



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
ANNUAL EXAMINATION
HINDI-COURSE B**

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs.

19.02.2020

Max. Marks: 80

निर्देश -

- 1 इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'
- 2 चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 कुल 16 प्रश्न और 4 पृष्ठ हैं।
- 4 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न-संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न

खण्ड-क

1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उस स्थान को अपने देश में तीर्थ कहने का रिवाज़ है। और यह केवल रिवाज़ की बात नहीं है; हम सचमुच मानते हैं कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में है। किंतु भारत आज जिस दौर से गुज़र रहा है, उसमें असली संगम वे स्थान, वे सभाएँ तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्र होती हैं। नदियों की विशेषता यह है कि वे अपनी धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है। यही हाल भाषाओं का भी है। उनके भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाली जनता के आँसू और उमंगें, भाव और विचार, आशाएँ और शंकाएँ समाहित होती हैं। अतः जहाँ भाषाओं का मिलन होता है, वहाँ वास्तव में, विभिन्न जनपदों के हृदय ही मिलते हैं, उनके भावों और विचारों का ही मिलन होता है तथा भिन्नाओं में छिपी हुई एकता वहाँ कुछ अधिक प्रत्यक्ष हो उठती है। इस दृष्टि से भाषाओं के संगम आज सबसे बड़े तीर्थ हैं और इन तीर्थों में जो भी भारतवासी श्रद्धा से स्नान करता है, वह भारतीय एकता का सबसे बड़ा सिपाही और संत है।

हमारी भाषाएँ जितनी ही तेज़ी से जगेंगी, हमारे विभिन्न प्रदेशों का पारस्परिक ज्ञान उतना ही बढ़ता जाएगा। भारतीय लेखकों की बहुत दिनों से यह आकांक्षा रही थी कि वे केवल अपनी ही भाषा में प्रसिद्ध होकर न रह जाएँ, बल्कि भारत की अन्य भाषाओं में भी उनके नाम पहुँचे और उनकी कृतियों की चर्चा हो। भाषाओं के जागरण के आरंभ होते ही एक प्रकार का अखिल भारतीय मंच आप-से आप प्रकट होने लगा है। आज प्रत्येक भाषा के भीतर यह जानने की इच्छा उत्पन्न हो गई है कि भारत की अन्य भाषाओं में क्या हो रहा है, उनमें कौन-कौन ऐसे लेखक हैं जिनकी कृतियाँ उल्लेखनीय हैं तथा कौन-सी विचारधारा वहाँ प्रभुसत्ता प्राप्त कर रही है।

- (क) लेखक ने आधुनिक संगम स्थल किसको माना है और क्यों? 2
- (ख) भाषा-संगमों में भारत की किन विशेषताओं का संगम होता है? 2
- (ग) स्वराज्य-प्राप्ति के उपरांत विभिन्न भाषाओं के लेखकों में क्या जिज्ञासा उत्पन्न हुई ? 2
- (घ) भाषाओं के जागरण से लेखक का क्या अभिप्राय है? 2
- (ङ) जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उसे क्या कहा जाता है? 1
- (च) नदियों की विशेषता क्या है? 1

खण्ड-ख

- 2 (क) वर्ण-विच्छेद कीजिए। 1
1 श्रमसाध्य
(ख) दिए गए वर्ण-विच्छेद के लिए शब्द लिखिए। 1
1 अ + ष + ट + आ + ध + य + आ + य + ई
- 3 (क) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 2
1 बटवारा 2 आतकवाद 3 पूजीपति 4 दडित
(ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए। 1
1 काफिला 2 फ्यूज
- 4 (क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। 2
1 चिरायु 2 दुर्दशा
(ख) निम्नलिखित शब्द में से मूलशब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए। 2
1 तरावट 2 पल्लवित
- 5 (क) संधि विच्छेद कीजिए। 2
1 लंकेश 2 दोषारोपण
(ख) संधि कीजिए। 2
1 देव + ऋषि 2 वयः + वृद्ध
- 6 निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए। 3
1 वह लड़का जिसे हमने कल देखा था मोहित का बड़ा भाई है
2 ओह भारत मैच हार गया
3 मोहित ने कहा कि मैं पुस्तकालय जाऊँगा

खण्ड - ग

- 7 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए - 2X3=6
- (क) अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है। -स्पष्ट कीजिए।

