴുതുക a) സഹാ b) വിരുപം	( $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ )
8.	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക a) പുമാല, മന്ത്	( $1 \times 1 = 1$ )
9.	എതിർലിംഗം എഴുതുക a) തോട്ടക്കാരി b) കവയിത്രി	( $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ )
10.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർബന്ധിക്കുക a) ഹൃദയത്തിൽ + ഏ (ആദ്ദേശസന്ധി) b) മൊട്ട് + അണിഞ്ഞു (ലോപസന്ധി)	( $1 \times 2 = 2$ )
11.	പിഗറിച്ച് സമാസം നിർബന്ധിക്കുക a) അഞ്ചിത്തമായ ഗീതകങ്ങൾ (കർമധാരയൻ) b) ലോഹം കൊണ്ടുള്ള പ്രതിമ (മധ്യമപദ്ധതിലോപി)	( $1 \times 2 = 2$ )