- (ख) शुक्र तारे के समान किसे बताया गया और क्यों?
- (ग) बुढ़िया के दुख को देखकर लेखक को अपने पड़ोस की संभ्रांत महिला की याद क्यों आई?
- (घ) लेखक के अनुसार स्वाधीनता आंदोलन का कौन-सा दिन सबसे बुरा था?
- 8 महात्मा गांधी के धर्म-संबंधी विचारों पर 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

5

अथवा

लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का क्यों रह गया? 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

- 9 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए -

2X3=6

- (क) जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?
- (ख) 'जाकी छोति जगत कउ लागै ता पर तुहीं ढरै' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'आदमीनामा' शीर्षक कविता में कवि ने आदमी के सकारात्मक और नकारात्मक रूपों को परस्पर किन-किन रूपों में रखा है?
- (घ) कवि ने यह क्यों कहा है कि 'खुशबू रचते हैं हाथ'?

- 10 'एक फूल की चाह' शीर्षक कविता का प्रतिपादय 80-100 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

'नए इलाके' कविता के माध्यम से नगरीय बोध को 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

- 11 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60-70 शब्दों में लिखिए -

3+3=6

- (क) तक्षशिला में आगजनी की खबर पढ़कर लेखक के मन में कौन-सा विचार कौंधा? इससे लेखक के स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है?
- (ख) "भैं चलता हूँ। अब आपकी बारी है।"-यहाँ पटेल के कथन का आशय उद्धृत पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - घ

- 12 दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।

6

1 त्योहारों का महत्त्व

- त्योहारों की आवश्यकता
- पर्वों के विविध प्रकार
- त्योहारों के लाभ

2 विज्ञान के चमत्कार

- आधुनिक युग विज्ञान का युग
- आवश्यकता आविष्कार की जननी
- विज्ञान का दुरुपयोग

3 विद्यार्थी और अनुशासन

- अनुशासन का अर्थ महत्त्व व आवश्यकता
- छात्रों में अनुशासनहीनता
- अनुशासनहीनता दूर करने के उपाय

- 13 अपने पिताजी की आज्ञा बिना अपने कुछ मित्रों के साथ विद्यालय से अनुपस्थित होकर आईपीएल मैच देखा जिसकी सूचना आपके पिताजी को किसी अन्य व्यक्ति से मिली है। अब आप अपने पिताजी से माफ़ी माँगते हुए एक क्षमा याचना का पत्र लिखिए।

5

अथवा

अत्यधिक फैशन से बचने के लिए प्रेरणा देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए।

- 14 नीचे बने चित्र को देखकर इसका वर्णन 25-30 शब्दों में कीजिए।

5



- 15 चलचित्रों में बढ़ती अश्लीलता को लेकर दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

दूरदर्शन कार्यक्रम के विषय में पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।

- 16 'रीबोक शूज' कंपनी के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

5

अथवा

'स्वाति' दंत मंचन के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

End of the Question Paper



INDIAN SCHOOL MUSCAT
ANNUAL EXAMINATION
HINDI COURSE B

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs.

19.02.2020

Max. Marks: 80

निर्देश -

- 1 इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'
- 2 चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 कुल 16 प्रश्न और 4 पृष्ठ हैं।
- 4 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न-संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न

खण्ड-क

1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उस स्थान को अपने देश में तीर्थ कहने का रिवाज़ है। और यह केवल रिवाज़ की बात नहीं है; हम सचमुच मानते हैं कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में है। किंतु भारत आज जिस दौर से गुज़र रहा है, उसमें असली संगम वे स्थान, वे सभाएँ तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्र होती हैं। नदियों की विशेषता यह है कि वे अपनी धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है। यही हाल भाषाओं का भी है। उनके भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाली जनता के आँसू और उमंगें, भाव और विचार, आशाएँ और शंकाएँ समाहित होती हैं। अतः जहाँ भाषाओं का मिलन होता है, वहाँ वास्तव में, विभिन्न जनपदों के हृदय ही मिलते हैं, उनके भावों और विचारों का ही मिलन होता है तथा भिन्नाओं में छिपी हुई एकता वहाँ कुछ अधिक प्रत्यक्ष हो उठती है। इस दृष्टि से भाषाओं के संगम आज सबसे बड़े तीर्थ हैं और इन तीर्थों में जो भी भारतवासी श्रद्धा से स्नान करता है, वह भारतीय एकता का सबसे बड़ा सिपाही और संत है।

हमारी भाषाएँ जितनी ही तेज़ी से जगेंगी, हमारे विभिन्न प्रदेशों का पारस्परिक ज्ञान उतना ही बढ़ता जाएगा। भारतीय लेखकों की बहुत दिनों से यह आकांक्षा रही थी कि वे केवल अपनी ही भाषा में प्रसिद्ध होकर न रह जाएँ, बल्कि भारत की अन्य भाषाओं में भी उनके नाम पहुँचे और उनकी कृतियों की चर्चा हो। भाषाओं के जागरण के आरंभ होते ही एक प्रकार का अखिल भारतीय मंच आप-से आप प्रकट होने लगा है। आज प्रत्येक भाषा के भीतर यह जानने की इच्छा उत्पन्न हो गई है कि भारत की अन्य भाषाओं में क्या हो रहा है, उनमें कौन-कौन ऐसे लेखक हैं जिनकी कृतियाँ उल्लेखनीय हैं तथा कौन-सी विचारधारा वहाँ प्रभुसत्ता प्राप्त कर रही है।

- (क) लेखक ने आधुनिक संगम स्थल किसको माना है और क्यों? 2
- (ख) भाषा-संगमों में भारत की किन विशेषताओं का संगम होता है? 2
- (ग) स्वराज्य-प्राप्ति के उपरांत विभिन्न भाषाओं के लेखकों में क्या जिज्ञासा उत्पन्न हुई ? 2
- (घ) भाषाओं के जागरण से लेखक का क्या अभिप्राय है? 2
- (ङ) जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उसे क्या कहा जाता है? 1
- (च) नदियों की विशेषता क्या है? 1

खण्ड-ख

- 2 (क) वर्ण-विच्छेद कीजिए। 1
1 अज्ञानता
(ख) दिए गए वर्ण-विच्छेद के लिए शब्द लिखिए। 1
1 ब् + अ + न् + ध् + अ + न् + अ
- 3 (क) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 2
1 छाव 2 कुडली 3 आच 4 वीरागना
(ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए। 1
1 लिफाफा 2 ताजगी
- 4 (क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। 2
1 निर्जीव 2 अवगुण
(ख) निम्नलिखित शब्द में से मूलशब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए। 2
1 व्यक्तित्व 2 खटास
- 5 (क) संधि विच्छेद कीजिए। 2
1 निश्चय 2 सदैव
(ख) संधि कीजिए।
1 वाक् + मय 2 भो + अन 2
- 6 निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए। 3
1 वह लड़की जो कल यहाँ थी भाग गई
2 कभी-कभी ऊपर वाले को भी याद कर लिया करो
3 नहीं तुम यह पुस्तक मत पढ़ो

खण्ड - ग

- 7 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए - 2X3=6
- (क) अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है। -स्पष्ट कीजिए।

(ख) शुक्र तारे के समान किसे बताया गया और क्यों?

(ग) बुढ़िया के दुख को देखकर लेखक को अपने पड़ोस की सभ्रांत महिला की याद क्यों आई?

(घ) लेखक के अनुसार स्वाधीनता आंदोलन का कौन-सा दिन सबसे बुरा था?

8 महात्मा गांधी के धर्म-संबंधी विचारों पर 80-100 शब्दों में प्रकाश डालिए।

5

अथवा

लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का क्यों रह गया? 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

9 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए -

2X3=6

(क) जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?

(ख) 'जाकी छोति जगत कउ लागै ता पर तुहीं ढरै' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'आदमीनामा' शीर्षक कविता में कवि ने आदमी के सकारात्मक और नकारात्मक रूपों को परस्पर किन-किन रूपों में रखा है?

(घ) कवि ने यह क्यों कहा है कि 'खुशबू रचते हैं हाथ'?

10 'एक फूल की चाह' शीर्षक कविता का प्रतिपादय 80-100 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

'नए इलाके' कविता के माध्यम से नगरीय बोध को 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

11 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60-70 शब्दों में लिखिए -

3+3=6

(क) तक्षशिला में आगजनी की खबर पढ़कर लेखक के मन में कौन-सा विचार कौंधा? इससे लेखक के स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है?

(ख) "भैं चलता हूँ। अब आपकी बारी है।"-यहाँ पटेल के कथन का आशय उद्धृत पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - घ

12 दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।

6

1 त्योहारों का महत्त्व

- त्योहारों की आवश्यकता
- पर्वों के विविध प्रकार
- त्योहारों के लाभ

2 विज्ञान के चमत्कार

- आधुनिक युग विज्ञान का युग
- आवश्यकता आविष्कार की जननी
- विज्ञान का दुरुपयोग

3 विद्यार्थी और अनुशासन

- अनुशासन का अर्थ महत्त्व व आवश्यकता
- छात्रों में अनुशासनहीनता
- अनुशासनहीनता दूर करने के उपाय

- 13 अपने पिताजी की आज्ञा बिना अपने कुछ मित्रों के साथ विद्यालय से अनुपस्थित होकर आईपीएल मैच देखा जिसकी सूचना आपके पिताजी को किसी अन्य व्यक्ति से मिली है। अब आप अपने पिताजी से माफ़ी माँगते हुए एक क्षमा याचना का पत्र लिखिए।

अथवा

अत्यधिक फैशन से बचने के लिए प्रेरणा देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए।

- 14 नीचे बने चित्र को देखकर इसका वर्णन 25-30 शब्दों में कीजिए।



- 15 चलचित्रों में बढ़ती अश्लीलता को लेकर दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।

अथवा

दूरदर्शन कार्यक्रम के विषय में पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।

- 16 'रीबोक शूज' कंपनी के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा

'स्वाति' दंत मंचन के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

End of the Question Paper



INDIAN SCHOOL MUSCAT
ANNUAL EXAMINATION
HINDI - COURSE B

CLASS: IX

Sub. Code: 085

Time Allotted: 3 Hrs.

19.02.2020

Max. Marks: 80

निर्देश -

- 1 इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ'
- 2 चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 कुल 16 प्रश्न और 4 पृष्ठ हैं।
- 4 कृपया उत्तर लिखने से पहले प्रश्न-संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न

खण्ड-क

1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उस स्थान को अपने देश में तीर्थ कहने का रिवाज़ है। और यह केवल रिवाज़ की बात नहीं है; हम सचमुच मानते हैं कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में है। किंतु भारत आज जिस दौर से गुज़र रहा है, उसमें असली संगम वे स्थान, वे सभाएँ तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्र होती हैं। नदियों की विशेषता यह है कि वे अपनी धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है। यही हाल भाषाओं का भी है। उनके भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाली जनता के आँसू और उमंगें, भाव और विचार, आशाएँ और शंकाएँ समाहित होती हैं। अतः जहाँ भाषाओं का मिलन होता है, वहाँ वास्तव में, विभिन्न जनपदों के हृदय ही मिलते हैं, उनके भावों और विचारों का ही मिलन होता है तथा भिन्नाओं में छिपी हुई एकता वहाँ कुछ अधिक प्रत्यक्ष हो उठती है। इस दृष्टि से भाषाओं के संगम आज सबसे बड़े तीर्थ हैं और इन तीर्थों में जो भी भारतवासी श्रद्धा से स्नान करता है, वह भारतीय एकता का सबसे बड़ा सिपाही और संत है।

हमारी भाषाएँ जितनी ही तेज़ी से जगेंगी, हमारे विभिन्न प्रदेशों का पारस्परिक ज्ञान उतना ही बढ़ता जाएगा। भारतीय लेखकों की बहुत दिनों से यह आकांक्षा रही थी कि वे केवल अपनी ही भाषा में प्रसिद्ध होकर न रह जाएँ, बल्कि भारत की अन्य भाषाओं में भी उनके नाम पहुँचे और उनकी कृतियों की चर्चा हो। भाषाओं के जागरण के आरंभ होते ही एक प्रकार का अखिल भारतीय मंच आप-से आप प्रकट होने लगा है। आज प्रत्येक भाषा के भीतर यह जानने की इच्छा उत्पन्न हो गई है कि भारत की अन्य भाषाओं में क्या हो रहा है, उनमें कौन-कौन ऐसे लेखक हैं जिनकी कृतियाँ उल्लेखनीय हैं तथा कौन-सी विचारधारा वहाँ प्रभुसत्ता प्राप्त कर रही है।

- (क) लेखक ने आधुनिक संगम स्थल किसको माना है और क्यों? 2
- (ख) भाषा-संगमों में भारत की किन विशेषताओं का संगम होता है? 2
- (ग) स्वराज्य-प्राप्ति के उपरांत विभिन्न भाषाओं के लेखकों में क्या जिज्ञासा उत्पन्न हुई ? 2
- (घ) भाषाओं के जागरण से लेखक का क्या अभिप्राय है? 2
- (ङ) जहाँ भी दो नदियाँ आकर मिल जाती हैं, उसे क्या कहा जाता है? 1
- (च) नदियों की विशेषता क्या है? 1

खण्ड-ख

- 2 (क) वर्ण-विच्छेद कीजिए। 1
1 श्रमसाध्य
(ख) दिए गए वर्ण-विच्छेद के लिए शब्द लिखिए। 1
1 ब् + अ + न् + ध् + अ + न् + अ
- 3 (क) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग कीजिए। 2
1 सवारना 2 मदाकिनी 3 आच 4 वीरागना
(ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थानों पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए। 1
1 फ्यूज 2 ताजगी
- 4 (क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिए। 2
1 चिरायु 2 अवगुण
(ख) निम्नलिखित शब्द में से मूलशब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए। 2
1 व्यक्तित्व 2 पल्लवित
- 5 (क) संधि विच्छेद कीजिए। 2
1 लंकेश 2 सदैव
(ख) संधि कीजिए।
1 देव + ऋषि 2 भो + अन 2
- 6 निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम- चिह्न लगाइए। 3
1 वह लड़की जो कल यहाँ थी भाग गई
2 ओह भारत मैच हार गया
3 मोहित ने कहा कि मैं पुस्तकालय जाऊँगा

खण्ड - ग

- 7 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए - 2X3=6
- (क) अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है। -स्पष्ट कीजिए।

- (ख) शुक्र तारे के समान किसे बताया गया और क्यों?
- (ग) बुढ़िया के दुख को देखकर लेखक को अपने पड़ोस की संभ्रांत महिला की याद क्यों आई?
- (घ) लेखक के अनुसार स्वाधीनता आंदोलन का कौन-सा दिन सबसे बुरा था?

8 महात्मा गांधी के धर्म-संबंधी विचारों पर 80-100 शब्दों में प्रकाश डालिए।

5

अथवा

लेखिका को देखकर 'की' हक्का-बक्का क्यों रह गया? 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

9 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए -

2X3=6

- (क) जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?
- (ख) 'जाकी छोति जगत कउ लागै ता पर तुहीं ढरै' इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'आदमीनामा' शीर्षक कविता में कवि ने आदमी के सकारात्मक और नकारात्मक रूपों को परस्पर किन-किन रूपों में रखा है?
- (घ) कवि ने यह क्यों कहा है कि 'खुशबू रचते हैं हाथ'?

10 'एक फूल की चाह' शीर्षक कविता का प्रतिपादय 80-100 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

'नए इलाके' कविता के माध्यम से नगरीय बोध को 80-100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

11 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60-70 शब्दों में लिखिए -

3+3=6

- (क) तक्षशिला में आगजनी की खबर पढ़कर लेखक के मन में कौन-सा विचार कौंधा? इससे लेखक के स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है?
- (ख) "भैं चलता हूँ। अब आपकी बारी है।"-यहाँ पटेल के कथन का आशय उद्धृत पाठ के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - घ

12 दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।

6

1 त्योहारों का महत्त्व

- त्योहारों की आवश्यकता
- पर्वों के विविध प्रकार
- त्योहारों के लाभ

2 विज्ञान के चमत्कार

- आधुनिक युग विज्ञान का युग
- आवश्यकता आविष्कार की जननी
- विज्ञान का दुरुपयोग

3 विद्यार्थी और अनुशासन

- अनुशासन का अर्थ महत्त्व व आवश्यकता
- छात्रों में अनुशासनहीनता
- अनुशासनहीनता दूर करने के उपाय

- 13 अपने पिताजी की आज्ञा बिना अपने कुछ मित्रों के साथ विद्यालय से अनुपस्थित होकर आईपीएल मैच देखा जिसकी सूचना आपके पिताजी को किसी अन्य व्यक्ति से मिली है। अब आप अपने पिताजी से माफ़ी माँगते हुए एक क्षमा याचना का पत्र लिखिए। 5

अथवा

अत्यधिक फैशन से बचने के लिए प्रेरणा देते हुए छोटी बहन को पत्र लिखिए।

- 14 नीचे बने चित्र को देखकर इसका वर्णन 25-30 शब्दों में कीजिए। 5



- 15 चलचित्रों में बढ़ती अश्लीलता को लेकर दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

दूरदर्शन कार्यक्रम के विषय में पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए।

- 16 'रीबोक शूज' कंपनी के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए। 5

अथवा

'स्वाति' दंत मंचन के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

End of the Question Paper